

प्रकाशक : नागरीप्रचारिणी सभा, काशी

मुद्रक : शंभुनाथ वाजपेयी, राष्ट्रभाषा मुद्रण, काशी

प्रथम संस्करण : ११०० प्रतियाँ

संवत् २०७७ - ७८

नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी

मूल्य २ ०.०० = ००

स्वर्गीय आचार्य रामचंद्र शुक्ल को

उनकी २२वीं पुण्यतिथि पर

श्रद्धांजलि के रूप में



## प्रकाशकीय

नागरीप्रचारिणी सभा ने हिदी की जिन ग्रंथमालाओं के द्वारा हिदी को श्रीसंपन्न बनाने का प्रयत्न किया है उनमें नागरीप्रचारिणी ग्रंथमाला का विशिष्ट योगदान है। प्राचीन ग्रंथों के खोज का कार्य आरंभ होने पर खोजविवरण के प्रकाशन के साथ ही हिदी के विशेष लाभ की दृष्टि से सभा ने यह भी अनुभव किया कि खोज में प्राप्त चुने हुए ग्रंथों का प्रकाशन भी हो। उसने संवत् १९५७ वि० ( सन् १९०० ई० ) से इस उद्देश्य की पूर्ति के लिये 'नागरीप्रचारिणी ग्रंथमाला' का आयोजन किया। उस समय इसकी पृष्ठसंख्या ६४ और मूल्य आठ आने स्थिर किए गए। वर्ष में इसके चार अंकों के प्रकाशन का भी निश्चय किया गया था। इस ग्रंथमाला के संवत् १९७६ तक चौंसठ अंक प्रकाशित हुए। इस समय तक इस ग्रंथमाला के संपादक क्रमशः श्री राधाकृष्णदास ( संवत् १९६१ तक ), महामहोपाध्याय पं० सुधाकर द्विवेदी ( संवत् १९६५ तक ), श्री माधवप्रसाद पाठक ( संवत् १९६७ तक ) और श्री श्यामसुंदर दास ( संवत् १९७६ तक ) थे। प्रांतीय सरकार ने इस ग्रंथमाला की उपयोगिता के कारण ३०० रु० वार्षिक की सहायता पाँच वर्षों के लिये संवत् १९६१ में देना स्वीकार किया। फलस्वरूप इसकी पृष्ठसंख्या ८० कर दी गई पर उसका मूल्य आठ आने ही रहने दिया गया। इस ग्रंथमाला में तबतक ग्रंथ खंडशः प्रकाशित होते थे। संवत् १९७७ से इस ग्रंथमाला में पूरे ग्रंथों का प्रकाशन आरंभ हुआ। अलवर नरेश महाराज सवाई जयसिंह ने इस ग्रंथमाला के लिये ६००० रु० सभा को दिया तबसे यह ग्रंथमाला निरंतर प्रकाशित हो रही है और हिदी के भांडार को सुसंपन्न कर रही है।

इस ग्रंथमाला में अबतक ५४ ग्रंथ प्रकाशित हो चुके हैं। पृथ्वीराज रासो जैसा बृहद् ग्रंथ सभा ने इसी माला में प्रकाशित किया। इस माला में अब निम्नांकित ग्रंथ प्राप्य हैं :

१-भक्तनामावली, २-हम्मीररासो, ३-भूपण ग्रंथावली, ४-जायसी ग्रंथावली, ५-तुलसी ग्रंथावली, ६-कवीर ग्रंथावली, ७-सूरसागर, ७-खुसरो

की हिंदी कविता, ६-प्रेमसागर, १०-रानी केतकी की कहानी, ११-नासिकेतोपाख्यान, १२-कीर्तिलता, १३-हमीर हठ, १४-नंददास ग्रंथावली, १५-रत्नाकर, १६-रीतिकालीन कवियों की प्रेमव्यंजना, १७-हिंदी टाइप-राइटिंग, १८-हिंदी साहित्य का इतिहास, १९-वनानंद स्वच्छंद काव्यधारा, २०-प्रतापनारायण ग्रंथावली, २१-तुलसीदास, २२-हिंदी में मुक्तक काव्य का विकास ।

‘रसरतन’ इस ग्रंथमाला का ५५ वाँ पुष्प है । हिंदी काव्य परंपरा की एक विलुप्त कड़ी को प्रकाशित करने में यह शोधपूर्ण ग्रंथ अपना मौलिक महत्व रखता है । आशा है हिंदी जगत् में इसका संमान होगा ।

सुधाकर पांडेय  
प्रकाशन मंत्री

## आभार

चार वर्ष पूर्व जब 'रसरतन' की पोथी संपादन के लिये मेरे हाथों लगी, तब मुझे यह विश्वास न था कि यह अप्रकाशित रचना एक प्रथम श्रेणी की कृति है और इसका संपादन, प्रकाशन हमारे साहित्य के लिये एक महत्वपूर्ण घटना हो सकता है। प्राप्त हस्तलेखों का निरीक्षण-परीक्षण ज्यों ज्यों बढ़ता गया और जैसे जैसे इस महत्वपूर्ण कृति का कलेवर फटेफटाये, टूटे-अधूरे और वर्षों से उपेक्षित हस्तलेखों के चंगुल से मुक्त होने लगा; वैसे वैसे रसरतन के काव्यगत महत्व और सौष्ठव का चंद्रमा भी ग्रहण से उबरकर स्पष्ट होता गया। अबतक जिन लोगों ने भी इसके इस संपादित मूलपाठ को देखा है, वे एक हर्षमिश्रित आश्चर्य से भर उठे हैं। मध्यकालीन हिंदी साहित्य की इस अनमोल विस्मृत कड़ी को पुनः उसकी गौरवपूर्ण परंपरा से शृंखलित करने के इस कार्य में मेरी सफलता इसके सांगोपांग विवेचन की पूर्णता में नहीं है, और न तो मेरा यह दावा ही है, यह सफलता केवल इस महत्वपूर्ण साहित्यसंपदा को यथासंभव साफसुथरी बनाकर पारखी सहृदयों के सामने रख देने भर में है और मैं अपने कार्य के इस पक्ष से पूर्ण संतुष्ट हूँ। मुझे इस ग्रंथ के संपादन के दिनों में, साहित्य और भाषा के दोनों ही आयामों के अंतर्गत कार्य करते समय जो सारस्वत सुख और परितोष मिला है, वही इस श्रम की सर्वोत्तम उपलब्धि है। रसरतन अगले कुछ वर्षों में ही हिंदीप्रेमाख्यानककाव्यों, चारणशैली के शृंगारिक रासोकाव्यों और रीतिकान्यों के बीच के सर्वनिष्ठ सेतु के रूप में स्वीकृत-समादृत होगा। अनेक शोधकर्ता, समीक्षक और साहित्यरसिक इसकी ओर आकृष्ट होंगे। अनेक संस्करणों, संहिता, लघु और सटीक के नए शस्य से यह भूमि भी 'हरित' और 'तृणसंकुलित' होकर रहेगी—यह उचित ही नहीं, आवश्यक भी है। क्योंकि रसरतन में रस भी है, 'रतन' भी, इसलिये अधिक से अधिक श्रेष्ठ



## धीरा

वारिज वदन पर सोहे ओस कन जैसे  
 अमल उमै लसी क स्निमित सुहाये हौ ।  
 कैधों कहूँ रारिनि के तेज मात्र गाढ़े भये  
 कैधों कहूँ पद्मिनी के पीछे उठि धाये हौ ।  
 पुहकर कर गहै विजन डुलावै बाल  
 कैसो प्रिय प्रान नाथ मेरे मन भाये हो ।  
 अंग अंग छवि पर वारी हौँ बिहारी लाल  
 आनंद भगन मनौ काम जीति आये हौ ॥

श्रद्धेय डा० माताप्रसाद गुप्त ने रसरतन की टीका के हस्तलेख की सूचना दी और उसके कुछ अंश की प्रतिलिपि मेरे मित्र जगदीश जी ने तैयार कराके मेरे पास भेजी, इसके लिये मैं इन दोनों का कृतज्ञ हूँ । रॉयल एशियाटिक सोसाइटी के अधिकारियों, विशेषकर लाइब्रेरियन श्री एस० चौधुरी का भी आभारी हूँ जिन्होंने संस्था के हस्तलेख संग्रहालय में मेरे लिये उक्त टीका को देखने की सभी सुविधाएँ प्रदान कीं ।

इस ग्रंथ के परिशिष्ट में पुहकर कवि की नायिकाभेदविषयक कृति 'रसवेलि' के कुछ अंश भी प्रकाशित किए गए हैं । यह हिंदी के लिये अश्रुत-पूर्व सूचना और सामग्री है । इसको उपलब्ध कराने में शोधार्थियों के अहेतुक बंधु डॉ० परमेश्वरीलाल जी गुप्त के सहयोग के लिये मात्र धन्यवाद कह देना उचित न होगा । उन्होंने जहाँगीरकालीन अनेक चित्रों के साथ संलग्न इस सामग्री की फोटो कापी भेजकर इस ग्रंथ को और भी अधिक महत्वपूर्ण बना दिया है । राष्ट्रीय संग्रहालय, दिल्ली के, अधिकारियों के प्रति भी अपनी कृतज्ञता व्यक्त करता हूँ जिन्होंने उक्त सामग्री की फोटो कापी तैयार करने की अनुमति दी ।

इस ग्रंथ की भाषा पर एक संक्षिप्त सा अध्ययन ही दिया जा सका है । बृहत् भाषावैज्ञानिक अध्ययन बाद में प्रस्तुत करने का विचार है । इसके अध्ययन के लिये व्याकरणिक रूपों की अनुक्रमणी हिंदीविभाग के एस० ए० के छात्र श्री प्रेमचंद जैन और श्री रामाशीष पांडेय ने तैयार की है । इन्हें धन्यवाद उसके भाषाशास्त्रीय अध्ययन के प्रकाशन पर ही देना ठीक रहेगा ।

ग्रंथ में रसरत्न के पाठकों के लिये एक संक्षिप्त शब्दार्थसूची दे दी गई है, जिसे प्रस्तुत करने में मेरे मित्र श्री पद्मधर त्रिपाठी का भी सहयोग रहा ।

एक शब्द रसरत्न के पाठकों के प्रति । बहुत सावधानी बरतने के बावजूद ग्रंथ संबंधी कुछ त्रुटियाँ रह गई हैं, आदिखंड छंद १ की प्रथम पंक्ति में 'अगुन' का 'अगुन' छप गया है । कृपया सुधार लें । यदि ध्यान से भूमिका और परिशिष्ट में दी हुई शब्दार्थसूची का अवलोकन किया जायगा, तो ग्रंथ की अशुद्धियों में से कई का मार्जन हो जायगा । कवि के शब्दों में यह रसरत्न आपके हृदय में स्थान पा सके । वस

कथा प्रसंग कीन गुन डोरा ।

नव रस रत्न हार हिय जोरा ॥

काशी  
१०. ५. ६३

# विभागीय प्राक्थन

रसरतन

‘पुहकर’ कवि का ‘रसरतन’ प्रकाशित रूप में पहली बार हिंदीसेवियों के संमुख उपस्थित हो रहा है। इसे हम शुद्ध रूप से और पूर्णतः भारतीय प्रेमाख्यानक ( प्रबंध महाकाव्य या ) काव्य कह सकते हैं। भारतीय परंपरा के अनेक प्रेमाख्यानकों पर निश्चय ही प्रेममार्गी सूफी कवियों की काव्यधारा का पर्याप्त प्रभाव पड़ा है। ग्रंथ की भूमिका और ‘रसरतन’ को पढ़कर स्वतः पाठक देख सकेंगे कि किस सीमा तक सूफी प्रेमाख्यानकों ने वर्तमान प्रस्तावित कृति को प्रभावित किया है।

पर हम यहाँ दूसरी बात की ओर पाठकों की अनुशीलनदृष्टि को ले जाना चाहते हैं। सूफियों का कितना प्रभाव पड़ा है और कितना नहीं— इसकी विवेचना तो तुलनात्मक अध्ययन की रुचिवाले पंडित भविष्यत् में करेंगे ही। हिंदी के शोधकर्ताओं और समालोचकों का ध्यान उस तथ्य की ओर ले जाना अभीष्ट है जिसकी चर्चा अपने इतिहास में आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने कदाचित् ‘रसरतन’ के प्रसंग पर सर्वप्रथम की है। इस ग्रंथ के विचित्र महत्व की ओर संकेत करते हुए उन्होंने लिखा था कि हिंदी के प्रेमाख्यानक काव्यों में इसका विशिष्ट स्थान होना चाहिए।

हिंदी साहित्य के इतिहास में काव्यक्षेत्रीय साहित्यिक और कलात्मक महत्ता की दृष्टि से सूफियों के प्रेमाख्यानकों की विशिष्ट प्रमुखता है। फिर भी विशुद्ध भारतीय परंपरा की प्रेमगाथा के विचार से उनके ( सूफी प्रेमाख्यानकों के ) स्वरूपनिर्माण में भारतीयेतर तत्व भी कम नहीं हैं। भारतीय संस्कृति और समाजचेतना का पर्याप्त प्रभाव पड़ने पर भी उनकी मूलात्मा और दार्शनिक पीठिका में अभारतीय प्रेरणा का योग भी कम नहीं है। सूफियों के प्रेमपरक काव्यों में गूँजनेवाले स्वरों में भारतीय संस्कृतिराग की मिठास मुखरित नहीं सुनाई देती है। इसी दृष्टि से महाकवि ‘पुहकर’ का ‘रसरतन’—जैसा कि पाठक और समीक्षक स्वयं देखेंगे—एक विशिष्ट कृति है।















थी और उनमें पारस्परिक भेद की दूरी भी बहुत दूर तक मिट चुकी थी। सस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश और हिंदी तक, बराबर कथाओं और आख्यायिकाओं—दोनों पर लोकगाथाओं की कथानकरूढ़ियों के प्रभाव की गहरी छाप, स्पष्टतः, दिखाई पड़ती है। बाणभट्ट की कादंबरी में अप्सराओं, विद्याधरों और किन्नरों आदि की अवतारणा संभवतः लोककथाओं के प्रचलित उपादानतत्व के प्रभाव से ही हुई है। इसी प्रकार जातिस्मरशुक भी बाणभट्ट के कथाशिल्प में लोकगाथा से अवतीर्ण रहा हो तो कोई आश्चर्य नहीं। पैशाची प्राकृत में लिखित गुणाढ्य की 'बड्ढकहा' यद्यपि संप्रति अनुपलब्ध है तथापि कथासरित्-सागर तथा बृहत्कथामंजरी आदि में उपनिबद्ध अंतःकथाओं और मुख्य कथा को देखने से यह स्पष्ट प्रतीत होता है कि उनमें लोकप्रचलित दंतकथाओं का आश्रयण निःसंकोच भाव से हुआ है। और उसी आधार पर यह अनुमान हो सकता है कि बड्ढकहा भी लौकिक उपाख्यानों और दंतकथाओं का उपयोग करनेवाला ग्रंथ रहा होगा। दंडी का 'दशकुमार चरित्र' भी वैसा ही था। विस्तार में न जाकर इतना ही सकेत यहाँ अपेक्षित है कि लोककथाओं के ये सभी तत्व पृथ्वीराजरासो की रचनाकाल तक जहाँ उपादानतत्व के रूप में सहायक होते रहे वहाँ दूसरी ओर सूक्तियों के प्रेमपरक गाथाकाव्यों में भी कथानकरूढ़ियों और कथासहायक उपकरणों के रूप में सहायता देते थे।

यह हो सकता है कि सामान्य प्रणयगाथाओं में उपलब्ध इस प्रकार के लोककाव्यों के उपादानतत्व किसी एक ही मूल स्रोत से भारतीय, लौकिक और शास्त्रीय—विभिन्न काव्यरूपों में आए हों और साथ ही साथ उसी स्रोत की प्रवाहपरंपरा से सूफी प्रेमाख्यानकों में भी प्रविष्ट हुए हों। इस संदर्भ में पुरानी मिथ (पुराणकथा) और पुरातन युगीन लोककथाओं का इतिहास-मूलक अध्ययन करनेवाले पंडितों ने फारस ईरान की पुरानी प्रेमगाथाओं से इनका संबन्धसूत्र और स्रोतशृंखला जोड़ने का प्रयास किया है। यह उपलब्धि असंभाव्य नहीं है। ईरानी प्रेमकथाओं और लोककहानियों का प्रभाव सस्कृतप्राकृत की उक्त विधा के कथानकाश्रित काव्यों पर और साथ ही कुछ विशेष रूप से अपभ्रंशकालीन तथा अपभ्रंशोत्तरयुगीन रासो जैसे हिंदी काव्यों पर, और 'वैतालपचीसी, सिंहासनवतीसी, शुकवहत्तरी' जैसी कहानियों पर पड़ा हो तो इसमें तनिक भी आश्चर्य नहीं करना चाहिए। भारतीय कथाओं की कुछ इसी शैली से मिलती जुलती परंपरा का भी आरंभ बहुत पुरातन है। 'शतपथ ब्राह्मण' के संकलनयुग से निःसंदिग्ध रूप में उसी से मिलती जुलती



































































































































































## कथावस्तु

कवि पुहकर रसरतन में प्रेम की वह अपूर्व कथा कहना चाहते हैं जहाँ वैरागर के राजा सोमेश्वर के पुत्र सूरसेन और चंपावति-नरेश विजयपाल की तनया रंभावती के बीच अद्भुत संयोग कराने के लिये भुवनमोहन पुष्पधन्वा काम को स्वयं दूत बनना पड़ा ।

नृप तनया रंभावती, सूर पृथ्वीपति पूत ।

वरनौ तिनकाँ प्रेम-रस, मदन भयौ तहँ दूत ॥

( आदि० १०२ )

सोमवंशी राजा सोमेश्वर पूर्व दिशा में राज्य करते थे । प्राची दिशा अनन्य सहत्वशालिनी है, क्योंकि इसी दिशा में सूर्य का उदय होता है । वैरागर का प्रदेश अमूल्य हीरों के लिये और वीर सुंढाहलो ( हाथी ) के लिये प्रसिद्ध था । राजा सब प्रकार से वैभवसंपन्न था; किंतु पुत्र का आभाव उसे शूल की तरह सालता था । इसी लिये एक बार वह रानियों के साथ काशीपुरी आया । चिंतामणि पंडित को गुह बनाया जिन्होंने उसे मनसा, वाचा, कर्मणा शिवसेवा करने का उपदेश दिया । राजदंपति ने लगन पूर्वक शिवार्चा आरंभ की । शिव प्रसन्न हुए और उनकी कृपा से पटरानी कमलावती ने गर्भ धारण किया । समय आने पर कमलावती के गर्भ से कुमार ने जन्म लिया । पंडितों ने जन्म लग्न का विचार करके भविष्यवाणी की कि राजकुमार बहुत गुणी होगा, चक्रवर्ती नरेश बनेगा; किंतु बारह वर्ष पूरा करके जब कुँवर तेरहवें में प्रवेश करेगा तो प्रिया-विरह में दुखी होगा । वियोग से अतिशय कष्ट होगा, वैय और दूसरे गुनीजन इसका उपचार सोच न पाएँगे । तीन वर्ष तक वियोगी रहेगा । पुनः वह योगी होकर भटकेगा, और प्रंत में चौथे वर्ष संजीवनी ( प्रिया-संयोग ) पाकर सभी प्रकार के दुःखों में छुटकारा पायेगा । दो नारियाँ गृहिणी बनेंगी और चार पुत्र होंगे जो पृथ्वी का शासन करेंगे । यह कुमार कुल की शोभा बढ़ावेगा । रूप में काम, ज्ञान में गोरग्न दान में बलि, साहस में विक्रमादित्य, शस्त्रप्रयोग में अर्जुन, बल में भीम, व्रत में भीष्म, विद्या में भोज, सौंदर्य में चंद्रमा और नीर में सूर्य की तरह



















































































कवि पुहकर शृंगार के अलावा दूसरे भावों के वर्णन में भी अपनी काव्य-शक्ति का परिचय देते हैं किंतु उनका मन तो निश्चय ही शृंगार में ही रमा था । उन्होंने वीर, वीभत्स, हास्य आदि के भी संक्षिप्त चित्रण यथावसर अवश्य किए हैं । पुहकर ने पारिवारिक मर्यादा, गुरुसंमान, पति-पत्नी-प्रेम आदि विषयों पर भी अपनी भावनाएँ व्यक्त की हैं । कल्पलता और रंभा के पारस्परिक प्रेम और बहनापे के भाव को अधिक गहराई से चित्रित करने का प्रयत्न किया गया है । ऐसा प्रतीत होता है कि मध्यकाल के उस समाज में जहाँ बहुपत्नीत्व की प्रथा थी; कविके लिये यह एक विचारणीय और दिलचस्प विषय था कि वह किस प्रकार एकाधिक पत्नियों के बीच प्रेम सौहार्द को बनाये रखने की गिजा दे पाता है ।

संक्षेप में, कवि पुहकर बहुविध भावनाओं में रुचि रखने वाले उच्चकोटि के भावप्रवण कवि थे, जिन्होंने अपनी अनुभूतियों को अध्यवसाय से काफ़ी सुसंस्कृत और परिष्कृत भी किया था ।









































































































आसपास से अपभ्रंश ग्रंथों में भी तत्सम की प्रवृत्ति पुनरुज्जीवित होने लगती है। विद्वानों ने इसका मूल कारण ब्राह्मण धर्म का पुनरुत्थान तथा भक्ति-आंदोलन का आरंभ माना है। जो भी कारण रहा हो, संस्कृत तत्सम शब्दों का प्रयोग एकाएक पुष्कल मात्रा में होने लगा। तुलसीदास का मानस इस प्रकार की प्रवृत्ति की सबसे प्रतिनिधि रचना है। तत्सम शब्दों से तद्भव शब्द कहीं अधिक सुंदर, मधुर और प्रिय होते हैं, इसी कारण इनकी लोकप्रियता भी निःसंदिग्ध है। अपभ्रंश में विशेषतः जैन अपभ्रंश में स्वरों की विवृति ( हायटस ) को मिटाने का प्रयत्न नहीं दिखाई पड़ता। इस प्रवृत्ति के कारण तद्भव शब्द बहुत कठिन और अपरिचित जैसे होने लगे। इससे निस्तार पाने के दो ही रास्ते थे। एक तो इनके स्थान पर पुनः तत्सम की ओर झुकाव, दूसरा कृत्रिम 'हायटस' को दूर करके तद्भव शब्दों को अधिक से अधिक बोधगम्य और जनसुलभ बनाना। तुलसीदास ने अपने काव्योद्देश्य और प्रवृत्ति के अनुरूप प्रथम पथ चुना, पुहकर ने द्वितीय। इसमें कोई सदेह नहीं कि मानस और रसरतन का पूरा शब्द समूह यदि एकत्र करके विवेचित-विरलेपित किया जाय तो हिंदी के मध्यकालीन अतुल शब्द भंडार का पूरा पता चल जाएगा।

### विशिष्ट प्रयोगिक तरव

कवि पुहकर की भाषा की सबसे बड़ी विशेषता उसकी जीवंतता है। यह सही है कि उन्होंने चारण शैली की व्रजभाषा के अनुकरण पर अनेक स्थानों पर शब्दों को तोड़ा मरोड़ा है और उनमें कृत्रिमता लाने का प्रयत्न किया है। साथ ही अलंकरण की अतिशयता के कारण उनकी भाषा कहीं कहीं बोझिल भी हो गई है, परंतु ऐसा उन्होंने परंपराप्रियता के कारण, अपने को सचेष्ट रूप से परिपाटी से संयुक्त दिखाने के लिये ही किया है। जहाँ उनके मन में यह कृत्रिम सचेष्टता नहीं आई है, वहाँ भाषा अत्यंत सहज और जीवन की गमक और स्पंदनशीलता से भीगी हुई दिव्याई पड़ती है। इस लहरा कर चलती हुई भाषा में यथावसर कहावतें, मुहावरें, विभक्त तथा व्यवहारजीवित उपमाओं के फल अनायास मिलते हुए चले जाते हैं। लोक कथाओं में जिस प्रकार के चित्रात्मक, नाटपूर्ण, रमणीय शब्दों और मुहावरों का प्रयोग होता है, वैसी ही छटा पुहकर की भाषा में भी दिखाई पड़ती है। उनकी भाषा एक और शायीय अन्तरण, पौनःपुन्य





साँचे सी सुवारि ( स्वयं० ४९ )  
 सान दे सँवारि ( स्वयं० ५० )  
 कीनौ कुछ टौना है ( स्वयं० ५१ )  
 होड सी परति छवि ( स्वयं० ५८ )  
 डहडही छवि ( स्वयं० ६० )  
 पैज पालिवे को ( स्वयं० ६१ )  
 एक पंथ दो काज ( स्वयं० १८१ )  
 अचर्यौ रूप नैन भरि ( स्वयं० २८१ )

अलराये हित प्यार ( स्वयं० २८२ )  
 दुनि ताली आली वदन ( स्वयं० ३०५ )

जल जिमि रग मगनु मन ( स्वयं० ३८१ )  
 पर हृथ्य विचाइ

विमारि गए ( युद्ध० १५ )  
 पटुली पार बिछुरि  
 पिय चिता ( युद्ध० २० )

जुगल नैन टक लाई ( युद्ध० २० )  
 अन्ति जल धारा ( युद्ध २८ )  
 विरहिन अंग प्रजार के } ( युद्ध० ६१ )  
 सेकत है कर काम

सुगठित  
 अत्यन्त चमकीले -  
 दृष्टिदोष परिहार के लिए ॥  
 वदावदी करना  
 अत्यन्त आकर्षक, ताजी ।  
 प्रतिज्ञा पूरी करने को ।  
 एक कार्य के दो फल  
 नैन से रूप देखना और  
 तृप्त होना  
 दुलराना ।  
 ताली की तरह गौरांग-  
 छाया ।  
 मन में मन का मिलना ।

दूसरे के हो गए

विरह में पटुली की तरह  
 झूलना  
 वाट देखते  
 लगातार वर्षा ।  
 दूसरे के दुःख में खुश  
 होना ।

### वार्तापूँ : खड़ी बोली का प्रभाव

जैसे तो यदा कदा भाषा में खड़ी बोली के प्रयोग मिल जाते हैं; पर हमका पूर्ण प्रस्फुटन तो गद्य अथवा वार्ता में ही दिखाई पड़ता है। नीचे एक अंश देखिए—

‘वार्ता—श्री श्री सूरसैन राजा स्वयंवर सुन के स्थान से चले वैशाख सुदी ५ को एक महीना बीस रोज में मानसर पै ज्येष्ठ सुदी ११ को पहुँचे। फिर अर्ध रात्रि के समय अप्सरा स्नान करिवै आई और सूरसैन को लेकर उत्तर दिशा मल्लखंड पर पहुँचीं। और गंधर्व विवाह कल्पलता के साथ रापत भई

फिर काल पाय रह कर चले और कई महीनों में चंपावती नगरी में आये । और इनकी फौज भी चंपावती नगरी में पहुँची ।' यह वार्ता 'अ' प्रति में नहीं है, पर 'ब' परंपरा की सभी प्रतियों में अध्यायों के आरंभ में विषयसूचक वाक्य और स्वयंवर खंड में प्रथम अध्याय के बाद की यह वार्ता प्राप्त होती है । यह पुहकर की ही मालूम होती है । रासो का अनुकरण करनेवाला कवि 'वार्ता' से जो कुछ भाव प्रकट करना चाहता है, उससे प्रतीत होता है कि मूल पाठ में भी यह अंश अवश्य रहा होगा ।

यह गद्य खड़ी बोली गद्य के विकास की पूर्ण सूचना देता है । इससे यह भी लगता है कि अभी खड़ी बोली गद्य व्रजभाषा के प्रभाव से मुक्त नहीं हो सका था । उसमें करवें, आई, राषत भई, जैसी संयुक्त क्रियाएँ और पाय के आदि पूर्वकालिक रूप स्पष्टतः व्रजभाषा-प्रभाव के सूचक हैं ।

### भाषा की तीन शैलियाँ

रसरतन काव्य में भाषा की तीन विशिष्ट शैलियाँ स्पष्ट दिखाई पड़ती हैं । (१) चारण शैली यानी पिंगल व्रज, (२) श्रौक्तिक व्रज का परिनिष्ठित रूप जिसे हम माधुर्य शैली कह सकते हैं । और (३) खड़ी बोली से प्रभावित मिश्रित व्रज जिसे हम उस समय की हिंदुस्तानी शैली कह सकते हैं जिसे कुछ लोग रेखता भी कहना चाहेंगे ।

( १ ) चारण शैली को व्रजभाषा प्राकृत पेंगलम् में भी स्फुट रूप से मिल जाती है । इसी को लक्ष्य करके डॉ० तेसीतोरी ने कहा था कि 'प्राकृत पेंगलम् की भाषा की पहली संतान पश्चिमी राजस्थानी नहीं, बल्कि भाषा का वह विशिष्ट रूप है जिसका प्रमाण चंद की कविता में मिलता है जो भली भाँति प्राचीन पश्चिमी हिंदी कही जा सकती है ।' इसी भाषा का परवर्ती विकास नरिहरि भट्ट, जानकवि के क्वामखाँ रामा और वंशभास्कर में दिखाई पड़ता है । इस भाषा में (१) उपधा या अंत स्वर का लोप जैसे धारा > धार, भाषा > भास आदि (२) स्वर संकोच की प्रवृत्ति जैसे पदातिक > पाइय; जालापुर > जलउर (३) मध्यग म > वँ जैसे कमल > कैवल, कुमारी > कुयॉरि (४) मध्यगमी र का पूर्ण स्वरागम द्वारा पूर्ण र में परिवर्तन जैसे दुगं > दुरग, रगं > नुरग (५) द्वित्व सरलीकरण जैसे वग > वाग; कज > काज तथा (६) टंकारा या

श्रोज के लिए अकारण द्वित्व जैसे तिलक > तिलक्क; फलक > फलक्क आदि की ध्वनि प्रवृत्तियाँ दिखाई पड़ती हैं। इसमें रूप तत्त्व की दृष्टि से वर्तमान में कृदंतज क्रिया का प्रयोग अप्पन्त दान, भल्लरुत कनक आदि (७) भविष्य के ग-चिह्न रूप करिग फिरिग आदि प्रयोग (८) किजिय, दिजिय आदि भूतकालिक कृदंत के रूपों का प्राचुर्य और (९) शब्दों में तद्भव की अधिकता तथा फारसी शब्दों का मिश्रण आदि की प्रवृत्तियाँ दिखाई पड़ती हैं। रसरतन में, छप्पय, पदरी, मोतीदाम और त्रोटक में प्रयुक्त भाषा सर्वत्र इसी शैली का अनुसरण करती है। रासो की भाषा का ऐसा सुंदर अनुकरण क्या इस बात का सबूत नहीं है कि कथा काव्य के रूप में उसका रसरतन के कवि के सामने बहुत बड़ा आदर्श था।<sup>१</sup>

( २ ) श्रौक्तिक व्रज के परिनिष्ठित रूप वाली शैली का अपना विशेष महत्व है क्योंकि इस शैली में पुहकर ने अवधी प्रभावों को आत्मसात् करके भाषा का वह आदर्श रूप उपस्थित किया है जो भक्ति और रीतिकाल के अनेक रसमिद्ध कवियों द्वारा स्वीकृत और परिष्कृत हुआ। सूर, बिहारी, धनानंद की भाषा में भी पूर्वी यानी अवधी के प्रयोग मिलते हैं। असल में मध्यकालीन साहित्य के समर्थ माध्यम के रूप जो व्रजभाषा आगे चल कर इतनी प्रसिद्ध हुई उसमें शौरसेनी व्रज को ही विशुद्ध रूप में नहीं ग्रहण किया गया। वह एक प्रकार से राष्ट्रभाषा थी। इसे ही हिंदुई या काव्य भाषा कहा जाता है। स्वाभाविक रूप से इसके कलेवर में पार्श्ववर्ती अवधी भाषा की शक्ति और सामर्थ्य को आत्मसात् करने का प्रयत्न भी रहा। ( देखिए सूरपूर्व व्रजभाषा § ११२-१४३ )।

( ३ ) पुहकर ने उस काल में प्रचलित तीसरी शैली का भी अनुसरण किया, डॉलाकि यह शैली पद्य के माध्यम के रूप में उन्होंने स्वीकार नहीं की। हिंदू कवियों ने उम्र समय भी इस शैली को पद्य के माध्यम के रूप में स्वीकार नहीं किया। रेखता, मधुकवी या प्राचीन खड़ी बोली की शैली को नाथसिद्ध, निर्गुणिये मंत, गुमरो तथा दूसरे मुसलमान कवियों ने ही स्वीकार किया। जिन लोगों ने स्वीकार भी किया उन्होंने इसका प्रयोग खंडनात्मक प्रवृत्ति की प्रोत्तिहारी, सुधारवादी, रुढ़िबिरोधी रचनाओं में ही किया। प्रेम और समर्पण

१. चारणशैली की पिंगल व्रज के विस्तृत भाषाशास्त्रीय रूप के लिए देखिए लेखक की पुस्तक सूरपूर्व व्रजभाषा § ११२-१५०।

संबंधी रचनाओं में इन लोगों ने भी व्रजभाषा की माधुर्य शैली का ही प्रयोग किया। पुहकर की भाषा पर इस शैली का प्रभाव भी दिखाई पड़ता है। विशेषतः जहाँगीर के छत्र सिंहासन वर्णन में तथा स्थान स्थान पर कुछ चटपटे किस्म की इश्क चर्चा में। वैसे गद्य के कई नमूने इस बात के सूचक हैं कि उनका इस शैली से भी लगाव था। इस शैली के भाषा शास्त्रीय रूप का विशद विवेचन सूरपूर्व व्रजभाषा और इसके साहित्य में मैंने १९१६२-१६७ के अंतर्गत उपस्थित किया है।

---

## रासो और रसरतन

रसरतन पृथ्वीराज रासो की परंपरा का ही अग्रिम विकास है। यह कथन शायद आश्चर्यजनक लगे; पर यह वस्तुस्थिति का सही और निस्पृह निष्कर्ष है। उन लोगों को शायद यह कथन और भी अधिक आश्चर्यजनक प्रतीत हो जो चन्द की इस महत्वपूर्ण कृति को जाली कह कर अपने उत्तर-दायित्व से छुटकारा पा लेना चाहते हैं। मैंने रसरतन के इस अध्ययन के आरंभ में यह दिखाया है कि पुहकर न सिर्फ चन्द वरदाई की अभ्यर्थना और वंदना करते हैं; बल्कि उन्हें पूर्वज महाकवियों की वंदनीय परंपरा में रखकर उनके महत्व को आँकने और उन्हें उनका सही प्राप्य स्थान देने का प्रयत्न भी करते हैं। ( देखिए पृष्ठ २४-२६ ) रसरतन ग्रंथ की समी प्रकाश से भाव, वस्तु, कथा-संयोजन, उपस्थापन-पद्धति, छंद, अलंकार, आदि पक्षों की भलीभाँति विवेचना करने पर पता चलेगा कि यद्यपि यह एक प्रेमाख्यानक है जिसकी शैली पर भारतीय प्रेमाख्यानक परंपरा विशेषतः सूफी प्रेमाख्यानकों का प्रभाव है, साथ ही यह एक चरित काव्य भी है जिसकी शैली पर मध्ययुगीन चरित काव्यों की विशेषतः पृथ्वीराज रासो की चर्चा छाप दिखाई पड़ती है। मैं यहाँ पृथ्वीराज रासो और रसरतन का एक संक्षिप्त तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कर रहा हूँ ताकि यह स्पष्ट हो सके कि सोलहवीं-सत्रहवीं में न सिर्फ रासो एक जीवंत और महत् काव्य-कृति के रूप में प्रसिद्ध था बल्कि उसकी शैली, भाषा, और दूसरी पद्धतियों का अनुसरण करना कवियों के लिए गौरव की बात मानी जाती थी। रसरतन इस युग की सर्वाधिक महत्वपूर्ण कृति इसी लिये है कि इसकी भाषा वस्तु और शैली में उस युग की साहित्यिक प्रवृत्तियों का इतना सुंदर समन्वय है कि इसे देखकर आश्चर्यचकित रह जाना पड़ता है। मैं तो यहाँ तक कहूँगा कि यह मध्य युग ( आदिकाल, भक्तिकाल और रीतिकाल ) के साहित्य के समझने की अनमोल कुंजी है।

( १ ) रासो का प्रतिपाद्य रसरतन से कहीं अधिक विस्तृत और विखरा हुआ है; पर दोनों की वर्यविरय तालिका देखें तो इनमें आश्चर्यजनक समान्य दिखाई पड़ेगा। दोनों ने आरंभ में कवि परिचय दिया है। चंद

अपने काव्य का एक अविच्छेद्य पात्र भी है, इसलिये उसके जीवन का विस्तार और वैविध्य बहुत व्यापक है। चंद्र के विषय में रूढ़ि है कि वह 'वरदाई' था यानी उसे चंडी ने वरदान देकर सिद्धि प्रदान की थी। पुहकर ने स्वयं 'चंद्र वरदाइक चंडी' कहकर उसकी अभ्यर्थना की है। चंद्र ने अपने जीवन की इस घटना को लक्ष्य करके कहा है:—

तब परतिष्प भई ब्रह्मानी । बीनापानि हंस चढ़ि ध्यानी ।  
त्रिमल चीर हीर बिन मंड । तिहि कल कित्ति कही सु प्रचंड ॥

( समय० १ छं० ११५ )

कवि पुहकर पृष्ठ ४ के छंद सोमक्रांति में 'जा कुंदेद तुपारं द्वारं' देवी सरस्वती की वंदना करते हैं और कवि परिचय ( आदि० छं० सं० ८३ ) में कहते हैं—

परतिच्छ देवी सारदा भई, उर निवास मुप वसि रहिय ।

( २ ) चंद्र अपनी भाषा बहुज्ञता की चर्चा करते हुए कहते हैं कि रासो में विशाल धर्म की उक्ति की गई है। राजनीति और नवों रसों का वर्णन है। छंदः भाषा और कुराण तथा पुराण का समावेश है।

उक्ति धर्म विशालस्थ राजनीति नवं रसं ।  
षट् भाषा पुराणं च कुराणं कथितं मया ॥

( १।८३ )

भाषा षट् नव रस पढ़त, वर पुच्छै कविराज ।  
सम्प्रति पंग नरिंद कै, वर दरवार विराज ॥  
भाषा परिछा भाष छह, दस रस दुभ्रमर भाग ।  
वित्त कबित्त जु छंद लौं, पंग सम पिंगल नाग ॥

( ६१।५५५-५५६ )

इसी के साथ कहि पुहकर की ये उक्तियाँ रखकर विचार कीजिए:—

द्वादस विधि अवदान सुनत नव गुन अवराधन ।  
छंद वंद पिंगल प्रबंध बहु रूप विचारन ॥

( आदि० ८३ )

नव रस भेद आहि इहि माही । बहुत अर्थ कुछ थोरो नाही ॥

( आदि० ८७ )

( ३ ) भाव संपदा की दृष्टि से दोनों ही अतीव प्रतिभासंपन्न कवि हैं । दोनों ही विभिन्न रसों का तथा उनके भाव वैविध्य का चित्रण करते हैं । रस निरूपण में अनेक स्थलों पर इनकी रचनाओं का साम्य आश्चर्य में डाल देता है —

निर्वेद—संसारकी असारता; जीव और जगत्

चंद—

पियै सगति धर ओन पिंड पापक आहारै ।  
साइँ समपै प्रान सीस डर संकर धारै ॥  
अंत तुटि पथ चँपहि डिंभ लगहि श्रग गिद्धिय ।  
जय वलै निज स्वामि लगै ताली मन बद्धिय ॥  
मंडलहँ हंस हंसह जुटै, जीय जोग गति उद्धरै ।  
निरकार ध्यान राखै जु निज इमि भव साखपह तिरै ॥  
( ६६।६६१ )

पुढकर—

पुरुष प्रकृति सिव सक्ति कहावे । दंपति रूप जगत उपजावे ॥  
पंच तत्त्व कर जगत उपावा । पंच नाम परमेश्वर गावा ॥  
रुधिर रेत पाँचो मिल होई । यहि कर भेद न जाने कोई ॥  
माता अंस रुधिर तन जाही । अरु पितु अंस वीर्य कह ताही ॥  
रुधिर रेत कहँ पिंड सँवारा । सो तो जगत विदित संसारा ॥  
मरन भयौ डक द्वैकर नासा । अस सब वस्तु रहै तन पासा ॥  
जो भर जन्म ब्रान गुन लेखौ । दिना पंच कछु और न देखौ ॥  
परमेश्वर यह पच है, जगत विदित यह बात ।  
निगम दिया नर कर लिए, आपुन खोजत जात ॥  
( वैरागर ३१७-३२४ )

लज्जियमरण

चंद—

जीविते लभ्यते लक्ष्मी, मृते चापि सुरांगणा ।  
जण विध्वंसिनी काया, का चिंता मरणे रणे ॥  
( ६१-१८२५ )

पुहकर—

जुद्ध नाम सुन हौं न डराऊं । दुहु दिसि आज अप्सरी पाऊं ॥  
जीत्यों युद्ध मदन दल पेदौं । जौर मरौं रविमंडल भेदौं ॥  
( युद्ध २२५ )

सेनाप्रयाण

चंद—

भयौ गज घुंमर घंट निघोर । मनौ भुनि क्रन्न भयौ सुर रोर ॥  
गजै गज मद् मनौ घन भेहं । चिकार धिकार भये सुर रुह ॥  
तुरंगम हींस कडक लगाम । परक्किय पष्पर तोन सुताम ॥  
चमंकत तेज सनाह सनाह । करै धर पद्धरि राह विराह ॥  
भलकत टोप सुटोप उतंग । मनो रज जोति उद्योत विहंग ॥  
( १।६३-६६ )

पुहकर—

सुनै सोर इंदौर तैं इंद्र लज्जौ । जहाँ सैन चतुरंग गंभीर सज्यौ ॥  
चले मत्त मैमंत धूमत मंता । मनो वदला स्याम माथे चलंता ॥  
चलंते वँधी पाह वेरी परकैं । वजै घूँघरू घोर घंटा ठनकैं ॥  
वनी किंकिनी लंक लागी धनकैं । मनो पावसी रैन मिल्लो भनकैं ॥  
पलानै तहाँ तेज ताजी तुरंगा । परै उच्च उच्छाल मानौ कुरंगा ॥  
( विजय० १६८-२०३ )

क्रोध, क्रोध के कारण उत्पन्न अनुभाव

चंद—

सुनत पंग कवि नयन, श्रुत वदन रत्त वर ।  
भुवन वंक रद अधर, चंपि उर उससि सास भर ॥  
( ६१।५८६ )

पुहकर—

सूर सुभट सावंथ दल, विरचित वधिय लाम ।  
सूर वदन रन रंग श्री, सूर विलोक ललाम ॥  
( युद्ध २४४ )

## युद्ध जुगुप्सा

चंद—

घुमै मुक्कि सीसं भटं लोह छकै । उभै जानि भूतं महामंत्र हकै ॥  
 फिरै रुंड मुंड रसं रोस राँचै । मनो भगगरं नट्ट विद्या कि नाचै ॥  
 परै अश्व हुंतं सिरं जोर सूरं । तुरै पुपरी हड्डु है भूर भूरं ॥  
 लगै गुर्ज सीसं भजी भंति छुड्डै । मनो मंपनं दद्धि मंथान उड्डै ॥  
 हुवै छीन छीनं छरी मार छकै । भटं रक्त डोरी महामल्ल हकै ॥  
 ( समय २३।८६-६१ )

पुहकर—

लगै पग एकै गिरै सीस टूटै । कहूँ वान साँगी दुहूँ आँख फूटै ॥  
 करै एक अर्ध जु अंगहु भालं । पियौ रक्त काली लई ईश मालं ॥  
 परै एक घाइल घूमतं धाई । तिनै देषि सूरान के चित्त चाई ॥  
 फटो षोपरी गुंद फैलंत पिंडी । मनौ माथ मारग फूटी दहिंडी ॥  
 धनै धाइ वोले रकन्ते अभकै । वहे एक लोहू हिलकी हिलकै ॥  
 ( युद्ध० २५०-२५२ )

कैसा अद्भुत साम्य है युद्ध की भयंकरता के इस वर्णन में । एक प्रकार की शब्दावली । फटी हुई खोपड़ी से निकले हुए गूदे के लिये दही की फूटी झाँडी की उत्प्रेक्षा दोनों में समान रूप से दिखाई पड़ती है ।

## भयानक

चंद—

किलकारित भैख भूत करै । हलकारत पेटर पाल षरै ॥  
 गलै राग गावंत सिंधू सगिंधू । गलै माल जासूल कन्नैर वंधू ॥  
 अगे पंचरं पेटपालं वेतालं । तहाँ भैरवं नह जोगीह कालं ॥  
 दोठ कन्न जोग्यंन कर पत्र मंडे । तिनं दर्शनं देषि साहस्स षंडे ॥  
 फिरै तिप्पि निप्पि पताका तिरत्ती । लुवं जानि लग्गी सग्रीपम्म तत्ती ॥  
 ( ६४।२६५ २६६ )

पुहकर—

इस पेट दानें लसै भूम माँही । फिरै देविगौरा गहै पीउ वॉही ॥  
 लिये संग वेताल दें ताल ताली । सुरा पान कीनै मनो मत्तवाली ॥

नचै भूत भैरो छुटे केस सीसं । करै जुगिनी पान दमंकंत हीसं ॥  
 तहाँ गौरि भरतार डौरू वजावै । लसै चंद माथै महासोभ पावै ॥  
 ( युद्ध २४७-२४८ )

### शृंगारवर्णन

असवश पृथ्वीराज रासो वीर काव्य माना जाता है । इसमें मंदेह नहीं कि इसमें युद्ध के वर्णन बहुतायत से मिलते हैं, किंतु शृंगार में रासोकार की प्रवृत्ति कम पगी नहीं थी । इसी कारण चंद भी रूप वर्णन, विचोभक शृंगार और प्रेम की विविध अवस्थाओं के चित्रण में काफी दिलवस्पी लेते हैं । नखसिख के वर्णन में दोनों कवियों की समानता शशिव्रता और रंभा के नखशिख वर्णनों में देखी जा सकती है । संयोगिता के साथ पृथ्वीराज की रति क्रीडा को कवि चंद रति युद्ध कहते हैं और उसका वर्णन इस प्रकार करते हैं—

लाज गडूढ़ लोपंत वहिय रद सन ढक रज्जं ।  
 अधर मधुर दंपतिय लूटि अब ईव परज्जं ॥  
 अरस परस भर अंक पेट परजंक पटक्किय ।  
 भूषन टूटि कवच्च रहे अध बीच लटक्किय ॥  
 नीसान थान नूपुर वजिय हाक हास करपत चिहुर ।  
 रति वाह समर सुनि इछनिय कीर कहत वत्तिय गहर ॥  
 ( छंद० १४१ )

और अब कवि पुहकर का एक 'सुरति संग्राम' देखिए—

मन के सुरथ चढ़ि सारथी अनंग संग ,  
 भृकुटी धनुक धरे वरनी के वान जू ।  
 अंचल धुजा सो सोहे कंचुकि जिरह जेव ,  
 सुभट फटाछ सेज समर मैदान जू ॥  
 रति सौं रुचिर रूप रैन रति जुद्ध कियो ,  
 कंकन किंकिनी वाजै विजै के निसान जू ।  
 पुहकर तीखे नख धाड़ सनमुख लागे ,  
 भुरी न पयंक मुखी सुरति सुजान जू ॥

( अष्टम० १२३ )

इस रति में अडिग रहनेवाले अंगों को नायिका प्रातःकाल रत्यंतर स्नान के बाद आभूषण वस्त्र आदि पहनाती है मानो उनकी वीरता के लिये पुरस्कार दिए जा रहे हैं । चंद लिखते हैं—

कर कंकन मुद्रिका, छुद्र घंटिका कटि तट ।

वसन जघन पहिराइ, भार वित्तयौ सघन घट ।

कुच निहार कंचुकिय, भुजनि बंधे वाजू वैध ।

पग तोड़र नूपुरिय, हरे कपि अडिग खेत मैध ॥

संग्राम काम जीते भरनि, करिय रीक्त कनवज्जिय ।

तंबोल पान दीनो अधर, कीर कहत सुनि इंछिनिय ॥

और अब जरा कवि पुढकर का पुरस्कार-वितरण समारोह देखिए—

जीत अंग सनमुख ठहरानै । तिनहिं रीक्त कर वगसे वानै ॥

उर पहिराइ कंचुकी मीनी । मुक्तमाल उरजन कहँ दीनी ॥

कटि किंकनि कंकन कर साजै । नूपुर चरनन अधिक विराजै ॥

नव दुकूल जंघन पहिराये । सोभित अंगद बौह सुहाये ॥

अधर सुधर कहँ वगसे वीरा । दसननं नाम भयौ विवि हीरा ॥

( अप्सरा० १६३-१६५ )

हाथों को ककण, कटि को किंकिनी, जंघों को दुकूल, उरजों को कंचुकी, चरणों को नूपुर, बाहों को वाजूवंद, और अधरों को तंबूल बीड़ा का उपहार—और यह सब दोनों कवियों की नायिकाओं ने 'अडिग खेत में रहने' वाले अथवा 'सनमुख ठहरने' वाले अंगों को 'करिय रीक्ति' या 'रीक्त कर' ही वितरित किये ।

विप्रलंभ

विरह के वर्णन में कवि चंद भी स्फुट रूप से इस अवस्थाओं का संकेत करते हैं । अभी तक रासो और इस तरह के ग्रंथों में संनिवृष्ट लक्षण साहित्य के अध्ययन अन्वेषण का प्रयत्न नहीं किया गया है । रासोकार अपने शृंगार और वीर रस के वर्णन के लिये भले ही याद कर लिए जाते रहे हों, उनके पांडित्य और ज्ञानवैविध्य की ओर ध्यान देना हमारे लिये आवश्यक नहीं रहा है । किंतु मेरा यह ध्रुव विश्वास है कि पृथ्वीराज रासो में स्फुट रूप से व्याप्त लक्षण साहित्य इतना विविध और प्रचुर है कि वह हिंदी के पूरे रीतिकालीन लक्षण साहित्य पर नये सिरों से सोचने के लिये बाध्य कर सकता है ।

विरह का वर्णन रासो में भी पङ्क्तु की पद्धति पर ही उपस्थित किया गया है । किंतु वह वर्णन एक साथ एकत्र सभी ऋतुओं के क्रम से नहीं मिलता । ६१ वें समय में अलवत्ता छंद सं० ६ से ७२ तक क्रमवद्ध पङ्क्तु वर्णन दिया हुआ है जब कि पृथ्वीराज कन्नौज जाने को उद्यत होकर अपनी रानियों से अलग अलग विदा लेने के लिये जाते हैं और एक एक ऋतु उनके आग्रह पर वहीं रुक जाते हैं । इस वर्णन में भी विरह की पीडा नहीं, आशंका की पूर्व स्थिति ही झलकती है । नीचे ६६ वें समय से एक छप्पय उद्धृत किया जा रहा है जिसमें वर्षा ऋतु में संयोगिता के विरह का बड़ा सुंदर वर्णन हुआ है—

वही रत्त पावस वही मधवान धनुषं ।  
वही चपल चमकेत वही पगपंत निरुषं ॥  
वही घटा घनघोर वही वप्पीह मोर सुर ।  
वही जमी असमान वही ससिनिसि वासर ॥  
वेड़ आवास जुगिन पुरह वेही सहचर मंडलिय ।  
संयोगि पयंपत कंत विनु, मुहिन कछू लगत रलिय ॥

( छंद ६४५ )

अब जरा इससे पुहकर के पावस वर्णन से तुलना करके देखिए—

दल दर्पक पावक सज्ज कियं । सर व्याकुल वाल विहाल जियं ।  
उभड़े धन मैगल मत्त मनो । गरजे नभ वाजत वंव मनो ॥  
चलि अग्नित पौन पवंकि तहाँ । चपला समसेर भ्रमंकि जहाँ ॥  
अमरा पतु चाप चढ़ाई चढ्यौ । जसु वंदिय कोकिल कीर पढ्यौ ॥  
वग पाँतिन सोगति जोर चलै । कपची क्रत धावत सूर भलै ॥  
विसवासिय मो घर कंत भयौ । परहयथ विचाइ विसारि गयौ ॥

( युद्ध० १२-१५ )

### रूपवर्णन

( १ ) नारीरूप वर्णन से रासो के अनेक पृष्ठ भरे पड़े हैं । नखशिख वर्णन में चंद बेजोड थे, इसमें शक नहीं । उदाहरण के लिये इंदुिनी का शृंगार ( १४१४-६० ) तथा नखशिख ( १४१३७-१६२ ), पृथा का शृंगार और नखशिख ( २११६-६२ ) और संयोगिता का नखशिख ( ४७१६०-७३ ) वर्णन के प्रसंग देखे जा सकते हैं । शशिप्रता का रूपवर्णन प्रसिद्ध है ही ।

रासोकार शृंगार वर्णन के सिलसिले में द्वादस आभरण और सोडस शृंगार का भी वर्णन करते हैं ( सं० ४७।४६-५६ ) । पुहकर ने द्वादस आभरण और षोडस शृंगार का वर्णन कल्पलता के प्रसंग में अप्सरा खंड में छंद से ७६-७७ में किया है ।

इन वर्णनों से कवि पुहकर के रंभा और कल्पलता के शृंगार, नखशिख, स्नानोत्तर शोभा आदि वर्णनों से तुलना करने पर आश्चर्य चकित रह जाना पड़ेगा । ये समानताएँ सचेष्ट नहीं हैं कि बल्कि परंपरा पालन और रूढ़ि निर्वाह की स्वाभाविक देन और चंद के प्रति पुहकर की श्रद्धा की सूचक हैं ।

हंसावती के रूप वर्णन का एक अंश—

उपम्म ईस कुच्चयो । अनंग रीति रञ्चयौ ॥  
रोमंग तुच्छ राजयं । उपम्मता विराजयं ॥  
उरज पत्र काम को । लिखै जोवंत वाम को ॥  
कटी अलपता ग्रही । मनो कि रिद्धि रंक ही ॥  
कि सीम द्वै नृपं रही । तुला कि दंडिका कही ॥  
रुलंत छुद्र घंटिका । सपंत सद दंडिका ॥  
जु जेहरी जराइ की । घुरंत नद पाइ की ॥  
नितंव अद्ध तुंवियं । प्रवाल रंग पुव्वियं ॥  
कि काम रथ चक्रये । चलंत एडि बक्रये ॥

( ३६।१७४-१७८ )

पुहकर का वर्णन—

घनंक घोर घूंघरा । चलत सोभ नूपुरा ॥  
जराइ पाइ जेहरी । विराज लंक केहरी ॥  
उरोज छाजि छत्तियौ । कठोर बोल वत्तियौ ॥  
सुरंग अग सारियौ । सुमध्य मध्य नारियौ ॥

( चंपा० २४३-४४ )

पुहकर के प्रसिद्ध नखशिख वर्णन में, जिसका विवेचन सौंदर्य चित्रण पर विचार करते समय किया गया है, उरोजों के लिए ईश, कटि की क्षीणता को रंक के वित्त की तरह क्षीण, जराइ जेहरी को काम की सीढ़ी की तरह कहा गया है । यही नहीं यदि रसरत्न के रूपवर्णन के प्रसंगों को रासो के रूप और

नखशिख वर्णनों के साथ रखकर विस्तार से विश्लेषण किया जाय तो आश्चर्यजनक रूप से प्रतीकों और उपमानों की समता दिखाई पड़ेगी ।

( २ ) रासो के रूपवर्णन की एक और विशेषता पर ध्यान दीजिए । रासोकार पृथ्वीराज के द्वारा संयोगिता प्राप्ति को समुद्रमंथन से प्राप्त १४ रत्नों का संयोग बताते हैं—

जिहि उदद्धि मथ्यए, रतन चौदह उद्वारे ।  
 सोइ रतन संगोग अंग अंगह प्रति पारे ॥  
 रूप रंभ गुन लच्छि वचन अमृत विष लजिय ।  
 परिमल सुरतह अंग संप श्रीवा सुभ सलिय ॥  
 वदन चंद चंचल तुरंग गय सुगति जुव्वन सुरा ।  
 धेनह सु धनंतरि सील मनि भौह धनुष सज्जौ नरा ॥

( ६६।२१६ )

पुहकर के समुद्रमंथन और चौदह रत्न समुच्चय के विषय में हम पीछे विचार कर चुके हैं । ( देखिए पृष्ठ ७६ )

रसवर्णन के प्रसंग में रासोकार भी नवरसों का कहीं कहीं एकत्र समन्वित वर्णन करते हैं । उन्होंने बारहवें समय में छंद सं० ३५६-३६० में, २५ वें समय के ३६१ वें छप्पय में पृथ्वीराज द्वारा शशिव्रता हरण में, तथा उसी समय में छंद ५०१ में युद्ध के समय उत्पन्न क्रिया व्यापार में नवरसों की संयुक्त निष्पत्ति दिखाई है । पुहकर के इस प्रकार के उदाहरण हम पीछे रसनिरूपण शीर्षक परिच्छेद में दे चुके हैं ।

वस्तुवर्णन—रासों में पट्टनपुर, दिल्ली या योगिनीपुर, गजनी और कन्नौज नगरों का विस्तृत वर्णन है । यमुनातट पर निगमबोध घाट के राजयोगान में पेड़ों की सूचनिका का एक हिस्सा देखिए—

श्री खंड भंड वासयं । गुलाब फूल रासयं ॥  
 जु चंपकं कदंबयं । पजूरि भूरि अंबयं ॥  
 सु अन्ननास जोरयं । सतूतयं जभीरयं ॥  
 अषोट सेव दामयं । अवाल वेलि सामयं ॥

२० २० भू० ११ ( ११००-६२ )

जु श्रीफलं नरंगयं । सवद स्वाद होतयं ॥  
चवंत सोर वायकं । मनो सगोत गायकं ॥

अब इसे चंपावती के उपकंठ स्थित राजोपवन से मिलाकर देखें । इसका वर्णन आपको भूमिका में वस्तुवर्णन के अंतर्गत पृष्ठ १०६ पर मिलेगा । राजनी के हाट विद्यापति के जौनपुरवाले और पुहकर के चंपावती के हाटो से कितना मेल रखते हैं—

अगस्स हट्ट अट्टत्तं सुरंगं सुभ्र सोभयं ।  
प्रिहं प्रिहं सुदिप्पियं तुरंगं तुंग लोभयं ॥

सगेवर और पनघट के वर्णनों के लिये रासो के पटनपुर का पनघट ( ४२।५६-५८ ) तथा कन्नौज में गंगाजट का पनघट ( ६१।३२३-३७४ ) अवश्य देखना चाहिए । विवाह का वर्णन हंछिनी विवाह के रूप में १४ वें समय में दिया हुआ है । इन वर्णनों में वाराणसी के आगमन के पूर्व की तैयारी, मंडपनिर्माण, मिलान, अगवानी, द्वारचार, जनवासा, विवाह, पूरी रीतियाँ, मंडन, कन्यादान, दहेज, ज्योनार, विदाई आदि का विशद चित्रण मिलेगा । वाराणसी देखनेवालियों की अस्थिरता और चंचलता के वर्णन कितने रुढ़ हो गए थे, इन्हें इसे पढ़कर ही समझा जा सकता है । ज्योनार के वर्णन में चंद किसी से कम क्यों रहें—

किते स्वाद स्वादं प्रथीदेव वंछे । तहाँ केवलं वर्नि आवर्त गंछे ॥

इसी प्रकार कवि पुहकर भी असंतोषपूर्वक विस्तार के ढर से कह रहे हैं—

त्रिपित भये भोजन सब कोई । वर्नत वियौ अंथ इक होई ॥

नायिकाभेद—रासांकार ने भी नायिकाभेद पर ध्यान दिया है; किंतु जरा भिन्न ढंग से । उन्हें भी नायिकाओं की किस्में कम आकृष्ट नहीं करतीं । हाँ यह अवश्य है कि वे नायिकाभेद की परवर्ती परिपाटी के अनुसार वर्णन न करके कामशान्त्र के भेदोपभेदों तक ही अपने को सीमित रखते हैं । पद्मिनी, चित्रिणी, शंखिनी, हस्तिनी के लक्षण बताते हैं और उनके शारीरिक और नायिकी रूपों का चित्रण करते हैं । पुहकर अपने युग की सारी उपलब्धि

के साथ इनके ११५२ प्रकारों का जायजा लेते हैं किंतु चरित काव्य में नायिका भेद के वर्णन की इस प्रवृत्ति में भी वे रासोकार का अनुसरण ही कर रहे हैं, इतना तो कहा ही जा सकता है।

छंद—छंदों पर विचार करते हुए हम पहले ही दिखा चुके हैं कि पुहकर चंद और केशवदास की संयुक्त परंपरा की देन हैं। उन्होंने न केवल इन कवियों द्वारा प्रयुक्त छंदों को स्वीकार किया; बल्कि उन्हीं की तरह प्रसंग के भीतर छंद का नाम और कहीं कहीं लक्षण भी बताते चलते हैं। पुहकर द्वारा वर्णित अनेक छंद तो सिर्फ रासों में ही मिल सकते हैं। मध्यकाल में छंद शास्त्र की जटिलता का एक कारण यह भी है कि कवि पूर्वनामों से परिचित छंदों का अपने या अपनी मान्य परंपरा के अनुसार नया नामकरण कर देते हैं। ऐसे छंदों के लक्षण स्वतः निर्धारित करके उनके रूप आदि पर विचार करना ही समीचीन होगा।

रासो और रसरतन की इस साम्यमूलक प्रवृत्ति का संक्षिप्त अध्ययन प्रस्तुत करने का सिर्फ दो उद्देश्य था। पहला तो यह कि इस संक्षिप्त अध्ययन से भी इतना तो स्पष्ट हो ही जाता है कि रासो और रसरतन की रचना की पृष्ठभूमि में समान पद्धतियाँ और प्रवृत्तियाँ कार्य कर रही हैं। जो लोग रासो को एकदम जाली और परवर्ती मानते हैं उनके लिये रसरतन एक नई दिशा दिखाता है कि वे सोचें कि वर्तमान रासो के अनेक प्रसंग क्या रसरतन से प्रभावित हैं? रसरतन के कुछ हिस्से भी क्या वृहत्तर रासों में प्रक्षिप्त रूप से संमिलित तो नहीं कर लिए गए हैं? ये प्रश्न खासे दिलचस्प शोध के विषय हो सकते हैं। जो लोग रासो को जाली ग्रंथ नहीं मानते उनके लिये भी रसरतन एक बहुत बड़ा सहारा और प्रमाण सिद्ध होता है। रसरतन इस बात की पुष्टि करता है कि वर्तमान रूप में मिलनेवाला रासो भी कम से कम १६७६ विक्रम संवत् के पूर्व का है। उसके अनेक प्रक्षिप्त कहे जानेवाले अंशों की छाप पुहकर के रसरतन काव्य पर दिखाई पड़ती है। पुहकर स्वयं बड़े आदर के साथ चंद को वागेश्वरी का कृपापात्र महाकवि कहते और उसकी अभ्यर्थना करते हैं। इन दोनों पक्ष-विपक्ष के शोधकर्ताओं से भिन्न तटस्थ शोधकों के लिये भी रसरतन एक नई दिशा का संकेत करता है। प्राकृत पैंगलम् में विजाहर, जज्जल आदि कवियों से आरंभ होनेवाली पिंगल मग की चारण शैली की परंपरा का पुनर्परीक्षण होना चाहिए। प्राकृत पैंगलम के

स्कृष्ट छंद, रासो, रसरतन, क्वामखॉ रासो और वंशभास्कर जैसे परवर्ती युग के प्रतिनिधि चारण काव्यों को आधार बनाकर इनकी सभी प्रकार के साहित्यिक, भाषागत, शैली और पद्धति संबंधी, लक्षण-और रुढ़ि विषयक पक्षों को संतुलनात्मक अध्ययन की आवश्यकता है। ताकि इस शैली के पूरे क्रमवद्ध साहित्य का सही और वास्तविक योगदान आँका जा सके।

रसरतन काव्य के महत्त्व के विषय में एक बार पुनः अंतिम रूप से आपका ध्यान आकृष्ट करके मैं यह भूमिका समाप्त करता हूँ। रसरतन सिर्फ चारण शैली के लिये ही नहीं वल्कि प्रेमाख्यानक, सूफी और हिंदू दोनों, रीतिकाल के रीति विषयक साहित्य, तथा मध्यकाल के सामाजिक परिवेश के अध्ययन की अत्यंत उर्वर भूमि है। छंद, अलंकार और लक्षण साहित्य के विकास में उसका योग नकारा नहीं जा सकता।

आचार्य शुक्ल ने रीतिकालीन आचार्यों की परंपरा पर विचार करते हुए लिखा है कि केशव ने काव्यांग निरूपण की उस दशा का परिचय कराया जो भामह और उद्भट के समय में थी, उस उत्तर दशा का नहीं जो आनंद-वर्धनाचार्य, मम्मट और विश्वनाथ द्वारा विकसित हुई। केशव के बाद तत्काल रीति ग्रंथों की परंपरा चली नहीं। कवि प्रिया के पचास वर्ष के पीछे अखंड परंपरा का आरंभ हुआ। यह परंपरा केशव के दिखाए हुए पुराने आचार्यों (भामह, उद्भट आदि) के मार्ग पर न चल कर परवर्ती आचार्यों के परिष्कृत मार्ग पर चली जिसमें अलंकार और अलंकार्य का भेद हो गया था (हि० सा० इतिहास० पृष्ठ २३३)। आचार्य शुक्ल जी केशव के बाद पचास वर्ष का व्यवधान देखकर १७०० संवत् से चिंतामणि के साथ रीतिकाल की परंपरा का आरंभ मानते हैं। इस व्यवधान समय के ठीक बीच में यानी केशव की मृत्यु के एक साल पहले, १६७३ संवत् में पुहकर ने रसरतन लिखा और इसी के साथ रसवंलि। क्या पुहकर की ये कृतियाँ इस श्रुति श्रवणा को जोड़ने का कार्य नहीं कर रही हैं? क्या पुहकर को ही दूसरी परवर्ती आचार्यों की परंपरा (आनंदवर्धन, मम्मट, विश्वनाथ) का पुरस्कर्ता नहीं कहा जा सकता? अथवा क्या पुहकर में पूर्ववर्ती और परवर्ती दोनों परंपराओं का संमिश्रण दिखाई पड़ता है? ये प्रश्न भी रसरतन और रसवंलि के साथ जुड़े हुए हैं और यह पुहकर का कम महत्वपूर्ण पक्ष नहीं है।

भाषा की दृष्टि से रसरतन उस युग का सर्वाधिक आश्चर्यजनक बहुविध रूपसंपन्न एक समृद्ध निकाय है । मैंने इसके शब्दरूपों और व्याकरणिक तत्त्वों की जो चिट्ठें बनाई हैं, वे करीब १५ हजार पहुँचती हैं । मुझे आशा है कि मैं शीघ्र ही इसकी भाषा पर एक विस्तृत अध्ययन प्रस्तुत कर सकूँगा । इस भूमिका में मैंने यथासंभव इसके सभी पक्षों पर जो यत्किंचित् विचार दिए हैं, वे यदि पुहकर और उसके साहित्य के प्रति लोगों का ध्यानमात्र भी आकृष्ट कर सके, तो बहुत है । मैं इसे ही अपने श्रम की सफलता मानूँगा ।

हिंदी विभाग  
काशी हिंदू विश्वविद्यालय  
वाराणसी १० अप्रैल १९६३

शिवप्रसाद सिंह



रसरत्न

“कल्पित कथा लेकर प्रबंध काव्य रचने की प्रथा पुराने हिंदी कवियों में बहुत कम पाई जाती है। जायसी आदि सूफी शाखा के कवियों ने ही इस प्रकार की पुस्तकें लिखी हैं, पर उनकी परिपाटी बिल्कुल भारतीय नहीं थी। इस दृष्टि से ‘रसरत्न’ को हिन्दी-साहित्य में एक विशेष स्थान देना चाहिए”।

—आचार्य रामचंद्र शुक्ल

श्री गणेशाय नमः

श्री परमगुरुभ्ये नमः । अथ रसरतन काव्य पौहकर कृत लिप्यते ॥

## आदिखंड

( छापय )

अगुन रूप निर्गुन निरूप बहुगुन विस्तारन ।

अविनासी अदिगति अनादि अव<sup>१</sup> अटक निवारन ॥

घट घट प्रगट प्रसिद्ध<sup>२</sup> गुप्त निरलोप निरंजन ।

तुम त्रिरूप<sup>३</sup> तुम त्रिगुन तुमहि त्रैपुर अनुरंजन ॥

तुमहि आदि तुम अंत हौ तुमहि मध्य मायाकरन ।

यह चरित्र नाथ कहँ लागि कहौं (सो) नारायन<sup>४</sup> असरन सरन ॥ १ ॥

घोष तरुन शृंगार मात कहना सुनि पंडित ।

आपु हास रस जुक्त मान मववा बल पंडित<sup>५</sup> ॥

बाल वैस अदभुत चरित्र वृजवासिनि जान्यौ ।

मेव वीर बलिभद्र रुद्र सुरपति भय मान्यौ ॥

अति प्रताप वीभत्स्य हुव गौव गोप संतः करन ।

पौहकर प्रताप तिहु पुर प्रगट<sup>६</sup> सो नवरस बस गिरधर सरन ॥ २ ॥

---

१—व. अथ, स. अथ । २—व. वृक्षिण्य । ३—न. त्रिरूप । ४—व. स. सुनाराइनी । ५—स. द. खंडित । ६—व. प्रगट ।

सुष समुद्र, सब जगत भक्त वत्सल प्रतिपालन ।  
 धरै गवरि<sup>१</sup> अरधंग प्रेम विस्तारन कारन ॥  
 भूपन जासु फनिंद्र माल कप्पाल विराजै ।  
 तीन नैन अरि नैन रोह सुमिरत तिहि<sup>२</sup> भाजै ॥

नर नाग देव सब सरन जिहि कवि पौहकर पुनि तिहि सरन ।  
 चित्तय चकोर चित्तय चमी सो रुद्र चरन मंगल करन ॥ ३ ॥

तमी तिमिर अग्यान अंध दिय नैन न सुभिमय ।  
 अच्युत गति रस भेद काव्य गुन अंस न बुभिमय ॥  
 ब्रह्म सुता जाभान<sup>३</sup> कृपा कुल किरिनि प्रकासी ।  
 अंधकाल हुव दूर जोति जगमध्य प्रभासी<sup>४</sup> ॥

पौहकर सुष पौहप<sup>५</sup> जिम वरपि सब महिमंडल मोदलिय ।  
 वानी विमाल गुंजत सरस सु<sup>६</sup> छप्पय छंद प्रगट<sup>७</sup> किय ॥ ४ ॥

( दोहा )

रस वर्नन आरभियौ छपछुद<sup>८</sup> कहि इहि हेत ।  
 कुलुम काव्य मिर बैठिके अलि परिमल रस लेत ॥ ५ ॥

( छंद सोमकाति )

जा कुंदेन्दुतुमारं हारं । जा सत्रोविस्थाः विस्तारं ॥ .  
 जा चीनादंडी मंडीयं । सा म्यां पातोयं चंडीयं ॥ ६ ॥  
 जा गंगा तारंगीवानी । सा म्यां पातोयं ब्रह्मानी ॥  
 जा ब्रह्मा ईसो गोविंद । जा सूर्यो देवानं इंद्रं ॥ ७ ॥<sup>१०</sup>  
 जा वानी वानोत्तं ईशं । जा वानी आदेयं<sup>११</sup> दीप्तं ॥  
 जा चीना वानोदा दंडी । सा वानी पातोयं चंडी ॥ ८ ॥  
 जा देवी आरुद्रं हंसं । जा देवी विस्वो अयत्तंसं ॥  
 जा मेवं देवं सर्वानी । सा म्यां पातोयं कल्याणी ॥ ९ ॥

१—स, द. गौरी । २—स, द. तेहि । ३—स, द. जामान । ४—स, द. अभासी । ५—स, द. पुष्प । ६—व. सो । ७—व. प्रगट । ८—स, द. छपछु । ९—व. सन्यापातोय । १०—स. और द. प्रतियों में छंद ७ में ऊपर नीचे में अर्धालियों बदलकर रखी हुई है । ११—स. द. आदेयं ।

( दोहा )

सुमृत वेद अरु व्याकरण करन सेव सो आहि ।  
ब्रह्म सुता नाराइनी देत बुद्धि<sup>१</sup> बल ताहि ॥१०॥

( छंद घाटक सारदूल )

बंदै संकर लंद सिधिसुखी सिधियदं गवरी सुतं ।  
बुध्दिदाया सुदाया ईस तनये सर्वस्व दानं वरं<sup>२</sup> ॥  
काव्ये संगल उत्सवे प्रथम तुव नाम उच्चारनं ।  
वानी उक्त कुकाव्य<sup>३</sup> छंद निर्विघ्न निर्वाहनं ॥११॥

( छप्पय )

प्रथम सेब अरु व्यासुदेव सुबदेवहं पायौ ।  
बालमीक श्रीहर्ष कालिदासहं गुन गायौ ॥  
माघ माघ दिन जेसि वान जयदेव सुदंडिय ।  
भानदत्त<sup>४</sup> उदयेन चंद वरदाइक चंडिय ॥

ये काव्य सरस विद्या निपुन वाकवानि कंठह धरन ।  
कविराज सकल गुन गन तिलक सुकवि<sup>५</sup> पौहकर बंदत चरन ॥१२॥

( दोहा )

कविन सवन कौं सीसि नतु, पौहकर करत प्रनासु ।  
जो कीनै करता प्रगट, प्रगट करन अपनासु<sup>६</sup> ॥१३॥  
पुहकर सब तैं कवि बडे, रांक करो जन कोइ ।  
को जानै करतार कौं, जौ कलि काव्य न होइ ॥१४॥  
चतुरानन दे आदि कवि, गायत हैं जसु जाहि ।  
कविता निश्चै जानियौ, प्रार न भावै ताहि ॥१५॥  
ब्रह्म रूप सिरजै जगत, विष्णु रूप प्रतिपाल ।  
काम रूप क्रीडा करी, रुद्र रूप महा काल<sup>७</sup> ॥१६॥  
काम रूप क्रीडा करै, ते कनि कथा प्रनेक ।  
मन भोरो धोरी तुमति<sup>८</sup>, पाहतर प्रमन एक ॥१७॥

१—व. बुद्धि । २—उ. द. सर्वप्रदानि दनं । ३—रुमावि । ४—उ. द.

मानदत्त । ५—व. सो कवि । ६—उ. प्रगट प्रगट करन अपनासु । ७—उ. द.  
बृह्मरूप संहार । ८—उ. द. मन भोरे भोरी तुमति ।

गुन गुन सै अचर सुकत, गूंथी छंद प्रकार ।  
कोविद उर शृंगार हित, किय कवि पुहकर हार ॥१८॥  
बानी वात सनेह दै, गुन गाहकन समीप ।  
मदन अग्नि उद्दीप करि, किय कवि पुहकर दीप ॥१९॥

( छापय )

गुन ससुद्र मंथान ग्यान मंथानिय हुंढिय ।  
नेतु हेतु गहि हाथ रतन नवरसमथ कहुंढिय ॥  
वागोसुर परसाद प्रगट क्रम क्रम सब दिग्गह ।  
अल्प बुद्धि कह हेत धीर सुहि<sup>१</sup> दोस न दिज्जह ॥  
गुरु नाम सुसर पौहकर सुकवि गरुड ग्रंथ आरंभ किय ।  
रस रचित कथा रसिकनि रुचित रुचिर नाम रसरतन दिप्र ॥२०॥

( दोहा )

बहि मसुद्र चौदा<sup>२</sup> रतन, मथे असुर सुर सैन ।  
इहि ससुद्र नवरस रतन, नाम धरौ कवि तैन ॥२१॥  
जह लागि बुद्धि प्रकास किय, तहँ लग वरनन कीन ।  
कवि पुहकर सुप काव्य रस, सुनत होत मन लीन ॥२२॥  
नव रस वसु रस नायिका, नवलत सुन्दर लिंगार ।  
सकल कथा क्रम प्रगटिहै<sup>३</sup>, मन आकरपन हार ॥२३॥  
बानी निरस जो जुक्ति विनु, रहत कहत कवि छद ।  
पै न हरे मन रसिक कौ, ज्यों रजनी विनु इंदु ॥२४॥  
पुहकर नकल कवित्त करि, प्रगट अर्थ गुन गूढ ।  
उक्ति विवेक विलेप धरि, गूढ करै ते सूढ ॥२५॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पौहकर विरचितेयं

आदि पडे प्रथमो अध्यायः ॥ १ ॥

अथ छत्रसिंहासन दर्शन

( दोहा )

छत्र सिंहासन पौडसिपति, धर्म सुरंधर धीर ।  
सूर्योदय आदिल बली, नवल मादि जँहगीर ॥२६॥

१—स. ट. मोहि । २—न. ट. चौदह । ३—व. प्रगटिहै ।

( चौपही )

नूरदीन गाजी सक वंदी । जिहि कै राज कथा रस छंदी ॥  
 जुग जुग तास वरष धर राजू । तिहि सन कियो कथा कर साजू ॥२७॥  
 एक सहस ऊपर पैतीसा । सन रसूल सों तुरकन दीसा ॥  
 अग्नि सिंधु रस इंदु प्रमाना । सो विक्रम संवत् ठहराना ॥२८॥  
 कुल चकत्त चक्कवै सुजाना । जिहि वस हिंदुवान पुरसाना ॥  
 अति प्रताप वरनन नहि आवै । सहसफनी पुनि अंत न पावै ॥२९॥

( दोहा )

सस द्वीप नव पंड मै, चारि चक्र जिहि आन ।  
 अदल एक छाया अतल, मानौ तान वितान ॥३०॥

( छप्पय )

तिखिर वंस अवतंस साहि अकबर कुल नंदन ।  
 जगत गुरु जगपाल जगत नाइक जगचंदन ॥  
 सहिनसाह आलमपनाह नरनाह धुरंधर ।  
 तेग वृत्ति दिखी नरेश प्रिय चारि जालु घर ॥  
 अर्धंग अंग पंचम घरनि तरनि तेज महि चक्रवै ।  
 नर राज मनहुँ पंचन सहित पुपंचह मिलि महि भुगवै ॥३१॥  
 करन वैन बलि दान ग्यान गोरिकुल भनिजै ।  
 रूप अंग सौंदर्य मैन मूरति गनिजै ॥  
 बाहुवीर पर पीर हरन सब बंध विनम ।  
 अति अपार नहि पार गरव गंभीर उदधि नम ॥  
 कल्य के साहि अकबर सुतन पौहकर परम प्रताप दल ।  
 कल्पतर छौंह सीतल सवन फरौ पुछनि पर ज्ञानफल ॥३२॥  
 पंच दीह कच नैन चौंह पर जंच बसनि ।  
 बहुर<sup>२</sup> केस कटि अघर उदर सुन्दर नुच जानिय ॥  
 धरन सस दग धौंठ तालु नप अभिय चन्न कर ।  
 कंध भाल मन पतक ग्रीव नावा उर न ॥

उर श्रवन पीठ विन्नोति लघु दंति पंति इंद्री सुगति ।  
गंभीर नाभि सुर चित्त मति ये लच्छन वत्तीस भनि ॥३३॥

( दोहा )

अंग अंग लच्छन वसहि, जे वरनों वत्तीस ।  
दल गर्जन दुर्जन दलन, दलपति पति दिह्योस ॥३४॥

( छप्पय )

सैव भाग मनि भाल लाज लोइनि महुँ दिषिय ।  
क्रोध<sup>१</sup> वसै भुव मध्य अमृत रसना रस पिषिय ॥  
वीर बाहु बल वसै विजै दग दिष्टि विराजै ।  
वसै दान कर कमज वचन चानुरि अति राजै ॥  
गहि चरन सरन दुरजन वसहि तन सरूप रतिपति लसहि ।  
छत्र पर्ना साहि जहंगीर कै सु नारायनि हिरदै वसहि ॥३५॥

( दोहा )

दल वर्नन कहूँ लागि करौ पुहकर अदल अपार ।  
प्रियव्रत पृथु सुपुरुषा<sup>२</sup> विसरि गये तिहि वार ॥३६॥

( छप्पय )

लोस लाघ तुम्हार सहस सत्तारि सुंढाहल ।  
पंच लाप<sup>३</sup> रथ सुरथ सजि विवि कोटि पयहल ॥  
वीन लाघ निस्मान मेव भादौ जिमि गजहि<sup>४</sup> ।  
अति अल्प मेना समूह उडगन गन लजहि ॥  
चहुँ ओर अष्ट जोजन कटक संकि भान असस धरनि ।  
दिग्गज हनहि ज्याहुल कमठ गगन रेनि सुंदी<sup>५</sup> तरनि<sup>६</sup> ॥३७॥

१—अ. प्रति यही ने आरंभ होती है, इसके पहले के पत्र नुष्टित हैं ।

२—ग. तुम्हारा, च. व. सुर पुरवा । ३—स. द. लज । ४—अ. प्रति में दो रूपय की दूनी पक्ति माना है । ५—अ. मुदिय । ६—अ. प्रति में एते छंद संख्या देन बताया गया है ।

( दंडक<sup>१</sup> )

अंबर के तारे अरु पारथ के वान आरे  
 सुमन कली जो गने फूली वनराइ की ।  
 गंगा जू की रेनुका अनगन अनंत अति  
 कैसे जल बुंद गने वरषा<sup>२</sup> सुभाइ की ॥  
 अविरल वानी गने पुहुकर कवित्त<sup>३</sup> कौन  
 मन के मनोरथ अलोल चित्त चाह की ।  
 सहस बदन चतुरानन सकै न गनि<sup>४</sup>  
 फौजें जहगीर जू की मौजें दरियाइ की ॥३८॥

( चौपही )

दुरजन देस रह्यो नहिं कोई । देस पती मिल किकिर होई ॥  
 उत्तर देस अठारह<sup>५</sup> धाने । ते नृप दंड<sup>६</sup> सदा सिर माने ॥३९॥  
 पन्वय<sup>७</sup> चूरि करहिं मयदाना । वज्र गहै जनु इद्र रिनाना ॥  
 पूरब पच्छिम दच्छिन लीनी । चार दिसा हृद सागर कीनी ॥४०॥  
 सैल सिकार जो करै पयाना । संकत लंक डरै पुरसाना ॥  
 कंपत मेर धसकत ब्याले । नीर उठे पुर<sup>८</sup> तार पतालं ॥४१॥

( छप्पय )

पय पताल उच्छलिय रैन अंबर हैं<sup>९</sup> सखिय ।  
 दिग दिग्गज थरहरिय देपि दिनकर रथ खिय ।  
 फन फनिन्द फरहरिय सुस साहर जल सुपिय<sup>१०</sup> ॥  
 दंति पंति गज<sup>११</sup> खुर<sup>१२</sup> चूर पन्वय पिसान क्रिय ।  
 चढि चलत साहि जहगीर दल लंक देस पलभल परिय ॥  
 आतंक संक जिय जानिके अरधंग धंक मंजर करिय ॥४२॥

१—अ. प्रति मे इसे सवेया कहा गया है । २—व. न. द. वरषा ।  
 ३—अ. स. द. कवि । ४—व. सवे गनी, न. द. न नहै गनि । ५—अ.  
 अठारा । ६—व. स. द. निमि डड । ७—अ. मयदा । ८—अ. द. गुरु ।  
 ९—अ. यवर हुय । १०—अ. प्रति मे दूसरी और तीसरी पंक्तियाँ मिलकर  
 एक हो गई हैं, एक पंक्ति गायन है । ११—अ. पग । १२—अ. न.  
 द. पूरि ।

लंक संक आतंक अलक निसि पलक न लगौ<sup>१</sup> ।  
 तज विलास कविनास<sup>२</sup> त्रास अमरावति भगौ ॥  
 रौम रौम वपु उठि ससाम<sup>३</sup> पति धाम धरकै ।  
 वदकसान हिंदुवान तुरक पुरसान<sup>४</sup> घरकै ॥  
 करनाट लाट केरल<sup>५</sup> परसि<sup>६</sup> सिँहल देस सकुचत रहै ।  
 रचनी रसाल<sup>७</sup> सुत पेस करि हिंदुवान चरनन गहै ॥४३॥

( दंडक )

साह जहगीर दल प्रवल पयान कीने  
 कंपौ आसमानु संकि सविता लुकाने है ।  
 पुहुकर कहै जोर नौवति निसान घोर  
 दिग्गज दिगंत 'मद' सूकि<sup>१</sup> सुरिमाने हैं ॥  
 दृष्टि गये गहन सहन सम भूमि भई  
 लचन्यौ सहस सीस सेस अकुलाने हैं ।  
 धतुके पहार भार प्रगव्यौ पहार जल  
 डोंगरनि डौंढा<sup>२</sup> चले समद सुपाने हैं ॥४४॥

( दोहा )

दल वरनन बहु विधि कियौ अदल न वरन्यो<sup>३</sup> जाइ ।  
 गैया नैया छोर सो रापे संग लगाइ ॥४५॥  
 मूषक अरु मंजारि मिलि संग साहु वसै चोर ।  
 बिक बकरी इक ठौ करी, कोइ करै नहिँ जोर ॥४६॥  
 वीर अशय<sup>४</sup> पथी चलै, रवि न सतावै ताहि ।  
 प्रगव्यो परम पुनीत कलि, जहाँगीर पति साह ॥४७॥  
 मैं न कहूँ कवि विधि कही साचि कही सब बात ।  
 मगल सिद्ध निर्विल उरग<sup>५</sup> साहि तेज विख्यात ॥४८॥

१—अ. लंगिर । २—अ. निविलास, स. द. विविलास । ३—अ. स. द. ग नाम । ४—अ. दहकन खरक, व. हिन्दु तुरक । ५—अ. केरव, स. द. जेगन । ६—अ. थगि, अ. नयर । ७—अ. वरनीर । ८—अ. स. द. सामट । ९—अ. स. द. सूकि । १०—अ. डौंगा । ११—अ. स. द. वैर भरे । १२—अ. ग. द. उर साद्व ते बजिखात ।

ज्यों पयोधि मौजै करै, अरव घरव दिन देइ ।  
 छाड्यौ डंड जगाति कौ, धर्म अंस रस लेइ ॥४९॥  
 चित्रक षग<sup>१</sup> मृगराज गज, सु<sup>२</sup> सिंचान बहु भौंति ।  
 आस बास दरबार मै, धरे ते पातिनि पाँति ॥५०॥

( दंडक )

विप्र से न वरन करन से न दानी जग<sup>३</sup>  
 रुद्र से न देवता समुद्र नाही छीर से ।  
 तूल से न कौवल कमल से न विवि फूल  
 हीरा से न कठिन अमल नाही नीर से ॥  
 पुहुकर से न तीरथ समीर से न वलिवंत  
 पुत्र से न दाइक<sup>४</sup> (जु) पीरक न वीर से ।  
 पीछे ही न भये अब आगे है है न सुनै  
 कहूँ परम पुनीत पति साहि जँहगीर से ॥५१॥

( छप्पय )

जव लग ईस विरंचि लसति लछमी नागइन ।  
 जव लगि नीर समीर खूर सलि हरि ताराइन ॥  
 जव लगि अचल सुमेर फनिंद फन मंदिति छाजै<sup>५</sup> ।  
 नूरदीन जहँगीर<sup>६</sup> नाह सिर छत्र विराजै ॥  
 सहस जीभ फनि मनि चवै पुहुकर पडत प्रनील थिर ।  
 छत्रपती साहि अकबर सुतन पानियाए जँहगीर चिर ॥५२॥

( दोहा )

सुत सुपुत्र निर्जल नवल. खूर पङ्ग फल दान ।  
 उदित हाथ पयोधि जगै,<sup>७</sup> गाएव नादि जहाँन ॥५३॥

१—अ. मृग । २—व. मोड । ३—व. स. द. नाग । ४—प. दाइक ।  
 ५—व. स. द. मेरु सुमेरु फनिंद मंदिति पर छाजै । ६—प. नूरदीन गाँधी  
 नवल । ७—व. निभि ।

( दंडक )

जैसे भयो गरुव गनेस गौरिनाथ सुत  
 जैसे सखि लोहियतु सागर लुधीर कै ।  
 पंडव प्रवान जैसे पारथ प्रताप पूरे  
 जैसे हनिवंत बलिवंत भौ समीर कै ॥  
 कहै कवि पुहुकर कस्सिप कै कुल भानु  
 अचिरजु कौन रघुवंस रघुवीर कै ।  
 अकबर साहि जू के साहि जहाँगीर जैसे  
 जैसे साहिजादौ साहिजहाँ जँहगीर कै ॥५४॥

( दोहा )

प्रजा पुन्य<sup>२</sup> प्रगव्यौ पुहमि छहु दरसन<sup>३</sup> की लाज ।  
 पेपत पुत्र पयांन मुप करौ कोटि जुग राज ॥५५॥  
 इति श्री रसरतन काव्ये कविपुहकर विरंचितेयं आदि प्रदे  
 छत्र सिंहासन वर्नन नाम दुतीयौ अध्यायः ॥२॥

अथ कवि कुल वर्णन

( दोहा )

गंग जसुन अंतर उभै, रस्य देस पंचाल ।  
 नौस नाम तीरथ जहाँ, ता मधि असर सराल ॥५६॥

( चौपदी )

तीरथ गुप्त न जानै कोई । तिहि संजोग कथा कर होई ॥  
 पन्डित दिन राजम सुवपाला । द्विगुरौ रोग अंग तिहि काला ॥५७॥  
 चतुर्<sup>४</sup> जानु म्चारथ नहि देया । धरौ सरनु सन माह विलेखा ॥  
 राज अमार पुत्र कै आयौ । आयु पंध कासी चिनु लायौ ॥५८॥  
 किरौ आय तिहि दौब निलाना । जिहि शौ अनप सरोवर जाना ॥  
 वृषभन राजा जव भयो । अनुर निदट सरोवर गयो ॥५९॥

१—२. साहि जँहगीर कै, उ. द. जैसे साहजहाँ साह जहाँगीर कै ।

२—३. उ. द. जग जन्मो । ३—४. छहु रसन । ४—५. बौहत ।

परसत ही कर नीर सनेही । गयौ रोग भइ कंचन देही ॥  
 तव राजा अचरज मन कीनौ । कर सज्जन सरवर चितु दीनौ ॥६०॥  
 विसमित सकल संग के लोगा । पूरन पुन्य भयौ संजोगा ॥  
 चित की चिंत रोग भयौ दूरी । सकल आस उर<sup>१</sup> अंतर पूरी ॥६१॥  
 जब विश्राम नीद निसि कीनौ । सोप्पनाथ सपनंतर दीनौ ॥  
 तातै सपनौ मन कौ गयौ । नीको थिधि सचु<sup>२</sup> सौ नृप भयौ ॥६२॥

( दोहा )

काम मोच्छ कौ दान जग, तीरथ पति यह आहि ।  
 कासी सम यहु ठौर है, अरु जनि कासी जाहि ॥६३॥

( चौपही )

प्रगट पुरुष सपनौ दिषरायौ । अरु फल तुरत ततच्छन<sup>३</sup> पायौ ॥  
 भूमि गाँव तहाँ नगर बसायौ । जनु विरंचि रचि आपु बनायौ ॥६४॥  
 चार वरन तहाँ बसैं सुधर्मी । पंडित विप्र वेद पटकमी ॥  
 कूप अनूप वाग बहु साजे । प्रजा महल बहु भाँति विराजे ॥६५॥

( दोहा )

चहुँ दिसि पारि बनाइ कै, हरि मंदिर तिहिं ठाउँ ।  
 नगर मनोरथ थापि कै, नाम धरौ भुङ्गाउँ ॥६६॥

( चौपही )

असि बल राज आहि कलि माही । पुहुसी अटल नृपति कोउ नाही ॥  
 चाहुवान संभरी<sup>४</sup> नरेसा । दक्षबल जीत लियौ सो देसा ॥६७॥  
 तिहि कुल कलस छत्र छिति छाजा । भये प्रताप रुद्र बड राजा ॥  
 बहुत देस करि वर कर लीने । नगर निकट प्रताप पुर कीने ॥६८॥  
 परम रम्य सो पुर सुपदाई । सुभ नच्छत्र सौ नीच दिखाई ॥  
 संम्हर धनी कियौ तहँ राजू । नेगी संग सम्हारहि कानू ॥६९॥

( दोहा )

देस राज कायस्थ कुल श्रीनिवास श्रीवान ।  
 तिनि गृह कियौ प्रताप पुर नृप तिव तहँ गुलान ॥७०॥

१—त्र. वर । २—त्र. मे निनली अर्धानी नरी है; स. द. सुनि ।

३—स. द. तुर्त तच्छण । ४—अ. संभलिय ।

तामु तनय विवि पुत्र हुव, सुषनिधि आनद कंद ।  
 धर्मदास निर्मल नवल, मनौ सूर अरु चंद ॥७१॥  
 दरे जाति पोंटे नहीं, तिन मह षोड न होइ ।  
 थापे श्री रघुनाथ के जानतु हैं सब कोइ ॥७२॥  
 धर्मदास संतान बहु सुपुरुष सकल वपानि ।  
 निरसे चंद कुवेर जहां जनु कुवेर कलिदानि ॥७३॥  
 तामु पुत्र वनसिंह हुव परस पुरुष विप्यात ।  
 कुल दीपक कलि मे प्रगट जनु समुद्र दधि जात ॥७४॥  
 चार पुत्र वन सिंह हुव, देवी दुर्ग निरंद ।  
 केसवदास प्रसिध्य जग, प्रेम करन कलि इंद ॥७५॥  
 दुर्गादास तन पुत्र विवि, काह्य कुल अवतंस ।  
 सुजनु साहि दरवार में येनिदास हरिवंस ॥७६॥

( छप्पय )

अति प्रसिध्य समहूर साहि अकवर दरवारह ।  
 जसु प्रकास उजियार वार पारह उठि<sup>१</sup> पारह ॥  
 ब्रह्म भक्त परवारपाल हिरदै हरि ध्यावहिं ।  
 चित उदार मति धीर जासु गुनियनि गुन गावहिं ॥  
 कल वेनी दुर्गादास हुव बहु कुटुंब संधीर सुव ।  
 जानन जहान जसु जगत में सु मानहु मदन मयंक भुव ॥७७॥

( दोहा )

वैन तनै परतापमल मोहन महि जसु पूरि ।  
 एरु पुत्र हरिवंस के स्याम सजीवनि सूरि ॥७८॥  
 बाला पन तै बहुत विधि जसु लिय मोहन दास ।  
 पिता मरम सत पुत्र हुव किय परभूमि निवास ॥७९॥  
 आदि अंत तै आठ भरि विलसौ द्रव्य<sup>२</sup> अनंत ।  
 जिहि प्रगाढ बहु विप्र कुल रॉक<sup>३</sup> भये धनिवंत ॥८०॥

१—अ. उठि । २—अ. दधि, स. द. द्रव्य । ३—व. रंक ।

( छप्पय )

बहुत काल<sup>१</sup> संतान हेत गौरीपति ध्यायौ ।  
 करि मन वच क्रम सेव देव संकर वरु पायौ ॥  
 सप्त पुत्र उर धरिय विदुष तुधिवंत विनानिय ।  
 तहाँ जेष्ट पुहुकर प्रसिध्य सरसुति सुप वानिय ॥  
 सुंदर सुबुद्धि राघव रतन सुरली धर संकर सरस ।  
 सकरंद राइ राजत सुभट<sup>२</sup> सकत सिंह पारस परस ॥८१॥  
 बाल केलि रस पेल माँझ वसु वरस<sup>३</sup> वितीर्ता<sup>४</sup> ।  
 पितु प्रताप बहुलाइ कोढ<sup>५</sup> आनंद सँह बीली ॥  
 नवम वरष जतनाथ<sup>६</sup> थापि पूजा करवाई ।  
 राखि द्वार आपून पिता पारसी<sup>७</sup> पढ़ाई ॥  
 पायौ प्रसाद सरस्वति वचन<sup>८</sup> बहु विलास कंठह धरिय ।  
 भाषा प्रबंध उत्तल गति सो बहु विधान गुन विस्तारिय ॥८२॥  
 प्रथम वृत्ति काइत्य लिपन लेपन अवगाहन ।  
 विषम करम नृप सेव तुरत आयसु निरवाहन ॥  
 द्वादस विधि अवदान सुनत नवगुन अवराधन ।  
 छंद वंद पिंगल प्रबंध बहु रूप विचारन ॥  
 पारसीय काव्य पुनि खैर विधि नजमन सर अवियात कहिय ।  
 परतिच्छ देवी सारदा भई उर निवास सुप बसि रहिय ॥८३॥  
 इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेय आदिपडे कवि  
 वंस वर्ननो नाम तृतीयो अध्यायः ॥ ३ ॥

अथ कथा प्रसंग वर्णन

( दोहा )

उभै अंग कीनौ प्रघट पुहुकर अधिपति कान ।  
 विप्रलंभ संभोग तहँ पायौ द्वै मिथि नाम ॥८४॥  
 प्रथम वरन सिंगार रस प्रचलित<sup>९</sup> कथा प्रमंग ।  
 लोभित नग<sup>१०</sup> अचर जटित भूपन अंग प्रमंग<sup>११</sup> ॥८५॥

१—व. स. द. सकल । २—अ. सनस । ३—उ. द. निपु । ४—द.  
 स. मास वरस । ५—स. द. मास वरु वरु । ६—उ. उ. द. मोड़ ।  
 ७—अ. गनपति । ८—स. द. फारसी । ९—उ. स. द. रस प्रचलित ।  
 १०—व. नाग । ११—अ. भूपन भूपित प्रमंग ।

## ( चौपही )

पुहकर सुकवि चित्त यह आई । वरन कहौ कछु कथा सुहाई ॥  
 मन दे श्रवन सुनो सुर<sup>१</sup> ग्यानी । इहि विधि कहौ जो<sup>२</sup> प्रेम कहानी ॥८६॥  
 नव रस भेद आहि इहि माहीं । बहुत अर्थ कछु थोरौ नाहीं ॥  
 यह तौ समुद्र गहिर गंभीरु । लेहु बुद्धि आजन भरि नीरु ॥८७॥  
 पहिलै दंत कथा हम सुनी । तिहि पर छंद वंद हम गुनी ॥  
 श्रवनन सुनी कथा कुछ<sup>३</sup> थोरी । कछुवक आपु उकति तैं जोरी ॥८८॥  
 कहूँ वीर वोभस्थ वषांना । रुद भयानक अद्भुत आना ॥  
 वरनौ उभै ओर की प्रीती । अरु सिंगार विरह की रीती ॥८९॥  
 विप्रलंभु संभोग सिंगारा । वरनौ उभै ओर विस्तारा ॥  
 कहूँ कहूँ करता रस पात्रा । कहूँ विचार परमारथ गावा<sup>४</sup> ॥९०॥  
 हास विलास वरन बहु भाँती । मांति सुनै सोई मन साँती ॥  
 हे सब कथा अनुक्रम न्यारे । लेहि वृक्ष मन वृक्षन हारे ॥९१॥  
 कथा प्रसंग कीन गुन डोरा । नव रस रतन हार हिय जोरा ।  
 सुनहि सुजान काम मनु त्यावै । जिमि सुख लहै राँक धन पावै ॥९२॥  
 संजोगी विरही मन भावै । छत्री सुनहि मेच्छि कर लावै ॥  
 जो मन मसुक्त सुनै वैरागी । तिहि छिन होय विषै रस त्यागी ॥९३॥  
 सुनहु सकल कोविद गुनवंता । देषो वृष्णि आद अरु अंता ॥  
 कहूँ जुग उकति न जाति वपानी । कहूँ सरल विधि कही कहानी ॥९४॥  
 कहूँ सरस नीरस कहूँ आही । सुनि कर जिनि विसरावौ ताही ॥  
 अगुरी पंच आहि कर माहीं । ते पुनि पंच वरावर नाहीं ॥९५॥  
 छंद एक वग्नो कवि कोई । अच्छिर केऊ एकठाँ होई ॥  
 सोई विचार<sup>५</sup> मन माँह विचारी । भरौ न दूषन लेहु समारी ॥९६॥

## ( दोहा )

गता ग्याता बुद्धि के वकता कवि बहु भाइ ।

पुहकर विनती मान मन विसरौ<sup>६</sup> लेहु बनाइ ॥९७॥

१—सुग्यानी । २—अ. वरनौ । ३—व. स. द. हम । ४—व. प्रति  
 में इस छंद के पहले ८६ वें छंद की पुनरुक्ति है, इस कारण छंद संख्या  
 गलत हो गई है । ५—व. स. द. वीर । ६—स. द. विसयो ।

मंगल विधि वरनन कियौ ग्रंथ निवाहन चाहि<sup>१</sup> ॥  
जो कह्यु कथा है वरनिचै अरु पुनि वरनौ ताहि ॥६८॥

( छप्पय )

आदि स्वप्न अरु चित्र विजै अछरि चपावति ।  
बहुर स्वयंवर पंड सूर वरनौ रंभावति ॥  
जुध्य पंड विस्तरौ जहाँ दुहुँ दिसि दल सजिय ।  
अरौ पात्र जोगिनी सार<sup>२</sup> छत्री कर वनिय ॥  
आनंद कइ वैराग रह तात सात बहु मोद मन ।  
नव पंड प्रगट नव पंड मह सु यह प्रतिध्य नव रमरतन ॥६९॥

( दोहा )

गन नाइक गनपति गुरु सखि नाइक उजियार ।  
दिन नाइक रवि जानियै रस नाइक भिंगार ॥१००॥  
प्रथम वरन भिंगार रस प्रचलित कथा प्रसंग ।  
लोभित नग अछरि जटित नृपन भूपित अंग ॥१०१॥  
नृप तनया रंभावती सूर पृथीपति पूत ।  
वरनौ तिनि को प्रेम रस सदन अर्या तहुँ दूत ॥१०२॥  
प्राची परम पुनीत अति जिहि दिसि उदित सर ।  
उत्तिम चार दिखान भै पून्य पुन्य अभूर ॥१०३॥

( चौपही )

सोम वंस सोमेश्वर राजा । वैरागर अधिपति छिनि छाजा ॥  
दिसि पूरव प्रतिपालनु करई । धर्म राज कलमप कति हरई ॥१०४॥  
उपजहिं जहाँ अमोलक हीरा । सुंगहल उपजहिं बल बीरा ॥  
उदधि सुता जिहि देन निवासा । हयगय दल अगनित तिहिं पाना ॥१०५॥  
एकहुँ<sup>४</sup> अंग नृपति नहि हीना । गुन अखिलाए रहे गन दीना ॥  
ताराइन तरनी बहु बाग । रूप चर पाहु उजियारा ॥१०६॥

१—ग्र. स. द. ताहि २—ग्र. मान । ३—वा दोहा ४—नृप न  
अधिकन पुनलेंस है । नृप रानी प्रतिपति ने प्राप्त होना । ४—ः न.  
द. एवहिं ।

२० २० २ ( ११००-६२ )

त्रियनि सहित कासी मह आयौ । विश्वनाथ चरननि चितु लायौ ॥  
चिंतामनि पंडित गुरु कीनौ । तिहि उपदेस मंत्र करि दीनौ ॥१०७॥

( दोहा )

मन वच क्रम करि कामना करौ संभु की सेव ।  
मन इच्छा सब देहिंगे संपति संवति देव ॥१०८॥  
दंपति की सेवा करौ दंपति मिलि बहु जास ।  
मुक्ति पदारथ पाइहौ अरथ धरम अह काम ॥१०९॥  
चिंतामनि उपदेस ते संकर सेवन लाग ।  
कर जोरै विनती करै अस्तुत कर 'अनुराग' ॥११०॥

( छंद तोटक )

त्रिपुरारि त्रितोचन सूलधरं । कहना करि संकर कामहरं ॥  
अर्धंग विगजत संग प्रिया । जनु पुहुकर हार हुलास हिया ॥१११॥  
उतलंग सुगंग तरंग लसी । घन मै जनु दामिन रेष बसी ॥  
विद्यु बाल जुभाल<sup>२</sup> तिलक दियं । जनु कंचन हीर जराव कियं ॥११२॥  
गल नील हलाहल रेष परी । सनि स्याम मनौ सिंग कंठ धरी ॥  
उर भूपन माल कपाल कियं । तन सोभित सेत विभूत श्रियं ॥११३॥  
मृगछाल सु आसन वास बसै । कर डौखँ बडाक पिनाक लसै ॥  
जिहि सेवत गंधर्प देव दिवं । अविनासिय आदि अनादि सिवं ॥११४॥  
सनकादिक नारद ध्यान धरै । चतुरानन वासु अवासु करै ॥  
हुव नामु नमो सिवनाथ<sup>३</sup> हरं । मिलि सांगिय भूपति काम वरं ॥११५॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरंचितेयम् आदि पंडे  
सिव अर्चनो नाम चतुर्थो अध्यायः ॥ ४ ॥

( दोहा )

संकर सेव प्रसन्नि करि जाँच्यो सुख संतान ।  
पट रांग्यनि कमलावती उपज्यौ उर आधान ॥११६॥

१—उ. द. प्रतियों में छन्द सख्या १०६ और ११० के दोहे नहीं हैं ।  
२—च. स. द. मुवाल । ३—व. स. द. नवनाथ ।

मास मास दस मास क्रम बढी नृपति मन आस ।  
 हिंदे कमल प्रफुलित भयौ कीनौ सूर प्रकास ॥११७॥  
 भादौ पूरव पच्छ मे सुभ नद्यत्र रविवार ।  
 तिथि मावस पावस समै भयौ ऊँवर अवतार ॥११८॥

( चौपही )

सोमेश्वर पूजी मन आसा । सोम वंश सूरज परगाया ॥  
 कुहू रैन, अनगन अधियारी । प्रगटित पौहमि सूर उजियारी ॥११९॥  
 जननी जन्म सुफल कर जाना । जात कर्म नृप कीन विथाना ॥  
 सहस्र धेनु कंचन बहु हीरा । अननित द्रव दियौ नृप धीरा ॥१२०॥  
 पंच शब्द बाजहिं दरबारा । पट दरसन आये तिहि वारा ॥  
 सब कौ हीर चीर नृप दीनौ । जाचक जगत अजाचक कीनौ ॥१२१॥  
 बैठे पंडित जोतिष ग्याना । जन्म पत्र फल कहै प्रमाना ॥  
 तन रवि बुध धन भवन वपानौ । सहज भवन सनि राहु तमानौ ॥१२२॥  
 बुद्धि भुवन सुर गुरु ठहरायो । चौथे शुक्र उद्य फल पायो ॥  
 कर्म भवन पृथ्वी सुत देपा । कुल दीपक उनि गन्यो विमेषा ॥१२३॥

( दोहा )

लाभ भवन दुजराज गृह नवम केत नव जोग ।  
 पंडित गुन फल लेपही, भोगी सब रस भोग ॥१२४॥

१—१२१वे छन्द के व. प्रति के लिपिकार ने एक दोहा संमिलित किया है जो अन्य प्रतियों में प्राप्त नहीं होता । लिपिकार ने 'पट् दरसन' की व्याख्या करने के लिये यह दोहा अपनी ओर से मिला दिया है । या तो यह दोहा लिपिकार वलभद्र कवि का है, या किसी दूसरे का । नीचे दोहा उद्धृत किया जाता है ।

“पट् दरसन तिन्ह के नामा :

जोगी जंगम नेवत सन्यासी दरबेन  
 विप्र अनेकन देस के दिनके तप निरखेन”

२—व. स. द. ब्रह्मानौ । ३—व. प्रति में लिपिकार ने दिया है कि 'चौथी स्थान में शुक्र पड़े उन हो इत्थी खी' जो मिरा तीन भोग भोग हो तो परम प्रिय को । व. प्रति में लिपिकार ने इसी प्रसंग में एक नया पाठ जोड़ दिया है । इस पत्र का कागज, स्वारी, लेखनशैली आदि सभी कुछ मिरा के हैं

## ( चौपही )

लगन जोग दिज करहिं विचारा । बहुत उच्च फल आहि अपारा ॥  
 चक्रवर्ती पोहमी पति होई । कुल में भयौ न ऐसो कोई ॥१२५॥  
 सुंदर कुँवर<sup>१</sup> होइ गुनवंता । कुल कौ कलस आदि अरु अंता ॥  
 प्रीत जोग उपजौ इहि साही । सो तौ बनत दुरायै नाही ॥१२६॥  
 तेरह वरस ग्यारहें मासा<sup>२</sup> । कुँवर होइ त्रिय विरह उदासा ॥  
 बहु वियोग संताप सतावै । गुन जन वैद भूरि नहिं पावे ॥१२७॥  
 वरप तीन लागि रहै विधोगी । कारन भूत होइ पुनि जोगी ॥  
 चौथी वरप सजीवन पावै । दुष संताप सबै विसरावै ॥१२८॥  
 विवि ग्रहनी ह्वैहैं वरनारी । चारि पुत्र पहुमी अधिकारी ॥  
 चार दिसा पति ह्वैहैं राजा । जीतै सत्रु छत्र छिति छाजा ॥१२९॥  
 कुल मंडन महि<sup>३</sup> मंडल भूपा । मकर ध्वज सम रूप अनूपा ॥  
 गोरप ग्यात दान बलि मानो । साहसीक विक्रम सम जानौ ॥१३०॥  
 अर्जुन जिमै मन्त्र अधिकारी । बली भीम भीषम ब्रत धारी ॥  
 विद्या भोज सकल गुन पूरा । ससिजिमि<sup>४</sup> रूप सूर जिसि सूरा ॥१३१॥  
 पंच वाटि सत वर्ष न आऊ । फल अगम सब लिखौ अगाऊ ॥  
 कीरत विदित जगत जग जानी । जुग जुग चलै सु जासु<sup>५</sup> कहानी ॥१३२॥

यह पत्र लिपिकार बलभद्र का नहीं प्रतीत होता । इसमें जन्मपत्र और उसका फल इन प्रकार दिया हुआ है ।

तन रवि बुध धन भवनहिं जाना  
 सहज भवन शनि राहु बखाना  
 चौथे भवन भूमसुत पावा  
 बुध भवन सुरगुरु ठहरावा  
 कर्म भवन एकाक्षहिं देखा  
 कुल दीपक सुत गन्यो विशेषा  
 प्रथम भवन दुजराज ग्रह नवम केत नव जोग  
 पंडित गन फल लेखहीं भोगी सब रस भोग

१—ग्र. सूर । २—व. स. द. बारहे वरस तेरहे मासा । ३—व. स. द. मंडन महि । ४—व. स. द. जिम । ५—ग्र. जुगनि चलै जसु जासु ।

इहि विध जन्म पत्र ठहरायौ । पोडस दान<sup>१</sup> नृपति पहुँ पायौ ॥  
करी छठी छठ्ये दिन राती । नगरी सकल भई रँगराती ॥१३३॥

( चौपही )

घर घर बांधे बंदनवारा । घर घर नाद गीत झनकारा ॥  
घर घर तिलक निछावर आई । जननी आनंद उर न समाई ॥१३४॥  
राशि नाम दस्ये दिन दीन्हा । कुंभ थापि सूर पूजा कीन्हा ॥  
गुनी विप्र कर करहिं विचार । कहूँ स्यनि भयौ सूर उजारा ॥१३५॥

( दोहा )

रैन कहूँ रवि<sup>२</sup> ऊगवे<sup>३</sup> विमल किरन<sup>४</sup> जग<sup>५</sup> पूर ।  
कुंभ राशि प्रमानि<sup>६</sup> मन नाम धरौ तिन सूर ॥१३६॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहंकर विरचितेयं आदि पडे  
सूर अवतार वर्णनोनाम पचमो अध्यायः ॥ ५ ॥

( चौपही )

रापहिं धाइ खिलावन हारी । अतिहित पीर पिवावहिं नारी ॥  
वरष दिवस सै बोलन लागे । चरनन चलै चाह अनुरागे ॥१३७॥  
वरष पाँच सब भये कुमार<sup>७</sup> । राये नृपति संग प्रतिहारा ॥  
धनुही बाँस लाप के बाता । मारै खगनि करै परिहारा ॥१३८॥  
और खेल गिंदुक चौगाना । जीते सब सो चनुर सुजाना ॥  
सब लच्छनि ? पितु प्रान अधारा । मनपति पूजि बैठि चडसारा ॥१३९॥

१—व. प्रति के लिपिकर्ता ने 'पोडस दान' की व्याख्या इस प्रकार की है । सोरा दान के नाम । गोदान । कन्यादान । सुर्यदान । चाँदी दान । मूँगा दान । मोतीदान । हीरादान । छत्रदान । विद्यादान । मरानदान । गजदान । अश्वदान । रथदान । भूमिदान । भोजन दान । वस्त्र दान । ये सोरा दान हुये ।

२—व. स. द. जो । ३—व. न. द. उगवे । ४—व. स. द. मन ५—व. स. द. लगन । ६—न. द. चरन ।

विद्या सकल सिखावन लागे । बहु गुरु एक शिष्य अनुरागे<sup>१</sup> ॥  
 प्रथम वेद व्याकरण वपानौ । जोतिष वैदक छन्द प्रमानौ ॥१४०॥  
 श्रुत संगीत सास्त्र गुन पावा । यह घट अंग वेद ठहरावा ॥  
 अस्त्र सस्त्र विद्या सिखराई । नाट वंत पुनि विद्या पाई ॥१४१॥  
 विद्या अधिक रसायन जानी । वीर वीरविद्या परमानी ॥  
 मल्ल जुद्ध की विद्या लीन्ही । माया जुद्ध पहुँ चित दीन्ही ॥१४२॥  
 तेरह विद्या सीप न थोरी । भई न्याउ लीन्ही चित, चोरी ॥  
 चौदह विद्या सीप सुजाना । द्वादस वरप कनक जिमि वांना ॥१४३॥  
 तेरह वरप संधि जब आई । क्रम क्रम छूट चली लरकाई ॥  
 बाढ़न लग्यौ<sup>२</sup> रूप तरुनाई । लसी अंग मनमथ की, भाँई ॥१४४॥  
 नैन वैन मैनहि अनुरागे । रूप अनूप विलोकन लागे ॥  
 श्रवणन लोभ रागु रस ताना । चरचा काव्य सुनत सुष माना ॥१४५॥<sup>३</sup>

( दोहा )

गुन आगर नागर नवल मनमथ रूप कुमार ॥  
 जग जुवती जन मन हरन सुंदर सूर उदार<sup>४</sup> ॥१४६॥  
 इहि विधि<sup>५</sup> रूप विलोकि कै जीवन को अधिकार ॥  
 जन्म पत्र फल जान कै बैठे भूप विचार ॥१४७॥

( चौपही )

कहे नृपति मंत्रिन सो वाता । पंडित वैन सुमिरि<sup>६</sup> विख्याता ॥  
 त्रिय त्रियांग इहि लग्न जनावा । चौदह वरप मध्य ठहरावा ॥१४८॥

१—व. स. द. मे पहले की दो चौपाइयों का पाठ इस प्रकार है—

वरस पाच भव भये मुजाना । धनुही वास लाप के वाना ॥  
 करि कुवर जवही सधाना । मारहि पगनि करहि परिहाना ॥१३८॥  
 वरप अष्ट मह जवहि मुदाये । कलस थाप गनपति पुजवाये ॥  
 पाटो वरतन चदन गारो । ओ नमः सिद्ध उचारो ॥१३९॥

२—व. स. द. लग्यौ वान । ३—अ. प्रति की छंद संख्या ठीक मालूम होती है । अन्य प्रतियों में १४५वाँ छंद अपूर्ण है । ४—अ. उदित सूर कुमार । ५—व. स. द. जब इहि । ६—व. सवै ।

यह जु वैस मनमथ पैसारा । देहु छँवर कौ राज अमारा ॥  
 दलबल भार भूम कौ भारु । होहि मगन मन राज हुमारा ॥१४६॥  
 सषा संग सब रहहु सुजाना । सुभट वीर सेवक परधाना ॥  
 रापहु राज काम मन लावै । हय गय धनुष वान बढरावै ॥१४७॥  
 गीत नाद चौचरि<sup>१</sup> दितु लावहु । काव्य कथा कहि काल गमावहु ॥  
 वात सरस कवि<sup>२</sup> कहै सब<sup>३</sup> कोई । इकि सिंगार रस दरजित सोई ॥१४८॥  
 प्रेम<sup>४</sup> कथा जनि दरनों कोई । सुनै छँवर विरह रति होई ॥  
 बरषै तीन कुसल सो जाहीं । होहि सस दस वरसनि माहीं ॥१४९॥  
 इहि विधि मंत्र सवन सिपरावहु । त्रिय तरुनी जिन नैन दिपावहु ॥  
 नवल नारि नहि रूप बखानहु । वरष तीन यह मत परमानहु ॥१५०॥

( दोहा )

इहि विधि मंत्र विचारि कै<sup>५</sup> कीनौ सुदिन प्रमान ।  
 तिथि दसमी आश्वनि समै, विजै नाम कल्याण ॥१५१॥  
 गुन गंभीर मंत्री विमल तिलक लौन करि लाज ।  
 वेद सुविधि अविपेक करि थपे सूर भुव राज ॥१५२॥  
 जै मंगल मंगल रामे वेद वेद<sup>६</sup> धुनि होइ ।  
 चारन<sup>७</sup> बंदी<sup>८</sup> विप्र गन कर मंडहि सहु कोइ ॥१५३॥  
 मन प्रमोद सब नारि नर वैर बधू निकरार ।  
 दुजन दहन सजन सुषद उद्धित सूर हुमार ॥१५४॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेय आदि पंटे  
 तिलकअभिपेक वरनन नाम पष्ठमो अध्यायः ॥ ६ ॥

( दोहा )

सोम वंस वरनन कियौ सूर मंद अपनार ॥  
 विजै पाल वरनन करौ तब बधू प्रेम प्रकार ॥१५५॥

१—व. स. द. दौरायै । २—व. स. द. नरना । ३—व. स. द. रति ।  
 ४—व. स. द. जो । ५—व. स. द. जिहिरम प्रेम उपन नरि होई । ६—व.  
 प्रति मे यह विशेष अर्धांगी प्राप्त होती है । ७—व. स. द. प्रमान कर । ८—  
 अ. भेद । ९—व. स. द. वारन । १०—व. स. द. बंधी ।

## ( चौपही )

चंपावति नगरी सुर मोहै । महि जराव<sup>१</sup> नग<sup>२</sup> नागर सोहै ॥  
 विजैपाल राजा गुन नागर । राज बल्य कीनौ जिहि सागर ॥१५६॥  
 असपति गजपति नृपति सुजाना । दलपति दल अगनित अतिदाना<sup>३</sup> ॥  
 गन पङ्ग भुव मठ भुवाला । ब्रह्मनीक धर्मिक नरपाला ॥१६०॥  
 चक्रवती चतुरंग सुजाना । सस द्वीप पहुँसी जिहि आना ॥  
 घर घर आनद मंगल होई । दुषी दीन देषहु नहि कोई ॥१६१॥  
 दिमि दच्छिन गुजरधर वेला । अपिल पुहमि पति भूप नरेला ॥  
 क्या धर्म तिहि ठाँ बहु भौंती । परम रस्य पथिकन मन साँती ॥१६२॥  
 नृप दद धर्म महाजन लोगा । कामिनि कुसल सकल रस भोगा ॥  
 अति सरुन गुन नागर नारी । चारिधि निकट रतन अधिकारी ॥१६३॥

## ( दोहा )

एक अधिक त्रिय एक विवि, जो त्रिधि रची विचार ॥  
 नवल रूप जीवन सहित, मनौ सुदित सुरनार ॥१६४॥  
 कलप वृच्छ नृप त्रियनि मिलि, जिमि तरु लता विराज ॥  
 पुहुकर पश्चाताप यह, विनु फल तरु किहि काज ॥१६५॥

इति श्री रसरत्न काव्ये कवि पुहुकर विरंचितेयाम् आदि पंडे विजै-  
 पाल राज्य वरनन नाम सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

## ( दोहा )

निपट पेठ नरपति मनहि व्यापहि संतत हेत ।  
 जय जगम उपदेस दिय तवहि भयौ चित चेत ॥१६६॥

## ( छंद पद्वरी )

इह द्विय राजाधिराज । बेटे मलीन संतान काज ॥  
 आयो जो मिट्ट इक तेन काल । आदरिय बहुत नृपति जैपाल ॥१६७॥

१—२. स, द. महिपगव । २—व. स. द. नर । ३—अ. प्रति यहाँ से  
 शक्ति है । बीच के शब्द पन्ने गायब है ।

करि अर्घ आदि आतीथ भाव । कर जोर दीन हो विनव चाव ॥  
 उदयापि<sup>१</sup> राज सुहि दयौ देव । देसादि भूप सब करहि मेव ॥१६८॥  
 हय हैम हीर वारन विसाल । सत इक्ष सरस जुवती रमाल ॥  
 किहि पाप नहीं संतत प्रकास । इहि हेत रहनु सो मन उदास ॥१६९॥  
 करु सुहि अनाथ पै कृपा नाथ । के चलौ जोग अवगाधि साथ ॥  
 बोलियो सिद्ध चित सावधानु । सुन विजैपाल राजा सुजानु ॥१७०॥  
 जो लिखो आल विधना विचार । सो सिटै नहीं कोइ मरौ तार ॥  
 जौ साजि जोग तजि चतौ भौनु । तौ करहि प्रजा प्रतिगानु कौनु ॥१७१॥  
 इकु होहि कुँवरि कन्या परंत । करु चंडि सेव तजि सकल तंत ॥  
 उपदेसि सिद्ध आसनहि जाइ । नृप धरहि उरह नखत्र<sup>२</sup> पाइ ॥१७२॥  
 मन वचन कर्म आराधि ताहि<sup>३</sup> । नर नागदेव पूजंत जाति ॥  
 षट मास इक्ष दिन रेन भाइ । तिहुं लोक साइ दुर्गे मनाइ ॥१७३॥

( छुप्पय )

तनु सिंगारि सिंगार वीर सहिमासुर<sup>४</sup> गंजनि ।  
 दया दीन करनानि दुखल दालिद्रहि भंजनि ॥  
 सखि विलास तहँ हाल रुद्र काली कलिहंकरि ।  
 रुधिर पान वीभस्त सिंह आरुढ़ भयंकरि ॥  
 कन्या कुमारि त्रिभुवन जननि यह अद्भुत रम पिप्पिये ।  
 नव रस प्रतिच्छु चंडी चरन सांत संत तहँ दिप्पिये ॥१७४॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि एहुकर विरचितेयाम छाटि पडे  
 सिध्य दरसन वर्ननो नाम त्रष्टमो अद्यायः ॥ ८ ॥

( दोहा )

पट राग्यनि प्रिय वतभा. पति मन सोहन बाल ।  
 रूप सील गुन लच्छिर्मा, पहुँपावनि<sup>१</sup> तिहि नाम ॥१७५॥  
 पहुँपावत पहुँपावती, ललितता तता रसत ।  
 भँवर रूप संभोग तिय, पिनितात तिहि कान ॥१७६॥

१—व. अदयापि । २—व. त्रिभु. ३—व. दुरन । ४—व. मरिच ।  
 थू—स. द. पुष्पवती ।

सीप स्वाति जनु बुंद परि, नृप जोषिता विराज ।  
 धरति गर्भ चंडी कृपा, राज अंस वर<sup>१</sup> राज ॥१७७॥  
 दिन दिन दुति दूनी बढी, नित नित नौतम ग्रीति ।  
 प्रकृति सुभाव क्रम क्रम प्रघट, सुत्तवन मास अतीति ॥१७८॥  
 रितु वसंत राका सो तिथि, सुभग मास वैशाख ।  
 घरि भुवपति कन्या जनस, श्वाति नषत सित पाष ॥१७९॥  
 सुनि नृप अति मन सुदित है, बहु विधि दै अतिदान ।  
 हय गय हाटक हीर दै, राषिय संगन मान ॥१८०॥  
 तिहि छिन तनया सुष निरष, उपज्यौ मन आनंद ।  
 वदन जोति जनु दीप दुति, प्रगटित पूरन चंद ॥१८१॥

( चौपही )

पुर पंडित भूपाल बुलाये । लगन विचार करन सब आये ॥  
 कहहिं होई बड भागिन रानी । जुगनि चलै जग मद्धि कहानी ॥१८२॥  
 भानु आदि नवग्रह लुपदाई । पिता मातु अरु कुटुम सुहाई ॥  
 इहि विधि पंडित करहिं बखाना । विद्यावान भविष्य निदाना ॥१८३॥

( दोहा )

दस अतीत एकादसी होहि अवर्ष समान ।  
 तन पीडा मन मूढता, रहहिं जतन कर प्रान ॥१८४॥  
 जयहि चतुर्दस वरष चर, वाला करिहि प्रवेस ।  
 तय कुटुंब चिंता मिटहि, निश्चित होहि नरेस ॥१८५॥

( चौपही )

इहि विधि पंडित करहिं विचारा । विद्या कोविद गनक अपारा ॥  
 नृप द्विज वानु क्रियौ सनमाना । रासि नाम सो करहिं प्रवाना ॥१८६॥  
 रूप जोति छवि तिहि छिन चाढ़ी । मयि समुद्र रंभा जनु काढ़ी ॥  
 नैन तून रंभा मम राखी । तुला रासि रंभावत भाषी ॥१८७॥  
 राषदि धाड़ धरहिं मन धीरु । अति मन मोद पिवावहिं पीरु ॥  
 क्रम क्रम चैम वितीवन लागे । तात मातु मन आनद पागे ॥१८८॥

( दोहा )

लाड गोड बहु विध किये रही न एकौ आरि ।  
 आवल्लभ सुत तैं अधिक सुष उपजावनि हारि ॥१८९॥  
 पंच वरष वर वैस किय पेखत सधियन साथ ।  
 दस दासी सत कन्यका धाइ रहै मन दाथ ॥१९०॥  
 षष्ट वरष क्रीडा जुगत सषी भाइ बहु संग ।  
 ज्यौ ऊषह सरसी लगति सोभित सुंदर अंग ॥१९१॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचिते आदि पडे रंभा  
 जन्म वर्ननो नाम नवमो अध्यायः ॥ ६ ॥

अथ वैससंधि वर्णन

( छंद पद्वरी )

जब दसम वरष प्रवेश । तब अतन जतन प्रदेस ॥  
 पुतरनि जो पेखत वाल । अति चरन चंचल प्याल ॥१९२॥  
 तन वसन लागत धूरि । निरपंत नैननि पूरि ॥  
 विगलत अंचल चीर । तिहि धरति नाहिन धीर ॥१९३॥  
 सब प्रकृति उलटि अचान । फिर अंग मनमय आन ॥  
 यह वैस निरपत नैन । थकि सुषह पुहुकर वैन ॥१९४॥

( चौपदी )

निस पुतरी सेज्या पौढ़ाई । देवि प्रात उठि रही लजाई ॥  
 चलत न धाइ पेल अनुरागी । वनन धूरि उठि झारन लागी ॥१९५॥  
 निरपि नैन पुनि दृष्टि छिपावै । बार बार उठि अंचल लावै ॥  
 छूटे बार बधावति बाला । उहि विधि चित न आसज प्याला ॥१९६॥  
 उलट अचानक प्रीत पुरानी । वदन जोति मोभा प्रविकारि ॥  
 रंग अनंग दुति अंग जनाई । चरन चपलता नैननि प्राई ॥१९७॥

( दोहा )

सैखवलाई जगन गनु प्रसट मन्नता होति ।  
 दुतिहि देवि पॉनूस ज्यौ पुहुकर मनमय सोति ॥१९८॥

( दंडक )

लखै वय संधि आछी अमल अनूप अंग  
 अंतर उदित इंद्र कैरी चंद देखिये ।  
 पुहुकर कहै दुति वरनी न जात सोपै  
 जोई कवि कहै छवि ताही तै विसेविये ॥  
 लेखि न परति सिखुताई तरुनाई तन  
 कौन घटि कौन बढि कौन आँति लेखिये ।  
 सोभा घास छाँह ज्यों, सुनैनी कैसे नैन ज्यों  
 कुरंग कैसे नैन ज्यों दुरंग बैस देखिये ॥१६६॥

( दोहा )

तन लज्जा सुप सधुरता लोचन लोल विसाल ।  
 देपत जोवन अंकुरित रीकत रसिक रसाल ॥२००॥

( चौपही )

भौह चक्र पच्छिम अनियारे । मंद पंजन जनु बाँन लँवारे ॥  
 श्रवन साँव लोचन रतनारे । पदस पत्र पर भँवर विचारे ॥२०१॥  
 कुंडिल किरनि कपोलन भाँई । छवि कवि पै कछु वरन न जाई ॥  
 मुत्तिगन देपत मन मोहै । जनु नछत्र ससि पारस सोहै ॥२०२॥  
 मंद हास दमनन छवि देपी । सुधा साँचि दारौ दुति लेखी ॥  
 नासा निकट अवर मधु राषे । चाहत कीर बिब्र फल चाषे ॥२०३॥  
 जुग उरोज कछु ढई दिपाई । उपमा हक मेरे मन आई ॥  
 कमल कली नोभा सुखदाई । जोवन सर भीने पट भाँई ॥२०४॥  
 उठर छामि कटि जान न जोई । श्रोनि भार भंगुर अति होई ॥  
 मंद मराल गही गनि दाता । कहँ लागि कही विनोद रसाला ॥२०५॥

( दोहा )

पुहुकर अवरन अरुनता, किहि गुन भई अँचान ।  
 उग जीतन कौ जदन पै, लिये पैज किरपान ॥२०६॥  
 दनि श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेय आदि पंडे जीवन  
 बैस नयि वर्ननो नाम दसमो अध्यायः ॥१०॥

## रवणखंड

मनमथ रति संवाद वर्णन

( दोहा )

एक समै सुय खेज मैं रति राजति पति संग ।  
त्रिभुवन मै किहि विधि कहौ कोटि रूप अंग अंग ॥ १ ॥

( चौपही )

रति पूछै सुन त्रिभुवन नाथा । सुर नर नाग तिहारे हाथा ॥  
वीन लोक व्यापक नर नारी । मुनि समाधि अवलोकत टारी ॥ २ ॥  
प्रेम फंद जग मध्य पसारौ । परौ आइ सो फिरि न सहारौ ॥  
पूछौ बात कहौ सत स्वामी । पंचज्ञान कर त्रिभुवन गामी ॥ ३ ॥  
देव लोक सुदर नरनारी । नाग लोक पुनि नाग दुभारी ॥  
सुरपुर कहौ कौन मन मान्यौ । कौन नारि नर सुंदर जान्यौ ॥ ४ ॥  
जिहि सर और न दूजौ कोई । को त्रिय जो कति महुँ इक होई ॥  
गुन अरु रूप दुहुँ विधि आगर । को अस नारि कौन अस नागर ॥ ५ ॥

( दोहा )

सुन मनसिज धन कौ वचन, उत्तर दिव सुमन्याह ।  
बहु रतनन दसुवा फरी, किरो विप्रेक न जाइ ॥ ६ ॥  
चार पुरी चंदावती, विजैपाल तहुँ भूत ।  
तासु सुता रंभावती, निनु मैरति निह रूप ॥ ७ ॥  
गुन नागरि आगरि नवल, नहि नल पार न कोई ।  
नाग वधू नहि पांगना, देवकीना नहि होई ॥ ८ ॥  
नरन राखि नरनिग तुल, तुल नारन सुमान ।  
कम राम रूप नगादि चर, ताता तरो रातन ॥ ९ ॥  
नैगसर प्रतिपति नरनि, कोनलुग निहि नल ।  
सुर सन तिहि सुन होइ, मन प्रसन्न पर नल ॥ १० ॥

( छंद प्रयोग )

सुनि सुंदर पति बैन पुलकित रोम हुव ।  
 ते जुग दंपति होहिं, परौ पिय बाँय तुव ॥  
 जो वह नारि कुमारि, विवाहै और नर ।  
 तौ जन सत दुष मिटै, नहीं नहिं तास घर ॥११॥

( छंद तोटक )

सुनि सैन जे बैन बधू उच्चरै । जुग नागर जोर विचार परै ॥  
 सत जोजन अंतर अष्ट जहाँ । किहि भांतिनि होहिं विवाह तहाँ ॥१२॥  
 जहाँ नाम न ठाँम न ग्राम ननै । तहाँ क्यौ करि प्रीत विवाह बनै ॥  
 मन एक अनूप उपाइ धरौ । दुहुँ के मन प्रेम प्रकास करौ ॥१३॥  
 जहाँ लोगन लाज रसाइ रहै । विरहानल वाढत देह दहै ॥  
 जिहि रोगहिं सूरि न मंत्र लगै । दिन ही दिन दूनिय काम जगै ॥१४॥

अथ विच दर्शन वर्णन

( दोहा )

काम कहै सुनु सुंदरी, दरसन तीन प्रकार ।  
 स्वप्न चित्र परतिच्छ प्रिय, प्रगट प्रेम विस्तार ॥१५॥  
 हाँ चलिहों चंपावती, सूर सैनि धरि भेष ।  
 सपनांतर रंभा उरहँ, करन विरह उपदेस ॥१६॥  
 तुम बेरागर जाइ कै, स्वप्न सूर कहँ देहु ।  
 तन रंभावति रूप धरि, बड़ै परसपर नेह ॥१७॥  
 कंत कहो सो भानि रति, जिहि छिन तिहि पुर जाइ ।  
 काम हुँवर को स्वप्न करि, आई प्रेसु बढ़ाइ ॥१८॥  
 मदन चलयौ चंपापती, चंपकु चापु चढाइ ।  
 पंचपान ते सान दे, लीन्है कर पैनाइ ॥१९॥

( दोहा )

मोहन लोहन उनमदन अरु उच्चाटन लीन ।  
 मारन मर पंचम लियौ बल अवला पर कीन ॥२०॥  
 चान चद अरु चाँदनी, चंदन चंचित अंग ।  
 नृपतनया रंभावती, जीवन चलयौ अनंग ॥२१॥

उभै जास जासिन गई, नगर पहुँची वाट ।  
वन वेली वीथी निरपि, पुर हाटक जुत हाट ॥२२॥  
राज महल सब देष कैं, दिपिय हूँवरि अनाम ।  
रुक्म लचित राजत जहाँ, बिलसत मदन बिलास ॥२३॥

( छंद पढ़री )

रतिनाथ देषि तहाँ ध्वल धाम । मनि युक्ति जटित नैननि निराम ॥  
नवलत कलानि मिलि ललत चंद । जिहि छंद समत पढ़री छंद ॥२४॥  
सीतल सुगंध जिहि मंद वाड । अति चारु चिन जिहि निरप चाड ॥  
जहाँ बकुल बेल चंपक गुलाब । मालती जाइ केतकी प्राब ॥२५॥  
गुंजार करत भृंगार भीर । विधु बदन नारि सब हूँवरि नीर ॥  
उज्जत सुतल जामिनीय खेत । तहाँ ललत बाल रुष सदन हेत ॥२६॥  
चहुँओर<sup>१</sup> धाइ सहचरनि<sup>२</sup> संग । सौहंत सकल शृंगार प्रंग ॥  
मद मदन सुप्त निद्रा अपार । जानहि न द्वार पातक दार ॥२७॥  
बैठियौ सूर धरि रूप सेज । जनु कोटि तूर इक नूर तेज ॥  
निजु काम कहौं किहि विधि बनाइ । छवि अंग अंग बरनी न जाइ ॥२८॥  
प्रथमहि लो वांन उजाट मारि । उचर्यो जु नौद रंभा तुनारि ॥  
निर्षंत नैन इक नर अपूप । जनु सूर तेज अरु जारा रूप ॥२९॥  
हरि हरित नैन अरु प्रान तासु । करि रोम रोम कंदप बिनासु ॥  
नृप सुता देषि मूरति नैन । उहि अनिय रूप भरि लिय नैन ॥३०॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुद्गुकर विरचितेयं स्वप्न पद्ये मदन  
विनोद वर्ननो नाम प्रथमो प्रव्यायः ॥१॥

( दोहा )

देषि रूप उर धारि करि, सनु निद्रियापर बारि ।  
नृपित न मानत नैन जुन, रंभा राजर मारि ॥३१॥

( छंद मंतोदास )

किरीट धरं सिर सजित धीर । गित मन मोदत नैन मरि ॥  
नृगमद भाल तिलाप मनाद । कली नद सोन न सो पई जाइ ॥३२॥

१—३. वोर । २—४. चचरनि ।

रहे फिरि धूँवर हुंताल वार । जँजीर मनौ मन बंधनवार ॥  
 लसें श्रुति सुंदर हुंडल लोल । अभासत है विवि चारु कपोल ॥३३॥  
 सरोज द्रष्टु दुति सोभित नैन । गिरा जलु सेव मनोहर वैन ॥  
 मुजा जनु नाग विराजत वाम । उर सोभित मोतिय दास ॥३४॥  
 अनूपम आनन भौंह कमान । मनौ वरुनी मन मोहन वान ॥  
 मृगपति लंक सुबच्छ विसाल । निरपत नैन विमोहिय बाल ॥३५॥

( दोहा )

चाहति पूछौ नाम गुन, राज कुँवरि तजि कान ।  
 तिहि छिन हनि मनमथ्य विय, मोहन सर संधान ॥३६॥  
 वैन थके अरु गति थकी, लोचन थके विसाल ।  
 मोही माँहन वान ही, त्रिभुवन मोहन बाल ॥३७॥

( सोरठा )

दग बटिका तिहि तीर । छवि निरपत मनमथ रह्यौ ॥  
 अधला करी अधीर । अतर अतर ध्यान हुव ॥३८॥

( दोहा )

उदनादक जो बान विष्ट, ते पुनि त्रिय तन लाइ ।  
 विरह जलधि में डारि कै, मदन चलयौ पछिताइ ॥३९॥

इति श्री रसरत्न काव्ये कवि पुहुकर विरचितेय स्वप्न पडे मदन  
 चपावती प्रवेशनो नाम दुतीयो अध्यायः ॥२॥

( दोहा )

मेघ भिला अचिरज सहित, वितई राज कुलारि ।  
 मग रुबी जाने नदी, को गयो चेटकु डारि ॥४०॥

( चौण्डी )

भयो प्रात रवि किनि प्रकाश । विहसि बदन पदमिनि आभासी ॥  
 देत शशि नय धुनि बारी । पुलकित चक्र वाक करि साजी ॥४१॥  
 नर्तन नर्तन गिरा तजि जागी । देपत हुँवरि विचारन लागी ॥  
 निपट निम्न निनि नुन डरि देयी । रुप रुलीन किहि कारन ऐसी ॥४२॥

समिट सबै तिहिं पारस आई । निरष नैन संका भरसाई ॥  
पीत बरन लोचन थिर तारे । रति नाइक जनु चित्र सँवारे ॥४३॥

( दोहा )

रंभा पुतरी चित्र की, रची विरंचि विचारि ।  
सो गुन सत्य प्रवाँन हुन, रहि आपुनपौ हारि ॥४४॥

( छप्पय )

अचल तार अघ नैन वाम कर चित्तु चिहुव्यौ ।  
प्रात ओस कन बुंद पदम दल अग्रह छुव्यौ ॥  
मलिन नलिन मुष जोति पलन लागत पल सथ्यहिं ।  
अति उरोज पर लसै नैक नहिं टारति हथ्यहिं ॥  
विधना विचित्र सम चित्र किय पुतरी चित्र समान किय ।  
बुझहि न बैन उत्तर<sup>१</sup> चवै सखिन संक इमि उप्पजिय ॥४५॥

( सोरठा )

नीर निकट लै आइ । बदन पचारहिं सहचरी ॥  
पै<sup>२</sup> मन उपजै भाइ । विरह बेल सीची मनौ ॥४६॥

( चौपही )

सुनतहिं धाइ सवी सब आई । देषत ही ठग भूरि सि षाई ॥  
राज कुँवरि अरु सुठि सुकुमारी । बोलै नहीं बली विस<sup>३</sup> सारी ॥४७॥  
रूप गरुव मनमथ अति भारी । क्यों जुग भार सम्हारै नारी ॥  
कर गहिं बहुरि सेज पौढाई । तपनि अंग उपजी अधिकारी ॥४८॥  
तब सब मिलि करि करहिं विचारा । आजु सकल संसार असारा<sup>४</sup> ॥  
कौन व्याधि सो परत न जानी । कहौ कहा जो पूछहि रानी ॥४९॥

( सवैया )

एक कहै वाय एक सोचति उपाइ अंग,  
एक कहै भयौ जुरु जूडीयो जनाई है ।  
एक कहै भूत भय संपिनी की भंका भई  
एक कहै लौनी अति काहू डीठि लाई है ॥

१—स. द. उत उच्चवै । २—स. द. ये । ३—त्र. वस । ४—व. अगारा ।

एक कहै आशु ताल चूनरी पहिरि साँझ  
 गई फूलवारी मोंझ तहाँ भरमाई है ।  
 एक कहै यौजगी है एक कहै छली काहू  
 एक कहै काहू करतूति करवाई है ॥५०॥  
 एक चले धाई एकै परे सुरमाइ धर  
 एकै कहै हाइ हाइ कौन कहाँ आई है ।  
 एकै गहै पाइ एकै बदन घलाइ लेइ  
 हाहा इत हेरि नैक कौने डरवाई है ॥  
 उठि अकुलाइ एकै बैठहि अरस्याइ फेरि  
 कछु ना बसाइ विधि कैसी धौ वनाई है ।  
 रंभा रंभा नाम एक रसना लगाइ रही  
 एक सघी नैन के प्रवाह जल न्हाई है ॥५१॥

( सोरठा )

पुहुकर प्रवल सनेह राज कुँवर मन भावती ।  
 तापर अचिरज एह एक विरह सब विरहिनी ॥५२॥

( चौपदी )

इक सपी बारि फेरि जल पीवहि । कहहि कुँवरि इहि कारन जीवहि ॥  
 इक सपी फेरि तोरि अनु डारहि । मोर पच्छ इक कर गहि भारहि ॥५३॥  
 बोलहि विप्र निमंत्रिनि नारी । विषम व्याधि तै उबरहि बारी ॥  
 त्रिहु छिनु दान करन इक लागी । राज कुँवरि के हित अनुरागी ॥५४॥  
 इक बोलहि व्रत बिना अहारा । कहहि करौ करना करतारा ॥  
 राई नैन उतारहि वाला । नौनी मूरति निरधि रसाला ॥५५॥

( दोहा )

इक प्रिय अरपति आपु अपु, चित न रखौ कछु चेत ।  
 सजन विसारौ सहजपन, रंभावति के हेत ॥५६॥  
 दिनदर सो कर जोर कै, अंजुल बाधहि पूर ।  
 व्याकुलता हरु बंगही, व्याध व्यथा हर सूर ॥५७॥

इति श्री रसरत्न काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं स्वप्न पंडे विरह उत्पत्ति  
 वर्णनो नाम तृतीयो अध्यायः ॥ ३ ॥

( सोरठा )

बानी भई अकास । धेद निवारहु सहचरी ॥  
सकल करहु मन आस । सूर विथाहर होंहिगौ ॥५८॥

( दोहा )

सुनि अकास बानी श्रवन, भयौ सवन मन धीर ।  
आरंभे विधिबत करन, सूर हरैगौ पीर ॥५९॥

( चौपही )

बानी भेद कछु और जनायौ । देषत सवन बचन मुष लायौ ॥  
कहै सषी सब नगर प्रजारा । एक नगर सब किधौ सँसारा ॥६०॥  
प्रलै अग्नि यह आजहि आई । राज कुमारी कहाँ है माई ॥  
कहै सषी यह अग्नि न होई । तोहि रोग उपज्यौ तन कोई ॥६१॥  
करहि न कछु सखिन कौ प्यारी । निसि वासर विहरौ फुलवारी ॥  
कहाँ पीर किहि ठाँ भरमानी । कहै बिना कछु परत न जानी ॥६२॥  
चित जिन भर्म करहि सुकुवारी । अब आवति ढिग माइ तुम्हारी ॥  
मन जिन सोच भरम नहि कीजै । ससुक्ति सहेलिन उत्तर दीजै ॥६३॥

( सोरठा )

लै अति उच्च उसास । जरत जीभ बतियाँ कहै ॥  
मो जीवनि की आस । तजौ सषी जन सर्वथा ॥६४॥  
फिर धोली बिलषाइ । दुसह तपन तन उप्पजिय ॥  
सीतल करहु उपाइ । सीतल होहि कदाचि तनु ॥६५॥

( चौपही )

यह कहि बहुरि फेरि सुरभानी । जनु विषधर लहरै अधिकानी ॥  
सषी गई पहुँपावति पासा । कहहि कुँवर कछु आजु उदासा ॥६६॥  
परति न जान कौन तन पीरा । चित अग्यान अरु विकल सरीरा ॥  
सुन तन माइ धाइ करि आई । देषत ही गति मति विसराई ॥६७॥  
नैन प्रवाह बढ्यौ धर भारी । प्रेम हैम सींची सुदुमारी ॥  
पूछ्यौ सखिन कही कछु बानी । चकृत चहुँ दिस चितवै रानी ॥६८॥

( दोहा )

सब सहचरि मिलि उद्यरैं, प्रातहिं बैठी जागि ।  
 करु न हुलै दैननि चवै, नैन रहे टक लागि ॥६९॥  
 अवाहिं एक वतिया कही, विषम तपनि तन होइ ।  
 जिहि तैं सीतलता गहै, जतन विचारो सोइ ॥७०॥  
 अरु अकास बानी भई, करौ सूर की सेव ।  
 गहर पहर नहिं कीजिये, व्याधि निवारहिं देव ॥७१॥

( चौपही )

तिहि छिन विप्र अनेग बुलाये । मंत्र मित्र आरंभ कराये ॥  
 करहिं जाप दुज कुल के देवा । बहु विधि करहिं सूर की सेवा ॥७२॥  
 अग्नि होम सब करहिं अपारा । ब्रह्म भोज अरु दान अचारा ॥  
 निसु दिनु एक चित्त सब करहीं । राजकुमारि आउ-हित चहहीं ॥७३॥

( दोहा )

सपी सबै रवि व्रत करैं, राज बधू के संग ।  
 निपट विकल रंभावती, तपन बहैं दिन अंग ॥७४॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं स्वप्न पंडे आकास  
 बानी वर्ननो नाम चतुर्थो अध्यायः ॥४॥

( चौपही )

सुनि भुव पति मन भयो उदासा । वैद बोली पठये तिहि पासा ॥  
 रोग ग्यान सब करहिं विचारा । बहुत ग्रंथ मथ विविधि अपारा ॥७५॥  
 ग्रंथ गुंथ मति सबनि विचारी । घनन परी नारी घन न्यारी ॥  
 विषम व्याधि सो परति न जानी । देवत जलज बंधु कुम्हिल्यानी ॥७६॥  
 तब पड़ी पौटा सहचारी । है बोली कछु राजकुमारी ॥  
 कहै ताप तन अधिक बतावै । कैसेहुं सीतल होन न आवै ॥७७॥  
 छिरकि उभोर नीर लै आनी । औषधि और कुमकुमा-सानी ॥  
 नृरि बताइ वैद घर आवे । अंग लेप के जतन कराये ॥७८॥

सीतल सकल उपाइ विचारे । तीनि अग्नि के सेटनि हारे ॥  
 किसलय कमल विमोल भगाये । मिलि चंदन घनसार घसाये ॥७६॥  
 कहहि उसीर विजन कर लीजौ । सीत सुगंध बाउ तहँ कीजौ ॥  
 मूल उसीर करहु गृह छाया । चंदन लेप करहु सब काया ॥८०॥  
 भानु किरन अवरोध बनावहु । विजन वायु तजि और न लावहु ॥  
 रैन सेज अंगन ग्रह लीजौ । चंद्र किरिनि सो भीनहिं दीजौ ॥८१॥

( दोहा )

बैद विदा करि सब सषी, लागी करन उपाइ ।  
 तपनि अंग नेक न घटे, पल पल प्रति अधिकाइ ॥८२॥

( चौपही )

दल सरोज जबहीं ढिग आनै । लेप करत सब सूष उडानै ॥  
 तन चंदन छिरकत इसि जस्यो । जनु जल तस तवा पर पत्यो ॥८३॥  
 पल न परै कल बल न सम्हारै । धुनै सीस अरु कर पद भारै ॥  
 सीत समीर लगत अकुलानी । नीर के हेत अग्नि अधिकानी ॥८४॥

( दंडक )

चंदन चिनगी घनसार मानौ सारधार ।  
 विमल कँवल कल कल न परत है ॥  
 सीर सौं उसीर लागै कुंकुमा करौत ऐसे ।  
 पवनु दवनु मानौ देवत छरत है ॥  
 तीर ऐसी नीर तरवारि सौ तुलार तन ।  
 नेजा ऐसी सेज मानौ जीवन हरत है ॥  
 फूलन तै सूल होहिं दाहन दुष्टल अंग ।  
 घरी घरी घटै मानौ घरी सी भरत है ॥८५॥

( कुडलिया )

रोग कफस पित वात के वैद करत है दूरि ।  
 पुहुकर वेदनि विरह की जाहि न शोपद भूरि ॥

जाहि न ओषध भूरि पूरि महि मंडल छजै ।  
 धन्वंतरि पवि रह्यौ एक उपचार न आवै ॥  
 जौ विधि होहि कृपाल करहि ग्रीतम संजोगहि ।  
 वैद न पावहि पीर हरै कफ वातक रोगहि ॥८६॥  
 इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं स्वप्न षण्डे वैद  
 उच्चरन वर्नननो नाम पंचमो अध्याय ॥५॥

( सोरठा )

एक मास इहि भोंति । विरह रोग अवगाह अति ॥  
 कैसहुँ तनहि न सोंति । नृप तनया पल पल विकल ॥८७॥

( दोहा<sup>१</sup> )

सयी सकल अचरज करहि कौन रोग यह आहि ।  
 को सनर्थ कलि वैद है ओषध वूझहि ताहि ॥८८॥

( चौपही )

राज छुँवरि संग सत सहचारी । सुग्ध मध्य पौढा वर नारी ॥  
 तिन मह एक विजडिछनि वासा । मद्र गति मदन मुदित तिहि नासा ॥८९॥  
 प्रौढ़ा प्रीति बहुत कै जानै । रसिक प्रेम रम कृत्ति वषानै ॥  
 जिनु प्रीतम कौ तनु मनु दीनौ । चितवन चोरि चतुर चिनु लीनौ ॥९०॥  
 जो प्रिय मदन भुवंगम पाई । प्रिय मुप मध्यि सजीवनि पाई ॥  
 जानै रोग सूरि पुनि जानै । विरह दलति अवला पहिचानै ॥९१॥

( दोहा )

तिनि मयियनि तौ यों कलौ, मै पायौ यह रोग ।  
 अवला के तन अतुल बल, विषम सुविरह बियांगु ॥९२॥  
 ये मय ब्रम निदि प्रेम के, जाहि न लागत सूरि ।  
 पिन तातौ पिनु सोयरौ, पिन नियरौ पिलु दूरि ॥९३॥  
 सकल प्रियनि उल्ल दियो, बोलौ वचन विचारि ।  
 प्रेमु न जाने नेनु कहै, यह अवला सुहुमारि ॥९४॥

१—लिपिकर्ता का निर्देशः—

अथ रमावती को विरह मदन मुदिता प्रगट करौ ।

जिहि न मित्रु नैनन लण्यौ, महल रहै दिनु रैनु ।  
 अति कोमल नृप कन्यका, नर अदिष्ट सृग नैनु ॥६५॥  
 क्यों आनौ मुष वत्तरी, सषी सुनौ जौ और ।  
 पल न एक पारस तज्यौ, रस पायौ किहि ठौर ॥६६॥

( छप्पय )

सुनिय सषी मुष वचन सदन सुदिता इमि वुल्लिय ।  
 कहति आलि तुम बाल प्रेम रस तुलाहि न तुल्लिय ॥  
 त्रिभुवन पति रति नाथ षेल जहु विधि करि षिल्लहि ।  
 एक स्वप्न संचरहि एक अच्छरि लै मिल्लहि ॥  
 इक प्रतिच्छ प्रीतस करहि जे न चिन्त चित अनुसरहि ।  
 ये दूत नैन विधि सैन के मिलत परसपर मन हरहि ॥६७॥

( दोहा )

नैन नैन ठग एक हैं, जबहिं जुरत इक साथ ।  
 पुहुकर बेचत चोर चित, प्रेम नृपति के हाथ ॥६८॥

( चौपही )

जिहि तन प्रगट प्रेम तन कीनौ । सो तनु अजर असर कर दीनौ ॥  
 तिहिं तनु जोगु भोगु नहि भावै । तिहि तन सदन सुरति नहि आवै ॥६९॥  
 तिहि तन सिरजनहार न जान्यौ । एक प्रान वह्म पहिचान्यौ ।  
 सो तनु और नीर नहि पीवै । सुधा स्वाति बिनु नैकु न जीवै ॥७०॥  
 विषै तत्तु सत्रु तिहि तनु त्याग्यौ । केवल प्रेम गीत रस पाग्यौ ।  
 कठिन पंथु जिहि अंतु न पायौ । बहु विधि विविध बहुत विधि नायौ ॥७१॥

( दोहा )

षड्गु धार सारग जहां, गंग जमुन दुहुँ ओर ।  
 प्रेम पंथ अति अगसु है, निवहत है नर थोर ॥७२॥  
 पुहुकर सागर प्रेम को, निपट गहिर नंभीर ।  
 इहि समुद्र जो नर परै, बहुरि न लागहि तीर ॥७३॥

( छंद प्रयोग )

जो तिहि व्यापहि रोग उपाइ सु कीजियै ।  
 जौ तनु छीजहि जाइ कहा तब लिजियै ॥

एक प्रतिच्छ प्रतिच्छ सही करि जानियै ।  
 जो निरपौ इहि अंग सही यह मानियै ॥१०४॥  
 सत्य कहै गुन अष्ट वषानत वेदहूं ।  
 ते सब प्रीत प्रवानि कहै रस भेदहूं ॥  
 सुंदरि अंग अनंग सबै द्विषाइ हौं ।  
 क्यों विनु व्याधि निदानहि मूरि घटाइहौं ॥१०५॥

( दोहा )

स्वेद थंभ रोमांच है, व्यापत अरु सुर अंग ।  
 अस्तुपात वैवर्नता, प्रलै अष्ट गुन संग ॥१०६॥  
 ते सब तन रंभा प्रगट, सधि निरपहु तुम नैन ।  
 वारि वूँद सृग द्रग ढरे, कहति भंग सुर बैन ॥१०७॥  
 हस्थ चरन थकि चित्र जिमि, श्वेद उरज तट रूप ।  
 पुलकित दपु कपत अधर, विवरत वदन अनूप ॥१०८॥  
 प्रलै अंस अति मूरछा, देषा सकल विचारि ।  
 सुनत मदन मुदिता वचन, चकृत भई सब नारि ॥१०९॥

( छंद प्रवानिक )

चकृत चित्त नागरी । जि रूप रेख आगरी ॥  
 सुनै प्रमानै वक्तियाँ । भई विहाल अक्तियाँ ॥११०॥  
 रही न एक चातुरी । गई अपार आतुरी ॥  
 गहे सुपाइ तासु के । दिचित्र बैन जालु के ॥१११॥  
 कहै उपाइ किजियै । जिवाइ बाल लिजियै ॥  
 जु तात मात लाडिली । विसेपि प्रान चाडिली ॥११२॥  
 तुही सुत्रा सु पीवनी । तुही ससुर जीवनी ॥  
 तुही जु बैठ धीर है । लपै जु गुप्त पीर है ॥११३॥  
 धिचार एक ठानहूं । जु जंतु भेद जानहूं ॥  
 जो ठासु नाम जानियै । हंकार ताहि आनियै ॥११४॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुद्गुकर विरचितेय स्वप्न पडे  
 तयो उन्माद वर्ननो नाम पट्मो अध्यायः ॥६॥

( दोहा )

मदन सुदित हृमि उच्चरै, निमषत जौ तुम संग ।  
 हौं पूछौं इहि बारता, जिहि विधि प्रगट अनंग ॥११५॥  
 सकल सषी एकंत है, वैठीं करि कछु आस ।  
 तनु जिमि त्रनु डारौ कहूं, मनु सुदिता के पास ॥११६॥

( चौपही )

भई एकंत सकल सहचारी । सुदिता प्रेम कथा विस्तारी ॥  
 कहति कथा बिनु उत्तर वामा । रसिक श्रवन अरु मन अभिरामा ॥११७॥  
 दमयंती नल प्रीति कहानी । भाषति सरस मधुर सुष बानी ॥  
 बहुत अनंद प्रेम गुन गावै । एक एक अच्छर समुक्तावै ॥११८॥  
 माधव काम की कीर्ति बषानी । जिहि सुनि मन विसरावै रानी ॥  
 ऊषा कथा जवै अनुसारी । तब चितई भर नैन कुमारी ॥११९॥  
 बातहिं करत निआदर कीनौ । पूछै सषी स्वप्न किहि दीनौ ॥  
 यह सुनि नैन सलज्ज दुराये । सुदिता नैन नीर भरि आये ॥१२०॥

( दोहा )

ऊषा अनुबध की कथा, गाई प्रीति प्रकार ।  
 जौ अब कवि फिरि उच्चरै, तौ वाढ़ै विस्तार ॥१२१॥  
 कही रुचिर अति वत्सरी, सब रति रुचिर विहाइ ।  
 मृगनैनी ज्यौं मृग गही, प्रेम फंद ऊरझाइ ॥१२२॥

( छंद गीतिका )

उरझाइ मंदनि प्रेम फंदनि रूप रंभा आगरी ।  
 जिय मानि विरह विहाल व्याकुल मदन सुदिता नागरी ॥  
 पर पीर जानि अधीर है अति नीर नैननि आवर्ही ।  
 मन भेद जतनि जोर जुगतनि जुगति करि सनुनावही ॥१२३॥  
 बहु दीन वचन बिचारि भाषति चरन गहि कर वृक्षही ।  
 राजस्य दाननि दंड भेदनि सफल एक न सूझही ॥  
 मृद कुंवरी नवला नवल जोवन बचन भेद न जानही ।  
 अति सजल सुंदरि जलज सुष करि दिदौ पीर न मानही ॥१२४॥

मनमथ्य 'त्रास उदास भरि चकृत चहुँ दिसि चाहई ।  
जिमि रंक वित्त दुराह चित्तहिं लाज लोभ निवाहई ॥  
धरि हृदय पंकज प्रेम मृग हित बांधि संपुट जासिनी ।  
मनुहारि करि मनहारि मुद्रिता कहत वैननि कामनी<sup>१</sup> ॥१२५॥

( दोहा )

पुहुकर चरि उपाइ हठ, पूरव करै प्रमान ।  
सामादिक जे कहत हैं, तिनि सँह उत्तम दान ॥१२६॥

( चौपही )

कहत जो वेद उपाइ प्रवाना । तिन सह सुगम वषानत दाना ।  
मुद्रिता करत विचार प्रवीना । रंभा कौन दान आधीना ॥१२७॥  
कंचन हीर चीर बहु अंगा । सारस कीर मयूर विहंगा ॥  
अभरन विविध अनेग अपारा । ते न लेत कर काम विकारा<sup>२</sup> ॥१२८॥  
बहुत चित्र पुतरी बहु पासा । चितन करत अति चित उदासा ॥  
कौन उपाइ भेद मन माने । कौन भाति लोभहिं उर आने ॥१२९॥

( दोहा )

मुद्रिता सोचति सहज ही, हम उपज्यौ मन ग्यानु ।  
विरह अग्नि इहि दहति है, दैन कहौ जिय दाबु ॥१३०॥  
हय हाटक मनि सुक्ति गज, दाबु सबनि पै होइ ।  
सरन तमै जिय दान कौ, दैन जोग नहि कोइ ॥१३१॥  
यह उपाइ ठहराइ मन, मुद्रिता वृक्षति दैन ।  
सत्य मानि रंभावती, कासौ अटकै नैन ॥१३२॥

( दंडक )

शह हाइ हाहा री हठीती आली हेरि इति  
तजति है प्रान दैन काननि करति है ।  
बाट परी बोलिहै कै लाज ही सँ जेहै गलि  
विरह की आनि जत निकट जरति है ॥  
आन कै मिलाऊँ तोहि मन कौ हरनहार  
मोहन मधुप जाकी येती ( जु ) अरति है ।  
बाज कहि धार तेरी पार कौ जतनु करौ  
मोदी तू पाय<sup>३</sup> प्यारी काहे कौ मरति है ॥१३३॥

१—उ. द. दैनन कामिनी २—व. विचारा । ३—च. मे कोई शब्द नहीं हैं ।

( चौपही )

मुदिता कहै सुनौ सधि प्यारी । सधियनि मै तूं अधिक पियारी ॥  
 वे ही काज मरत मुरभ्यानी । जरतिअगिनि ढिग सरवर पानी ॥१३४॥  
 निकट वैद नहि वृक्षति सूरी । नाग दसी नहि गाहूँ दूरी ॥  
 वृष दिनकर दिन मरत पियासी । भर कर धरौं सुधा घट पासी ॥१३५॥  
 मैं अवला बहु मरत जिवाई । देखन जहँ लागि नैननि पाई ॥  
 तुव तन पीर सुनन जौ पाऊँ । तिहिंछनहरौ निमष नहिं लाऊँ ॥१३६॥

( सोरठा )

बहु बिधि सजहि उपाइ । सदन मुदित चित चातुरी ॥  
 सुंदर चित्त लुभाइ । छलबल अंतर भेद लिय ॥१३७॥  
 भरि उसास गंभीर । राजकुँवरि इमि उद्धरे ॥  
 मुदिता सो मन पीर । क्यों तोंपै मेटी सिटे ॥१३८॥

( दोहा )

कहां कहौ किहि विधि कहौं, जो कहिये की होइ ।  
 सधि हौं पुनि जानति नहीं, क्यों करि जानै कोइ ॥१३९॥

( चौपही )

राका रैनि अर्थ उजियारी । सोदत ही तुम सब सहचारी ॥  
 तसकर एकु अचानकु आयौ । द्वारपाल पुनि जान न पायौ ॥१४०॥  
 अचिरजु एक सुनहि जो भारी । मुकुट भाल वपु कुंडल धारी ॥  
 छवि समुद्र ज्यौ चित्त चलाऊँ । निपट अथाह थाह नहि पाऊँ ॥१४१॥  
 सधि तसकर वह जन मन होई । नहि तस कर बस करि सधि सोई ॥  
 सधि अभरन अरु मौलिक अंगा । केवलु मनु हरि लै गयौ संग ॥१४२॥  
 रसना करन नैन हरि लीनै । नुनहि छिनाइ पंगु मय कीनै ॥  
 विहुति हसनि दसनि छवि देपी । सो मम हृदय आनि अवरोपी ॥१४३॥  
 मूरति मैं नैन अनियारे । प्राण काटि लै गयौ हमारे ॥  
 और न नामु कछो विसवासी । कौनु आइ किहि टाँ कर वामी ॥१४४॥

( दोहा )

सुष ते चैनु न उच्चरौ, नैन नैन सौं जोरि ।  
 तपनि तेज दिप राइ कै, चित्त गयौ लै चोरि ॥१४५॥  
 सषी बहुर जान्यौ नही, कहां गयौ किहि ठौर ।  
 अत्र जीवनु तुहि हाथ है, हौं नहि जानत और ॥१४६॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरंचितेय स्वप्न पडे सषी  
 विग्यात वर्नन नाम सप्तमो अध्यायः ॥७॥

अथ दस अवस्था वर्णन

( दोहा )

मदन सुदित विरदंतु<sup>१</sup> सुनि, उत्तर उमगि न दीन ।  
 नृप तनया सुकमारिता, विरह बहुरि बसु कीन ॥१४७॥

( छप्पय )

अर्थ चंद्र अकाल बान लुम्बियह हिमाकर ।  
 उभय अग्र विवि धाइ अंग लागति विरहिन वर ॥  
 विरय दुसह अरु कठिन गूढ<sup>२</sup> पुनि ? संशु न मानहि ।  
 द्वै गुन पंच अवस्थ लुम्बेस प्राचीन वधानहिं ॥  
 अभिलाष आदि पुहुकर सुकवि, एक एक वरननु कियौ ।  
 अवलंबु एक पचि सज्जियौ, सुविधि विचारि विरहिन हियौ ॥१४८॥

( दोहा )

पदं चंद्र मर नत्य है, मै जान्यौ सति भाउ ।  
 मन्त्रव्य हाथ पूर्य लग्यौ, हर सिर संडिय घाउ ॥१४९॥  
 बहुत कलत रजनीसु है, तिलक रच्यौ किरपाल ।  
 राका पूरव होत है, तय क्यौं रहत सिवभाल ॥१५०॥

( छप्पय )

प्रथम उपजि अभिलाष बहुरि चिंता सुमिरनु गनि ।  
 गुनत गुनिय गुनु कथन दुसह उदवेग जासु भनि ॥  
 तापर प्रगटि प्रलाप और उन्माद वषानहिं ।  
 बिसम व्याधि वषु बढै जगत जड़ता जिय जानहिं ॥  
 कवि कहत निधन दससी दसा जवहिं होत मन आनि बस ।  
 पुहुकर प्रकास मन मध्य के सुविप्रलंभु सिंगार रस ॥१५१॥ -

( दोहा )

विप्रलंभु जिमि मूल है, क्रम क्रम विस्थर साब ।  
 दस अवस्थ कवि कहत है, तहां प्रथम अभिलाष ॥१५२॥

अथ अभिलाष

तोटकछंद

अबलाष बषानत धीर हियं । जहँ पूरन प्रेम प्रकास कियं ॥  
 गहिरै परि रूप समुद्र जलं । चित्त आवतु फैननि तेन थलं ॥१५३॥  
 मनु प्रानपती अनुचार करै । तनु पूरनु आयु अवधि भरै ॥  
 अति लज्जति सुंदर काम वसं । चित चाहति चाहन रूप रसं ॥१५४॥  
 तिहि भावतु भौनु न संग सषी । जिहि नैन निरंतर प्रीत वसी ॥  
 विधि बंधि वषरान'यौ चलियौ । नट के कर ज्यो करमत्तु लियौ ॥१५५॥

( दोहा )

सदा रहतु मन चित्त मै, मन तै पंडित वित्त ।  
 ताहि कहति अबलाष कवि, इत उत चलहि न चित्त ॥१५६॥  
 नृप तनया रंभावती, कोमल अति सुकुमारि ।  
 विरह जान अभिलाष मन, सकति न अंग सम्हारि ॥१५७॥

अथ चिंता

मिलन होत चित्तनु करहि, जतन विचारहि बाल ॥  
 सो अवस्थ चिंता कहत, कोविद काव्य रसाल ॥१५८॥  
 नहि निरपतु नैननि सजनु, सकति न विरह निवाहि ॥  
 विरहिन चित्त चिंता करहि, क्यौँ करि देपौँ ताहि ॥१५९॥

## ( चौपही )

चित चिंता चितवै सुकुमारी । किहि विध मिलै प्रान अधिकारी ।  
 फिरि देपौं वह सूरति मैना । सुधा सरोवर सीचौ नैना ॥१६०॥  
 विधि विवेक बल बहुत सम्हारे । अतन दाह बहु जतन विचारे ।  
 आवति नहीं चेत चतुरार्द्र । इक अबला अरु विरह सतार्द्र ॥१६१॥  
 मार सुमार मार सर कीनी । छुधा छिपा निद्रा हरि लीनी ।  
 बहु विव जतनु विचारत वाला । मदन बान उर लगे विसाला ॥१६२॥  
 नैन मुदित मिसु करि पुनि सोवै । देषहि नहीं छहुरि पुनि रोवै ।  
 इहि विध सेज वहै वह धामा । सुकल रैन अरु वे नहि स्यामा ॥१६३॥

## ( दोहा )

पहुकर विरह वियोग बस, विवस वियाकुल बाल ॥  
 चिंता दुतिय विवस्त<sup>१</sup> मैं, वहै विरह वेहाल ॥१६४॥

अथ स्मृति<sup>२</sup>

## ( दोहा )

निस बासर विसरै नहीं, लोभु लग्यौ जिहि जाहि ।  
 प्रान पती सुमिरनु सदा, श्रुम्नित कहति कवि ताहि ॥१६५॥  
 रूप रासि मन भावतौ, सुदिन चढ्यौ चितु आइ ।  
 ठंनु महावत चितु ज्यौ, क्यौ सहि उत्तरि न जाइ ॥१६६॥  
 नृप दन्या सुकुमारिका, देपौ दरस अनूप ॥  
 धरौ हिंद निधि रंक ज्यौं, फिरि फिरि सुमरहि रूप ॥१६७॥

## ( छंद कंठ भूषन )

सुंदर रूप अनूप सम्हारै । रैन दिना नहि ताहि विसारै ।  
 अतर भेद कहै नहि काहूँ । लाजन बात जनावै ताहूँ ॥१६८॥  
 नैननि देपति सूरति ग्रानै । रोचकि पात सुनहि नहि कानै ।  
 वीरव दुक्त यहै घर वाला । व्याकुल काम वियोग विहाला ॥१६९॥  
 पौडस द्वादस भूषन लाये । पौदन पान सबें विसराये ।  
 कंठ अनूपन कै वह नामा । यौ सुमरे सुष प्रीतम स्यामा ॥१७०॥

१—द्वितीय अवस्था । २—मूलपाठ में सभी प्रतियों में श्रुमिता लिखा है ।

## अथ गुण कथन

बल्लभ सुमिरि गुनानं, बाल सुत्ति गुंथि उरमाला ।  
सो गुनु कृत्ति वषानं, धीरं कवि वेद अवस्था ॥१७१॥

( दोहा )

सुहृद संग गुनु विसतरै, प्रीतम प्रीत प्रवीन ।  
सो अवस्थ गुन कीरतनु, कोविद कहत कवीन ॥१७२॥  
सुदिता सौ रंभावती, कहति सुनहि सषि वेन ।  
इहि विधि रूप सरूप मै, कहूं न देष्यौ नैन ॥१७३॥  
सषि निरष्यौ मै नैन भरि, रूप राषि अंग अंग ।  
वरनन करस न आवही, बुद्धि भई गति पंग ॥१७४॥

( छंद संवधारा )

भइ बुद्धि पंगा । लख्यो सोम अंगा ॥  
अपारं अनूपं । मनौ राखि रूपं ॥१७५॥  
सुरज्जं सुनैनं । गिरा मेघ वैनं ॥  
धरै सुक्ति हारं । किरीटं कुमारं ॥१७६॥  
लसै कंबु ग्रीवा । मनौ सोम सीवा ॥  
सरूपं सुजानं । हरे नैन प्रानं ॥१७७॥  
बसै चित्त माहीं । टरै नेक नार्हीं ॥  
कहा कृत्ति गाऊं । जु पारै न पाऊं ॥१७८॥

( दोहा )

इहि विधि गुन कीरति ररै, व्याकुल विरह कुमार ।  
सब अवस्त क्रम क्रम प्रगट, पुहुकर कहत विचारि ॥१७९॥

अथ उद्वेग

( दोहा )

विरह विकल तन मै परै, दाहन दुषद अनेग ।  
गेह विषै विष सम लगै, सो अवस्थ उद्वेग ॥१८०॥

( छंद पद्धती )

विरहिनिय विकल उद्वेग संग । अति वियति दान जे हति अनंग ॥  
आभरन दुसह इमि लगत अंग । जनु छसत छुधित विषधर भुधंग ॥१८१॥

उदित सुदंष्ट्र अरु संगतार । जनु वरसि पहुमि अंगार धार ॥  
 लागत कठोर कर कमल फूल । विष तुल्य परसि दाहन दुकूल ॥१८२॥  
 पिकलत वसंत भय होत छीन । मनमथ्य राज दल साज कीन ॥  
 मालती मत्त अरु मलय दास । सीतल सुगंध सष मूल तास ॥१८३॥  
 इक दिवस दीर्घ अरु दुसह रेनि । इहि सहति नहिन सारंग नैनि ॥  
 इक ब्रम्ह दिवस मत्त ब्रह्म आउ । इक ब्रह्मदिवस अरु इंद्र वाउ ॥१८४॥

( दोहा )

पहुकर जव वासर बटै, तव रजनी घटि जात ।  
 यह अद्भुत गति पेपियै, दिनौ बढै अरु रात ॥१८५॥

( चौपही )

दिवस दीर्घ अरु जामिन आगी । नहिन सम्हारि सकत सुकुमारी ।  
 दिन दिन जरति अगिनि की झारा । अग्नि रूप देखि संसारा ॥१८६॥  
 तनु यह कीन कमल दल नैनी । मदन अग्नि दाहति पिक बैनी ।  
 अनिल महाइ कर तहँ जाई । सांस गंभीर देखि परजाई ॥१८७॥  
 और मनेह परिहिं तहँ आई । तिहि विनु वरी वरी अधिकाई ।  
 काया भस्म करे इहि आसा । उड़ि करि जाइ प्रान पति पासा ॥१८८॥

अथ प्रलाप

( दोहा )

विग्रह दुषित वर विरहिनी, व्यापहि उर संताप ।  
 अति विलाप विलापित रहै, सो कवि कहत प्रलाप ॥१८९॥

( चौपही )

रंभावती अति करति प्रलाप । विवि बहु कौन पाप संताप ॥  
 रौं अमल कोमल सुकुमारी । सो सठ मदन पंच सर मारी ॥१९०॥

( दोहा )

प्रीतन पै उदि जान कौ, जार करौ तनु पेह ।  
 पहुकर विनि नहि मदि सकै, भीजे खोषन मेह ॥१९१॥

( चौपही )

तापर सूर कहावत पापी । त्रिय वध सदा करत संतापी ॥  
 उदित मंद अति चंद अकासा । तिहि यह तपति लई तिहि पासा ॥१६२॥  
 द्वै मधि देव एक नहि करई । देहि न प्रान प्रान नहि हरई ॥  
 अति दुष मरन मनावति बाला । मदन बान उर लगे बिसाला ॥१६३॥  
 मुदिता सौं इमि कहति कुमारी । मो मन पीर सुनहि जो प्यारी ॥  
 किहि विधि कहौ कहत नहि आवै । यह दुष छोडि मरनु मुहिं भावै ॥१६४॥  
 अति निरदय सुर नर मुनि कोई । तृपित भयौ मम जीवन पौई ॥  
 पावति नहीं ठामु जहँ जाऊँ । जानति नहीं नामु जिहि गाऊँ ॥१६५॥  
 हौं अबला अनाथ अति दीना । सो विधि करी विरह आधीना ॥  
 मगन भई दुष सागर माहीं । तिहि सर नाव न केवट नाहीं ॥१६६॥

( दोहा )

बूडत विरह समुद्र मै, काढन को समरथ ।  
 जौ करतार कृपा करै, पियहिं गहावै हथ ॥१६७॥  
 तन अंगार भौ त्रिय तनहिं, करहि दीनता छीन ।  
 घरी घरी घट तै घटै, विरह रोग करि हीन ॥१६८॥

( छप्पय )

सुर अवस्थ उन्माद व्याधि इमि जान वषानहिं ।  
 प्रेम पाउ उनमत्त जंतु जग मग्ग वषानहिं ॥  
 वचन भुल्लि पुनि कहइ प्रान प्रानेसुर सथ्यहिं ।  
 धीर चित्त नहि धरहि बुद्धि नहि आवहि हथ्यहि ॥  
 अति कठिन पीर जिय जानि करि कवि पुहुकर इमि उच्चरहि ।  
 कि होइ जिवनु साजन सहित कि प्रीत फंद कोई जिन परहि ॥१६९॥

प्रीत फंद परयौ जदिन लोभ अरु लाज विछुटिय ।  
 लोभ लाज छुटियौ संक लंका जिमि दुटिय ॥  
 संक लंक जिमि दुटि कान गुरजन सब भुल्लिय ।  
 भुल्लि कान गुर ग्यान चित्त इत उत नहि दुल्लिय ॥  
 इत उत न चित्त पुहुकर डुलै देह गेह नेहा भर्यौ ।  
 भरि गयौ देह नेहा सकल जदिन प्रीति फंद पर्यौ ॥२००॥

( सवैया )

काम रस माती उन्माती सी विहाल बाल  
 प्रेम के समुद्र माझ मगन परी है जू ॥  
 भूली सी फिरति ज्यौ कुरंगिनी कुरंग नैनी  
 मानौ सर पंच नैनी जीवनि हरी है जू ॥  
 अंजनु बनायौ भाल, चंदन सौ आँजे द्य  
 सकल सिंगार विपरीत को करी है जू ॥  
 वीरी लावै कान नहि ग्यान न सयान कटू  
 वारुनी के पान ज्यौ विधान विसरी है जू ॥२०१॥

( दोहा )

पहुकर जब मनसथ पथ, पूरति सूरति मित्तु ।  
 तिहि छिन सब तन अतन है, औरन आवतु चित्तु ॥२०२॥  
 गुन हित ज्यौ इंद्री सकल, ग्रान तजै पुनि जीव ।  
 तिहि अवस्थ उन्माद मै, ग्रान तजै नहि जीव ॥२०३॥

व्याधि वर्णन

मदन अग्नि अति उपजि कै, विरह जरन तन होइ ।  
 बहुरि रोगु वपु विस्थरै, व्याधि कहतु सब कोइ ॥२०४॥  
 जिहि न मूरि आपद लगै, जाहि तंतु नहि मंतु ।  
 पिय पऊय पावै नही, व्याध कहत हमि जंतु ॥२०५॥  
 विरह विधा रंभावती, ग्रान पती मनु लीन ।  
 दुषित वेपि दिन दिन दुसह, होति छिनहिं छिन छीन ॥२०६॥

( चौपही )

दिन दिन छीन होति कटि छीनी । एकहिं बेर विरह बस कीनी ॥  
 तु संताप मोह निस्वासा । संश्रम सदा काल उस्वासा ॥२०७॥  
 नमिन पन्धि विनिजो निसि होई । वट सुत उदै नीर जिमि होई ॥  
 मूर प्रजान बोन कन जेसे । विरह वान मनमथ है ऐसे ॥२०८॥  
 प्रीत जगन वाली बल आंया । पूरव वरन कहै कवि कांया ॥  
 नन वरता इति भोति जगार्द । मानौ निकट अतनता आई ॥२०९॥

( दोहा )

विरह व्याधि मैं विरहनी, व्याकुल विरह विहाल ।  
पंच बांन बिहवल भई, पुहुकर अबला बाल ॥२१०॥

अथ जड़ता

( दोहा )

गुनहिं छोड़ि गति पंगु है रहै चित्र सस देह ।  
तासौं कवि जडता कहै नव अवस्थ नव नेह ॥२११॥  
नृप कन्या सुकुमारिका विरह अई जड़ येनि ।  
निसि वासर विसरै नहीं चित्र लिखी विधि जेमि ॥२१२॥

( चौपही )

नैन तार उघरै नहि काऊ । मनौ गये पिय पास अगाऊ ॥  
नैन बोल रसना नहि आवै । ग्रान भाव नासिका बतावै ॥२१३॥  
श्रवणन सुनै बोल सहचारी । परस कठोर सहै सुकमारी ॥  
मृतक तुल्य जीवनि इति देखी । मनहु नृजीव विरह बस लेषी ॥२१४॥  
मित्र नाम पुलकित है आयो । जीवन भाव तहाँ कवि पायो ॥  
यौं परजंक पौढि छबि पाई । पुत्री चित्रु खेज वनवाई ॥२१५॥

( दोहा )

महा जोह अरु सूरक्षा, देषत लषी निरास ।  
पुहुकर जीवनि जानही, एक साँल की आस ॥२१६॥  
नव अवस्थ बरनन कियौ, पुहुकर कवि मति जोइ ।  
दुस्सह दस्म अवस्थ है, सो साजन नहि होइ ॥२१७॥  
सो सुँहि कहत न आवही, रापतु हौ कहि गोइ ।  
ताहि कहत रसना जरै, मत बरनौ कवि कोइ ॥२१८॥  
इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरंचितेयं स्वप्न पटे नव  
अवस्थ वर्ननो नाम अष्टमो अध्यायः ॥८॥

अथ सदन मुदिता विरह प्रगट करौ तस्य वरनन

( छप्पय )

नव अवस्थ परतिच्छि पिदिख मुदिता मलीन रान ।  
चित्त मन्त उपजंत चटुरि देष्ट कंषौ तन ॥

सहचरि सबै विचार कहहिं कारन का किजै ।  
 जो सु दर्ई पुनि लोहिं ग्रान पलटै करि दिजै ॥  
 अब नहि न आस जीवनि कुँवरि किहि संग रमहि अभागिनिय ।  
 विरदंतु सकल विनवहि जहाँ पहुँपावति पटरागनिय ॥२१६॥

( दोहा )

अभिनासी की आस करि, चित्त न आनति और ।  
 विजयपाल महिषी जहाँ, सकल गई तिहि ठौर ॥२२०॥  
 सुप मलीन लोचन सजल, भरि भरि तेहि उसास ।  
 करि प्रनाम टाडी भई, पुष्पावति के पास ॥२२१॥

( चौपही )

सुदिता कहै सुनौ नृप रानी । कहत न आवैं अकथ कहानी ॥  
 रंभावति वेदनि अधिकारी । दिनकु न घटति दिनहुँ दिन बाढी ॥२२२॥  
 हम तुम सौ मय कहत सकाही । पै अब बनतु दुराये नाहीं ॥  
 वेदनि विरह विषम अति पीरा । पंच वान कर दहहि सरीरा ॥२२३॥  
 नहि जानति किहि धौं मनु लीनौ । स्वप्न दरस परगट जिहि दीनौ ॥  
 और न नासु कछौ विसवासी । कौनु कुमार कहाँ कर वासी ॥२२४॥  
 कै गंगर्ष किधौ कोऊ देवा । कै दानव ग्रानन कौ लेवा ॥  
 चौदह भुवन जाहि गसु होई । जो यह जतनु करै कछु कोई ॥२२५॥  
 नय अवस्थ अंग अधिकानी । दसम अवस्थ आय नियरानी ॥  
 हम मय मंग कुँवर सग लागै । यह प्रवाँनु करै तुम आगै ॥२२६॥

( दोहा )

यह कहि मय सहचर चली, वरपि नैन जलुधार ।  
 मंग लागि पहुँपावती, निपट विकल विकरार ॥२२७॥  
 नैपि मुता विहवल भई, धरनि परी सुरसाइ ।  
 उदित वचन आवैं नहीं, विधि सौं कहाँ वसाइ ॥२२८॥  
 जे अर्या दिज द्रव्य के, तिनिहि दियौ बहु दान ।  
 नैन सलिल मुर मर थपी, करवायो अस्नान ॥२२९॥  
 कर जोरे विनती करै, मीसु नाइ धरि ख्याल ।  
 अब अवस्थ कन्ना करै, ये प्रभु दीन दयाल ॥२३०॥

तिहि छिन फिर लोचन पुले, सबन भई मन आस ।  
 अति आतुर पहुँपावती, गई नृपति के पास ॥२३१॥  
 नहि लज्जित वेदनि कहति, सूक्तु नहीं उपाइ ।  
 हृदै एक निस्चै करौ, श्रीवर करै सहाइ ॥२३२॥  
 इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं स्वप्न षडे मातु  
 चिंता वर्ननो नाम नवमो अध्यायः ॥६॥

( दोहा )

दिनकर देव प्रसिद्ध हैं, अगम निगम जग नाम ।  
 जे नर तुव सेवा करहिं, तिनहि देत मनकाम ॥२३३॥

( छंद भुजंग प्रयात )

नमो देव देवं दिवानाथ सूरं । महा तेज सोभं तिहूँ लोक रूपं ॥  
 उदै जासु दीसं प्रदीसं प्रकासं । हियौ कोकसोकं तमं जासु नासं ॥२३४॥  
 उदै जासु जागंत सिद्धं विहानं । करै विप्र आरंभ अस्नान दानं ॥  
 छुटै बंध वंधानु गावत्स पावै । पसू पच्छ पच्छी सवै भच्छ पावै ॥२३५॥  
 सुचै अग्नि होत्रा करै होम जागं । भनैवेद आधीन विद्या करागं ॥  
 करै नेम पूजा रचै देव सेवा । जबै सूर ऊगंत देवाधि देवा ॥२३६॥  
 सजै उहमी उहिमी सिद्धि साजं । मिले मंत्रि जे राजकाजं समाजं ॥  
 प्रफुल्लिन्त वारिज्ज सोहंत हासं । भये मीन मृग यान प्राची प्रकासं ॥२३७॥  
 कृपा सागरं दुष्य नासं कृपालं । सदा कामदं देव दीनं दयालं ॥  
 जिते जंतु प्राणी किये ध्यानु ध्यावै । सदा काम धर्मार्थ मोक्षादि पावै ॥२३८॥

( दोहा )

इहि विध सविता सेइ कै, सो जाँचति कुँवरि निरोगु ।  
 पुहुकर मिटै न तदपि दुष, विना किये संभोगु ॥२३९॥  
 जटिप अंतर अधिक है, दुसह विरह वियोग ।  
 जतन जतन दिनकर कृपा, ह्वैहैं विधि संजोग ॥२४०॥

अथ दुतीय स्वप्न वर्णन

( दोहा )

वरष दिवस पूरन भयौ, सुरति करी रति नाथ ।  
 जौ सुध्यान धरि देपहीँ, तौ अति दुषित अनाथ ॥२४१॥

नव अवस्थ व्यापित भई, दसमी रहि नियराय ।  
 नव चित चोर विचार किय, साचहुँ मत मरिजाय ॥२४२॥  
 तव मन कलना कर चलौ, बहुरि धरौ वह रूप ।  
 वहे हाल सब सर्वरी, वहे सिंगार अनूप ॥२४३॥  
 द्वारपाल अरु सहचरी, ते सब रहे निदाइ ।  
 जौन अर्थ निसि ढहडही, दरस दियौ फिरि आइ ॥२४४॥

( छंद तोटक )

बहुरै फिरि आइ दरस्य दियं । जिहि को चितु चाहत चोरि लियं ॥  
 तन चंदन सोभित हार हियं । कृत कुंडिल सीस किरीट श्रियं ॥२४५॥  
 दल पंक्रज नैन धनुक्क श्रुवं । बरनी जनु सायक संग हुवं ॥  
 छवि उप्पम आनन आन गही । बरनै कवि इंदु प्रवाँन सही ॥२४६॥  
 भुज दीरघ वन विसाल लसै । जुवती जनु लोचन माँह वसै ॥  
 मन मोहन सोहन अंग सबै । चितयौ भरि नैन कुवाँरि तवै ॥२४७॥  
 निच्छावरि लै सरवस्स कियं । सृत के जनु जीवन फेरि दियं ॥  
 तन मीम फिरी फिरि पाइ गहै । सृष्टु बैननि राज दुमारि कहै ॥२४८॥  
 चित प्रान पती मन मै न धरौ । तिरिया बध कारन कौन करौ ॥  
 जवत तुम प्रेम प्रकास करौ । मुहि पौढन पान सबै विसरौ ॥२४९॥  
 दुप मागर एक बरकस रसं । वितियाँ मुहि ब्रह्म बरकस जिसं ॥  
 तुम देव क्रियाँ तुम दानव हौ । क्रियाँ गंधर्व यच्छ के मानव हौ ॥२५०॥  
 नहि जानति ना मन टास बहूँ । अटक्यौ मनु नेक अलंबतहूँ ॥  
 सुनि दीन गनौ दिन ईस हिये । बिरदंतु कृपा करि के कहिये ॥२५१॥

( दोहा )

अनि आरत विनती करौ, बहुरि रहौ नहि पाइ ।  
 मन मोहन चित चोर सो, तव बोलौ मुसक्याइ ॥२५२॥  
 प्रिय बरनी बर बिरहनी, रनिदुति राज कुमारि ।  
 नय बहृत दुप्पित भई, बिरह बेलि विस्थारि ॥२५३॥

( छंद पद्धरी )

विस्थार प्रिय प्राप्ति नमूल । किमि महनि सति यह दुपह सूल ॥  
 यह जानि मुनि नानि चित । अवरोध चित मूरति भित ॥२५४॥

विधि बंध्य प्रगट गावत पुरान । संसार सकल पुनि वर्तमान ॥  
 नहि एक ओर निर्वाह प्रीत । दुहु ओर होइ तौ प्रेम रीत ॥२५५॥  
 पाहन पषान जे करहिं सेव । परसन्न हौंहि मन चाहि देव ॥  
 जिहि लाग सहति संतापु एत । सो रहहि सुषित कहु कवन हेत ॥२५६॥  
 जदपि वियोगु सब अति अनाथ । दुष दुसह दहन त्रैलोक नाथ ॥  
 करु जनु वियोगु बस मनु निरास । जिय जानु सत्य संजोग आस ॥२५७॥  
 पूछहि विचार गुन नाम पच्छ । नहि असुर देव गंधर्व जच्छ ॥  
 मानवह जन्म करि किय प्रकास । रवि किरनि छाँह महि लोक बास ॥२५८॥

( दोहा )

अमृत वचन श्रवननि सुनै, नागरि चतुर सुजान ।  
 परम प्रेम प्रसुदित भई, मनो दिये नव प्रान ॥२५९॥

( चौपही )

मुदित रोम पुलकित है आये । मानौ प्रान मृतक फिरि पाये ॥  
 दुष संताप अंत इमि कीनौ । पट रस असन छुधित कहँ दीनौ ॥२६०॥  
 मानौ तृषावत जल पायौ । प्रेम घाइ जनु ओपद लायौ ॥  
 एक एक अच्छर सुष दीनौ । मानौ राज तिहूँ पुर कीनौ ॥२६१॥  
 अति रसाल चितवनि मुसक्यौ ॥ १ ॥ देषत नैन तृपित नहिँ हौ ही ॥  
 रंग अरु रूप रची सुदुवारी । अंग अंग ऊपर बलिहारी ॥२६२॥  
 तिहिँ छिन जन्म सुफल करिजानौ । प्रान नाथ देषत सुपु मानौ ॥  
 बहुरि कहै का करौ ॥ १ ॥ वधाई । जनु मनु करौ ॥ निछावरि माई ॥२६३॥

( दोहा )

हाहा अब जनु वीछरौ, कहति रहति गहि पाइ ।  
 विरह अवधि विधि निर्मई, कौनु सकै बटवाइ ॥२६४॥  
 इहि अंतर दग नीदि महि, फिरि बैठी उठि जागि ।  
 निकट ताहि पेप्यौ नही, विरह अग्नि तन लागि ॥२६५॥

( कवित्त )

विरहानल मै जड है जुवती  
 निखि पौटि पलंक पलक लगायौ ।  
 प्रभु पेपत प्रेम प्रसन्नि भये  
 सपने पिय प्रान पती दिपरायौ ॥

अति आनंद चाहि प्रसुक्कि प्रिया  
 अरु चाहति लाल हिंयै उर लायौ ।  
 तेही समै दृग नीद नठी  
 उषरीं आँखिया असुवाँ भरि आयौ ॥२६६॥

( छंद प्रियंगमु )

नैनन नीद निवट्टिय पिप्पिय प्रान पिय ।  
 अस्तुनि नीर पमुक्कि गंभीर उसाँस लिय ॥  
 अंगहि अनूप सरूप विचारि जिय ।  
 जागी है कारन कौन परेपौ चित्त किय ॥२६७॥

प्रात कलिंद प्रकास सपी उठि देषही ॥  
 बैठी है राजकुमारि प्रजंक सुपेक्षही ॥  
 लोचन लोल विसाल विलोकनि राजही ॥  
 प्रान पती पिय ध्यान कियै छवि छाजही ॥२६८॥

सोभित नैन कुलाहल सुंदरि सोहई ।  
 अभरन अंग सम्हारि सहेलनि मोहई ॥  
 लच्छिन सुद्ध प्रकृति पुरातन पेपही ।  
 भावसि जेमि पलटि दुती दुति लेषहीं ॥२६९॥

देपि प्रसन्न सपी सब सोच विचारही ॥  
 कालि रही तुछ आयु साँस आधारही ॥  
 आजु भयौ चित्त चेत सम्हार दुकूल तनु ।

राजति आनन कांति कला नव चंद जनु ॥२७०॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुद्गुकर विरचितेयं स्वप्न षडे दुतीय स्वप्न  
 वग्निनोद वर्ननोनाम दसमो अध्यायः ॥१०॥

( दोहा )

नपी सकल प्रसुद्धा प्रमुप, मुदित न अंग समाइ ।  
 मृतक भइं जीवनि निरप, मनु बलिहार कराइ ॥२७१॥

( चौपटी )

निकट गद् मुदित बलि जाई । प्रमुदित मनौ रंक निधि पाई ॥  
 कदमि मुनुति ॥ प्रानन की प्यारी । इहि दिन दिन ऊपर बलिहारी ॥२७२॥

नहि जीवन तुहि अंग जनायौ । अब चितु चेत कौन विधि आयौ ॥  
 कै कहूँ मूर सजीवनि पाई । कै अब तरी फेरि कलिआई ॥२७३॥  
 कै तुहि मिल्यौ धनंतर कोई । कै निरप्यौ सपनंतर सोई ॥  
 कहति सुनिहि सधि दुसह सँधाती । मन मोहन निरप्यौ मै राती ॥२७४॥  
 वहै रूप वैसी छवि देप्यौ । मानहुँ मूरति मै विषेप्यौ ॥  
 अरु वचनन चातुर चितु लीनौ । मानौ श्रवन सुधा पुट दीनौ ॥२७५॥  
 प्रेम जुग्त उच्चरि इक बाता । हौँ तुव नेह निपट करि राता ॥  
 विधि बंधानु करौ चित आसा । होहि संजोग रहौँ तुव पासा ॥२७६॥  
 मै पूछौँ तुम नर कै देवा । विनही नाम करौँ जौ सेवा ।  
 मानव जन्म कह्यौ हम आही । बसहि पास महिमंडल माही ॥२७७॥  
 इहि अंतर दृग नीद नसानी । पुनि जागति सब रेनि बिहानी ॥  
 अब जौ जतनु करौ कछु जाई । तौ तुम गहरु करौ कत माई ॥२७८॥

( दोहा )

यह सुनि मुदिता अंग छवै, वचनु कह्यौ सुसिक्याइ ।  
 सप्त द्वीप नव षंड मै, अब नहि मो पर जाइ ॥२७९॥  
 गुरु अरु देव प्रसाद तै, इती बुद्धि बल मोहि ।  
 महिमंडल मै प्रान पति, आनि मिलाउँ तोहि ॥२८०॥  
 उमगि उठीं सब सहचरी, पहुँपावती के पास ।  
 मन प्रसुदित प्रसुदा प्रसुष सुष मंडित मृदु हास ॥२८१॥  
 अति आनंद वचननि कहै, सकल रहीं गहि पाइ ।  
 चेतु भयौ रंभावती, स्वामिनि देपौ आइ ॥२८२॥  
 मदन मुदित इमि उच्चरै, सत्य भयौ चितु चेत ।  
 सपनंतर कोई नर लषौ, दुख सख्यौ जिहि हेत ॥२८३॥  
 और सुगम मानव जनम, वसत जू भूतल मोहि ।  
 जौ अब जतन न होंहिगौ, तौ फिरि जीवनु नोहि ॥२८४॥  
 सुष मुदिता मृदु वचन सुनि, राज वधू सचुपाइ ।  
 दुहिता दरसन कारनै, चली चपल गति धाइ ॥२८५॥

( छंद पद्वरी )

सुनि मुदित सुष मृदु बोल । उठ चली कामिन लोल ॥  
 चप चपी राज कुमारि । तनु प्रान करि बलिहारि ॥२८६॥

तिन जीव जीवनि देपि । कृत कृत्ति जीवन लेपि ॥  
 ससि द्वैज आनन जोति । जनु सुक्ति मावसि होति ॥२८७॥  
 उर अंग अति बल छीन । अहि वेलि जल जनु हीन ॥  
 तव निरपि जननी बाल । करि सजल नैन विसाल ॥२८८॥  
 उठि आनरिय तिहिं काल । इमि कहत वैन रसाल ॥  
 सुहि चित्त आयहु चेतु । सुनि सातु तुव मन हेतु ॥२८९॥  
 तव जननि लिय उर लाय । मुख निरप लेति बलाय ॥  
 भुज भरति वारंदार । वह धरनि चलि पय धार ॥२९०॥

( दोहा )

अमन पान जतनहि करौ, सखियन आइसु दीन ।  
 आपुन सुदिता सग लै, गवनु धाम कहँ कीन ॥२९१॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुट्टकर विरंचितेयं स्वप्न पडे सप्ती  
 प्रमोद वर्ननो नाम एकादसमो अध्यायः ॥११॥

— — —

## चित्र खंड

( दोहा )

कहति वचनु एकांत है, साजहु वेगि उपाइ ।  
बुधि विवेक बल चातुरी, सो नर देव बताइ ॥ १ ॥  
तब सुदिता इसि उच्चरै, मो मन एक उपाइ ।  
तौ इहि विधि सों कर चढै, जो तुम करौ सहाइ ॥ २ ॥  
चित्रकार दिसि दिसि भ्रमहिं, ते अति चित्र अनूप ।  
राज कुँवर राजानि के, लिषहि नाम अरु रूप ॥ ३ ॥  
ते सब रंभा देखि करि, जाहि कहै यह आहि ।  
सुता स्वयंबरु ठाठि कै, बहुरि बुलावहु ताहि ॥ ४ ॥  
पहुँपावति परवीन अति, वचनु मानि मनु तीन ।  
चित्रकार पठवन निमित्त, जतनु ततच्छन कीन ॥ ५ ॥

अथ पहुँपावति रानी सुमतिसागर मंत्री कौ बोलि, दिसदिसा देस  
देसांत चित्रकार पठवत निमंत आग्या देत भई तस्य वर्नन

( दोहा )

विजयपाल परधान प्रिय, जिनि बुधि बहु धर लीन ।  
नाम सुमति सागर सगुन, बोलि विचार सो कीन ॥ ६ ॥

( चौपही )

सुनत सुमति सागर उठि धायौ । स्वामिन द्वार आनि सिर नायौ ॥  
नृप गृहनी पुनि निकट बुलायौ । अंतर पट अंतर बैठाचौ ॥ ७ ॥  
तब सुदिता कहँ आयस दीनौ । कहौ वृतांत जोर विधि कीनौ ॥  
सुदिता कहति कहन नहि आवै । मति यह भेटु नृपति सुनि पावै ॥ ८ ॥  
रंभावति कोमल सुकुमारी । अति लज्जति मज्जति नहि वारी ॥  
अकसमात मनमथ सर मारी । अरु लै विरह जलधि में डारी ॥ ९ ॥

( दोहा )

वहे मंत्र मंत्री करयौ, जो मत सुदिता दीन ।  
 चित्रकार पठवन निमित्त, जतन परसपर कीन ॥१०॥  
 उभै स्वप्न विरदंतु सुनि, मदन सुदित वरवाल ।  
 इहि विधि साजौ वारता, जिहि न सुनहिं भुवपाल ॥११॥  
 पहुँपावति इमि उच्चरै, यहै सुता यह पूत ।  
 इहि बुधि बचनु विचारियौ, जेहि न लेइ जमदूत ॥१२॥  
 इति श्रीरसरतन काव्ये कवि पुहकर विरचितेयं चित्रपंडे सुमति  
 सागर कौ अग्यानवर्ननो नाम प्रथमो अध्याय ॥१॥

अथ बुधि विचित्र आदि द्वैसप्त सत चित्रकारपयान वर्णन

( दोहा )

नृप गृहनी आइसु दियौ, लियौ वंदि परधान ।  
 चित्रकार दिसि दिसि चलें, ऊपा उठत विहान ॥१३॥  
 बुधि विचित्र इमि आदि द्वै, नृप सेवक सत सात ।  
 सुमति सुआग्याँ पाइ कै, सकल चले परभात ॥१४॥  
 वचन सुमति सागर कहै, जे नर नृपति सरूप ।  
 दिसि दिसि पुर पुर पेप करि, लिपौ नाम अरु रूप ॥१५॥  
 भरथ पंड सागर जिते, जिते देस पुर ग्राम ।  
 जे पिण्यौ सुंदर सुवर, लिप्यौ रूप अरु नाम ॥१६॥

( चौपही )

चर्यौ विचित्र बुद्धि सब आनं । जे सत सप्त रहे सँग लागे ॥  
 अगम अगोचर जानन हारे । दिसि दिसि चले ते न्यारे न्यारे ॥१७॥  
 प्रथम निदि गनपति सिरु नार्यौ । पुनि द्विज मगल बैनु सुनायौ ॥  
 बहुरि नगुन मय भये अगाऊ । मन उत्साह उठ्यौ अति चाऊ ॥१८॥  
 दिसि दिसि अमहिं अमर जिमिवागी । फुले फूल जिमि लेहिं सुवासी ॥  
 जो नर मुदर नयँ विचारी । तिहिं को लिपै नाम अनुहारी ॥१९॥

देषिहिँ भूपति राज कुमारा । देषहिँ तरुन रूप अधिकारा ॥  
 चरचहिँ चित महँ चतुर सुजाना । तरुन रूप जानहिँ उन्माना ॥२०॥  
 मदन मनोहर देषहिँ जोई । चित विचारि अवरेषहिँ सोई ॥  
 मन कौ भेद न काहूँ दैहीँ । सब रस रूप अँसर जिमि लेहीँ ॥२१॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं चित्र षंडे चित्रकार  
 पयान वर्ननो नाम दुतियो अध्यायः ॥२॥

अथ सूर सैन कौ विरह वर्णन

( सोरठा )

पुहुकर प्रीति प्रकास । विरले जानत जगत में ॥  
 को यह जाननहार । जो जानै त्रनु ज्यौँ जगत ॥२२॥

( सोरठा दोहा )

चित्र आस रंभा रही, इत तन तलफड़िँ सूर ।  
 रोम रोम छति भिदि लगे, कामवान अति पूर ॥२३॥

( छंद भुजंगप्रयात )

हनै वांन कंमान कै काम कूरं । भिदे अंग सोमेस कोमार सूरं ॥  
 महा मोह उन्माद उच्चाट मारं । लग्यौ सोक वान सुषं अंत कारं ॥२४॥  
 गर्द नैन निद्रा भयौ अंग छीन । तलफफै ललफफै विना नीर मीनं ॥  
 न जानै निसा द्वैस भानै न चन्दा । सँहारै न अंगे परौ प्रेम फदा ॥२५॥  
 न लोभं न माया न चिंता न चैनं । न सुद्धं न बुद्धं न विद्या न वैनं ॥  
 न चालं न ख्यालं न धानं न पानं । न चेतं न हेतं न अस्नान दानं ॥२६॥  
 न नृत्यं न गीतं न वादित्र वादं । न आपेट आरंग स्वारंग स्वादं ॥  
 न धामं न धीरं न हासं न वासं । भुजंगी जिमै लेहि उस्वास श्वासं ॥२७॥  
 विसुद्धं विलग्नं विमूलं वियोगी । भयौ पीत रंगी मनौ अंग रोगी ॥  
 विसारे सबै चार आचार चित्ता । करै जीय ध्यानं हिये एक मित्ता ॥२८॥

( छप्पय )

जदिन रैनि मृगनैनि नारि सपनन्तर पिप्पिय ।  
 रूप रास मन पास मदन मुदिता मुख दिप्पिय ॥  
 विरह वृच्छ उपज्यौ समूल अभिलाप नैन मन ।  
 सुमति साधि विस्थरिय मोह संताप छाहगन ॥

आल वाल आलंव बहु वने न सलिल सींच्यौ अमल ।  
प्रति जाम जाम लग्यौ वदन सुफल्यौ तटक वियोग फल ॥२६॥

( दोहा )

मैन धरनि पति मंत्रु करि, धरि रंभावति रूप ।  
सूर सैन कौ स्वप्न मह, दीनौ दरस अनूप ॥३०॥  
दपति कारन ठाठ कर, मन ठंपति संजोग ।  
एक समें अरु एक निसि, द्वै उर धरे वियोग ॥३१॥

( चौपही )

होत प्राव उगित जो<sup>१</sup> प्रकारा । सूर कुँवर तव उठ्यौ उदासा ॥  
निपट अर्थार धीर नहि गहई । सर्वसु राये रंजु जियि रहई ॥३२॥  
ज्यौं विन नीर मीन दुष पावै । ज्यौं व्याकुल चित चैन न आवै ॥  
उचग्त विन वेद धुनि वानी । अरु वदी जनु कहत कहानी ॥३३॥  
गुनि जन नृत्य गान कहै आवै । वाहन हय हाथी पपराये ॥  
संप तूर वार्जाह निस्साना । सुभट सभा सब जुरै विहाँना ॥३४॥  
नैक नैक कोर भरि चाहै । एक उसांस सांस निर्याहै ।  
नवल नारि मनमथ अभिलाषै । यौ मन भेद वचन नहि भाषै ॥३५॥  
चवित सकत परतपर चाहै । उदधि गभीर बुद्धि करि थाहै ॥  
अरुनमात अचिरज अधिकानो । अंतर भेद परत नहि जान्यौ ॥३६॥

( दोहा )

जे हुमार जानत प्रकृति, सदा रहत जे संग ।  
मनवस्ती नम मित्र, सम एक चित्त इक अंग ॥३७॥  
नव लोगन आरुनु दियौ, उठतै सैन विचारि ।  
मरुत उलट गृह कौ चले, सीस नवाइ जुहारि ॥३८॥  
तव पृथ्वी निरदंतु मनु, कारन कौन मलीन ।  
नै दुर्गता कोउ चित चढी, प्रगटत नेह नदीन ॥३९॥  
गान हुँवनि इमि उचारै, भरि उमांस गंभीर ।  
हौं तिति दिवि करि कहि सकौ, चित धरतु नहि धीर ॥४०॥

बहुरि रैन कब होयगी, नैनन देखौं ताहि ।  
सपनंतर कोइ तिय लषी, नहिं जानतु कौ आहि ॥४१॥

( चौपही )

तिहि छिन विरह छाड़ तन आयौ । सुष संताप सबै विसरायौ ॥  
काया नगर विरह भयौ राजा । विसरे सकल राज गृह काजा ॥४२॥  
सुमरि सुमरि वह सुंदरताई । नैननि नीर होत अधिकाई ॥  
छिनकु अचेत चेत फिरि होई । भावंता मिलवै नहिं कोई ॥४३॥  
फिरि फिरि सुरति सम्हारे ताही । मन बच क्रम करि चाहत जाही ॥  
व्याकुल काम वान सर मारौ । येमि पेलि जनु सर्वसु हारौ ॥४४॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं चित्र प्रंडे सूरसैन कौ  
विरह वर्ननोनाम तृतीयो अध्यायः ॥ ३ ॥

अथ रघुवीर आदि राजपुत्र संत्री निकट वार्ता, सूरसैन  
कुँवर सौं उपदेश करत भये तस्य वर्नन

( दोहा )

इहि विधि व्याकुलता निरष, कहत राइ रघुवीर ।  
सपनंतर के सुष दुषहिं, चित न आनत धीर ॥४५॥  
तुम चौदह विद्या निपुन, नागर चतुर सुजान ।  
सपन चरित मिथ्या सकल, ताहि लगावत प्रान ॥४६॥  
जीवन के जतनहिं करौ, तजि उपदेस अजान ।  
राज कुँवर उत्तर दियौ, बस मेरे नहिं प्रान ॥४७॥  
नित्य अनित्य जु जोग नत, जानन को समरथ ।  
सुप्ततुल्य संसार सुष, सदा रहत नहि सथ ॥४८॥  
जौ चित बहु संसार सुष, स्वप्न दरलुनि नित्य ।  
जानत हौं अनुरध कथा, निहि बिद कहत अनित्य ॥४९॥

( सोरठा )

व्याकुल विरह रासीर । निपट विकल नहि कन पर ॥  
लाग सन मथ तीर । सजन सजीवन नहि तहाँ ॥५०॥

( चौपही )

राज कुँवर बहुतैं समुझावहिं । प्रेम धाव जनु ओषद लावहिं ॥  
 विरह व्याधसौ हेतु न करहीं । मित्र नहीं जो पीर न हरहीं ॥५१॥  
 छिन छिन छीन होहि तन पीरा । निपट अधीर धरतु नहि धीरा ॥  
 वसी ग्रान मधि ग्रान पियारी । कौनहिं भाँति होहि नहि न्यारी ॥५२॥  
 विरह निसान काया पुर बाजा । मन भयौ प्रजा विरह भयौ राजा ॥  
 राजपुत्र बहु भाँति विचारहिं । कहहि कवन विधि चित्त उतारहिं ॥५३॥  
 मत्त गहर गजराज मँगाये । आइस सुनत साजि सब ल्याये ॥  
 कहहि राज गज कौतिक कीजै । औसर अजब देषि रस लीजै ॥५४॥  
 कही कौन तुम बात विचारी । गजु देषै भूलहिं वर नारी ॥  
 गज निरपै मनु मै न भुलाऊँ । कै मरिहौँ कै गज गति पाऊँ ॥५५॥  
 बहुरि अलप इक वेंसौ कीनौ । चाप चडाइ कुँवर कर दीनौ ॥  
 कहहि धनुक धर वान चलावहु । एक एक हय होड लगावहु ॥५६॥  
 ग्यान गनत तहँ पौरिपु हारै । जो जीतहिं सो पहिलै मारै ॥  
 हस्यौ कुँवर तुम बात न जानी । हौर मरौ तुम कहौ कहानी ॥५७॥  
 जा के पाइन गई बिवाई । सो कहँ जानै पीर पराई ॥  
 भृगुटी चाँप बसै मन माही । और चाँपु मन आवतु नाही ॥५८॥  
 बहुरि हिरन मन हरन मँगाये । डोरि लगाइ लरावन ल्याये ॥  
 कहहि राज मृग कौतिक कीजै । कछुवक वचनि मान करि लीजै ॥५९॥

( सोरठा )

भरि भरि लेहि उसाँस । सजल नैन वैननि विकल ॥  
 बोलत वचन उदास । विसरे हास विलास सब ॥६०॥  
 पुहकर ढाह वियोग । ग्रान विरह बस होहि जव ॥  
 का समझावहिं लोग । अग्नि न थिर पारौ रहै ॥६१॥

( चौपही )

खर कहहिं तुम सुनहु कुमारा । ये सन तुच्छ तजौ व्यौहारा ॥  
 ये मन मोहन मोहि न भावै । ये मृग नैन नैन नहि आवै ॥६२॥  
 जो बटु होहि त कर्ग पुकारा । नावर यह संसार असार ॥  
 यह कहि काम अग्नि तन बाढ़ी । विरह बेलि तरवर तन चाढ़ी ॥६३॥

लेहि उँसाँस नैन भरि जोवै । षन इक चित्त लागि मग टोवै ।  
 अंतर विथा लषत नहि कोई । षन इक तपत मूरछा होई ॥६४॥  
 चिंता पीर न विसरै ताही । विरह विथा नहि जाति निवाही ॥  
 असन पान परधान बुलाये । कछुव वचन उन्माद जनाये ॥६५॥  
 षनहि वियोग उदेग सँतापू । बार बार मुष करहिं प्रलापू ॥  
 विरह बिथा सागर अति गाहा । अवधि आस लग तट रहे जाहा<sup>१</sup> ॥६६॥

( दोहा )

ससुम्भि ससुम्भि गुन मुरडवै, रही न चित्त सम्हारि ।  
 षन अचेत षन चेतई, विरह विथा विकरारि ॥६७॥  
 भरि उँसाँस वचनन कहै, सजल नैन कृस देह ।  
 भूष प्यास निंदा तजै, विरही लच्छन येह ॥६८॥

( सोरठा )

पुहुँकर अर्जुन वान । अरब षरब इक प्रति चलहि ॥  
 ते नहि गनत सुजान । जे घाइल दग कोरके ॥६९॥

( चौपही )

चकृत भये सब राज कुमारा । कहहिं कौन कीजै उपचारा ॥  
 कैसेहु चंद हाथ नहि आवै । स्वप्न बात कोउ किहि विधि पावै ॥७०॥  
 यह समझत समझायौ नाही । पाहन लीक परी मन माही ॥  
 जाइ राज कँह बात सुनाई<sup>२</sup> । विवस भये अब कछु न बसाई ॥७१॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुँकर विरंचितेय चित्र प्रंडे  
 हित उपदेस वर्ननो नाम चतुर्थो अध्यायः ॥४॥

( दोहा )

सुनत नृपति चित चित हुव, सुत सनेह चित लीन ।  
 बोले धीर अधीर ह्वै, निपट भये आधीन ॥७२॥

( सोरठा )

पुहुँकर पुत्र सनेह । परम प्रबल जानत जगत ॥  
 साजी दूजी देह । प्रान पिता विधि वसन कौ ॥७३॥

१—स. द. मे यह निचली अर्भाली नहीं है । २—स. द. जनाई ।

( चौपही )

पुत्र पावै जौ कौंदौ लागै । जाइ पिता के नैननि जागै ॥  
 जिहि दिन पुत्र नैकु दुष पावै । सो दिन पितहिं मरन सम आवै ॥७४॥  
 जौ कोई कहे अमर कलि होंही । अमर पूतु करि दीजै मोंही ॥  
 सुत दुष देपि मरन मन चाहै । इक रस नेह सदा निर्वाहै ॥७५॥

( दोहा )

सकल लोक जग भुगवै, होहि जगत पति ईस ।  
 मात पिता मन वाच क्रम, बढि कहँ देहिं असीस ॥७६॥  
 पिता राज अरु जोवनु, अरु मन रंजनि नारि ।  
 पुहुकर धनकर पूरना, जीवन के फल चारि ॥७७॥

( चौपही )

पंडित सब सौमेस बुलायो । सूर सैन समुझावन आयो ॥  
 बहु गुनवत गुनी बहु ग्याँनी । वेद पुरान कहँ सुष बानी ॥७८॥  
 पठहिं कौक व्याकरण वषानहिं । सुमृति न्याह निरनै<sup>१</sup> पहिचानहिं ॥  
 काव्य कथा बहु भौंति सुनावहिं । बहुत जल करि चित्त रमावहिं ॥७९॥  
 बोलै नहीं सरब गुन ग्याँनी । पूरन प्रीत हृदै अधिकानी ॥  
 साजि साजि गुनिजन बहु आये । करहिं गान संगीत सुहाये ॥८०॥

( दोहा )

चित्तन करै नहि चित्तवै, वदनु रह्यौ कुम्हल्याइ ।  
 नैन नीर भरि आवही, लैहिं उँसास अवाइ ॥८१॥

( सोरठा )

पढ़ै चतुर्दस भाइ । विद्या अरु गुन चातुरी ।  
 प्रेम टगोरी पाइ । नर भूल्याइ इक पलक सैं ॥८२॥

( चौपही )

दिन न वट्यौ निमि आइ जनाई । काल राति विरही कहँ आई ॥  
 तुनुदिनि प्रनुदि टडिन भौ चंद्रा । चक्रवाक विद्युरत दुह दंदा<sup>३</sup> ॥८३॥  
 तुँवर ग्रंग उदंग जनायो । विरह वियोग छाइ तन आयौ ॥  
 नीन सुगंय गर्भार न भावै । पुहुपहार परसत दुष पावै ॥८४॥

१—उ. मे नरी है । २—स. द. निर्णय । ३—न दगा ।

अग्नि कुंड किधौ चंद अगासा । प्रलै अग्नि कीनौ परगासा ॥  
 ताप जु ताकै है संतापा । अति व्याकुल मुष करै प्रलापा ॥८५॥  
 कहै वधिक विध पूछौ तोही । किहि गुन विरह सतावतु मोहीं ॥  
 उपज्यौ उदधि गरल के संगी । वस्यौ अग्नि ढिग सिवा अनंगा ॥८६॥

( सोरठा )

चिनगी चुनहिं चकोर । तऊ छुधित बहु दिसि अमाहिं ॥  
 अग्नि अंग विधु जोर । जा देखै मानै तृपति ॥८७॥

( दोहा )

पुहुकर ससि मैं स्यामता, कोविद कहत मृगंकु ।  
 विरही विधि प्रति निसि जरै, तिहि तैं प्रगट कलंकु ॥८८॥

( सोरठा )

रजनी भई अनंत । दुषदायक निघटति<sup>१</sup> नहीं ॥  
 नहि पावति निसि अंत । उदित विकल वचननि कहै ॥८९॥

( दंडक )

काल ही काया काल राति कैसी छाया मानौ,  
 जम जू की जाया जोग माया सों वषानी है ।  
 पायौ नही ओर छोर भोर भय दाइ परी,  
 जुग ही तै जाम बढ़ै येती अधिकानी है ।  
 कीधौ रैनि रूप दिसि प्राचित पिसाची आइ,  
 कीधौ कलियानी कलि क्रोध के रिसानी है ।  
 जागै जग जोगिनी वियोगिनी के भोगिनी,  
 वियोगिनी कै पहुकर निसि उनमानि अति<sup>२</sup> मानी है ॥९०॥

( सोरठा )

पुहुकर उदित मयंक । निसि पूरन पोडस कला ॥  
 सो मन उपजी संक । मनौ मदन कर चक्र लिय ॥९१॥  
 बढ्यौ विरह अनुराग । अति व्याकुल निसु दिन रहे ॥  
 किये सकल सुष त्याग । चतुर नार चित में चड़ी ॥९२॥

१—स. द. निगटति । २—व. स. द. प्रतियों में 'ऐसी' पाठ है ।

( दोहा )

अतन जतन बहु विधि किये, रचे अनेक उपाइ ।  
विरह विधा बढ़तै बढी, मिटै न मनमथ घाइ ॥६३॥

( चौपही )

इहि विधि कुँवर विकल<sup>१</sup> वेहाला । प्रान प्रिया चाहै तिहि काला ॥  
दिन दुप भर लै निस पहुँचावै । निसि निघटै न कैसिहुँ आवै ॥६४॥  
निरस नैन गीला ?<sup>२</sup> ह्वै आवै । अंग ताप करि ताहि सुषावै ॥  
व्याकुल विरह रहै वैरागी । छुधा तृषा निद्रा सुष त्यागी ॥६५॥

( दोहा )

एक वरस इहि विध भयौ, अरु ऊपर षट मास ।  
सूर सैन दुष पूर में, सजन मिलन की आस ॥६६॥  
इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुद्गुकर विरचितेयं चित्र पडे राज  
संदेह वरनन नाम पचमो अध्यायः ॥५॥

अथ बुध विचित्र चित्रकार कै वैरागर गमन वर्णनं

( दोहा )

बुध विचित्र तव चित्रु करि, मूरति सकल कुमार ।  
गयो देस वैरागरहिं, जहाँ हीर अधिकार ॥६७॥

( चौपही )

देस जु सुवि रम्य सुपदाई । नेम देकर्म धर्म अधिकाई ॥  
सौम विष्टि सौमेसुर राजा । अरि गज सीस सिंह जिमि गाजा ॥६८॥  
चारि वनं सब कर्म चलाहीं । वेद विचार तजहिं कोइ नाही ॥  
सुमृत वेद जे पढ़हिं पढ़ावहिं । करहिं जग्यँ अरु होम करावहिं ॥६९॥  
चारौ वेद सफल अध्यावहिं । गुन अर्थिन विद्या सिपरावहिं ॥  
एठ रिनु छ रम दान दिन देही । जो जजमान दैहि सो लैही ॥१००॥

( दोहा )

पद्म श्रुति छत्री लियै, और विप्र की सेव ।  
सटा पंच कृत आभरन, पूजाहिं नर हरि देव ॥१०१॥

१—उ. में यह शब्द छूटा है । २—व. स. द. तीनों में लीला दिया है ।

## ( चौपही )

वरन बैस वासहिं धनवंता । करहिं विवित्र व्यौपार अनंता ॥  
 अर्थी होहि द्रव्य तिहि दैहीं । बहुरि मूल विनु सागै लैहो ॥१०२॥  
 परम हेत गोपालनु करहीं । सदा हृदै गोपालहिं धरहीं ॥  
 कृष पुनि करहिं देषि पुनि हर्षहिं । जिनके भाग मेव सुख वर्षहिं ॥१०३॥

## ( दोहा )

सेवकु अति दुल्लभु जहाँ, घर घर धन उन्माद ।  
 तऊ सूद्र सेवा करहिं, गहै वेद सरजाद ॥१०४॥

## ( सोरठा )

चारि बरन आचार, विवि छत्री षट कर्म जहं ।  
 वेद सुबैसु बिचार, एक सूद्र सेवा करै ॥१०५॥

## ( छंद प्रियगम् )

आनंद पूरन देस विचित्र प्रवेस किय ।  
 न्याइ लिये नृप नीति निरधि हर्षित हिय ॥  
 दंड सुचामर छत्र कोभ जसु लेषि लिय ।  
 लोचन लोल कटाच्छ कुटिलता देषि तिय ॥१०६॥  
 मत्त गयंद गरूर निसानन मारही ।  
 मत्सर सो चटसार निसिष्य विचारहीं ॥  
 उन्नत और कठोर उरोज सुभावही ।  
 कामिनि कंचुकि बांधि सलज्ज दुरावही ॥१०७॥  
 पट्टन परस अनूप मनौ विधि सज्जियौ ।  
 कर सरवर अमरावति सुर पति लज्जियौ ॥  
 बहु विध उपवन सवन फूल फल सौं लमै ।  
 कुंजहिं कोक कपोत जे कोकिल वन वसै ॥१०८॥  
 सुंदरि नीर भरंति सरोवर सोहई ।  
 विथकि रहै पसु पंचिछ पथिक मनु मोहई ॥  
 सोभित हाटक हाट जटित मनि हीर के ।  
 विच विच झलकत पूर स्वाति के नीर के ॥१०९॥

धाम मनौ सुरधाम किधौ सुर लोक से ।  
संपत सुर सजोग हरत मन सोक से ॥  
राजत राज अवास प्रकासत दीप है ।  
मानौ सरवर करत जू सूर समीप है ॥११०॥

( दोहा )

जवाहिं नगर परवेस किय, विधि विचित्र बुधवंत ।  
मगुन सगुन सुभ बोलियौ, उपज्यौ हरष अनंत ॥१११॥  
धर्म राज पुर देषि कै, बाढ्यौ हृदय हुलास ।  
देवदत्त द्विज के सदन, सुषहित कियौ निवास ॥११२॥  
निरषि जग्यँ साला सुपद, हरि मंदिर निजु धाम ।  
गृह अंगन तुलसी लसै, कपिल धेनु जनु काम ॥११३॥  
बालक करै जु बंद धुनि, घर धरसी जनु जीय ।  
नेम अतिथि आदर जहां, आइ उत्तारौ लीय ॥११४॥

( चौपही )

दुजवर देषि बहुत सुष पायौ । मारग कौं श्रम सब विसरायौ ॥  
करि भोजनु बैठे इक साथ । कहै विचित्र सुनौ जगनाथा ॥११५॥  
क्रितिक भूमि सामेसुर राज । मंत्री कौन चलावै काजू ॥  
क्रितन पुत्र राज गृह रानी । तिन सह कौन राज अधिकानी ॥११६॥  
तुम पुन कौन वृत्ति चित धरहु । किहि विष काल क्षेप दिन करहु ॥  
बोलीयौ देवदत्त सुष बानी । अगिनित भूमि परति नहि जानी ॥११७॥  
दल अगनित अगनित भंडारा । राज प्रसाद हमहि निस्तारा ॥  
प्रात जाइ करि देव पुजावहिं । नित्य दान लै मंदिर आवहिं ॥११८॥  
प्रात दान देहि नर नाहा । दिन प्रति जग्यँ सुधा अरु स्वाहा ॥  
पुत्र पुत्र राज गृह माहीं । सूर सैन करि बोलत ताहीं ॥११९॥  
पति पडित चतुरानन जानौ । रूपवंत मकरधुज मानौ ॥  
दानु दैत बलि वैनु लजावै । मूर इज्यौ द्विय सूर कहावै ॥१२०॥  
दस पद चारि निगुन दद विद्या । जिहि की सभा भोज की निंदा ॥  
पे मरु प्रज्जमान भदे पीरा । पंचवान करि दहति सरीरा ॥१२१॥

एक बरस षट मास वितीते । राज कुँवर कह दुष महं वीते ॥  
 अब कृस भयौ वचन मुष थाक्यौ । मानौ नूत पीत फल पाक्यौ ॥१२२॥  
 बहुत जतनु सौमेस कराये । दिसि दिसि गुनियनि वैद बुलाये ॥  
 तऊ न लग्यौ एक उपचारा । दिन दिन अगनि विरह की झारा ॥१२३॥  
 चरित एक सपनंतर देख्यौ । इतौ रूप नहि नैन विसेष्यौ ॥  
 सोई नारि चढ़ी चित माँही । अवरेषी चित उतरत नाहीं ॥१२४॥  
 मन<sup>१</sup> गुनि जन नहि वेदनि पावै । आनि कौन कौ रूप दिखावै ॥  
 नाम ठाम नहि जानत ताहीं । कै अच्छरि<sup>२</sup> कै मानवि आही ॥१२५॥

( दोहा )

कै नागिनि कै राच्छसी, काम रूपिनी आहि ।  
 किधौ कहूं हैं मानवी, कोउ न जानतु ताहि ॥१२६॥  
 सुरति करी सुनि नाम को, गुन विचित्र चित धीर ।  
 जो अकास वानी भई, सूर हरहिगौ पीर ॥१२७॥

( चौपही )

बुधि विचित्र मन माहिं विचारी । याही विधि है राजकुमारी ॥  
 डेढ़ बरष ताहूं पुनि वीत्यौ । स्वप्न सुभाइ अतन तव जीत्यौ ॥१२८॥  
 पैठत नगर सगुन सुभ बोले । आनँद सदन पाट विधि घोले ॥  
 बोल्यौ तबहिं सुनौ दुज देवा । हौ यह करौ राज की सेवा ॥१२९॥  
 वैद विचित्र नामु है मेरौ । गुनी चरक अरु सुश्रुत केरौ ॥  
 तुम नृप आगै जाइ जनावहु । आयसु माँगि लैन सुहि आवहु ॥१३०॥  
 देखौ विरह विथा उहि गाता । पूछौ जाइ स्वप्न की वाता ॥  
 मिटाहिं जु विथा कुँवर अनुरागहिं । करता राम जतन मुहिं लागाहिं ॥१३१॥

( दोहा )

सुनत विप्र आनँद भये, गयौ नृपति के पास ।  
 विलप वदन देख्यौ जहाँ, सुत दुप निपट उदास ॥१३२॥  
 दै दच्छिन कर आसिका, अरु तुलसी बंदाइ ।  
 तव दोऊ कर जोरकै, विनती करहिं गनाइ ॥१३३॥

( चौपही )

कहै सुनौ नरपति नर नाहा । वैद एकु आयौ पुर माहा ॥  
 अति गुनियनि गुनिवंत कहावै । कहै राजु जो भौहिं बुलावै ॥१३४॥  
 भेटौं विथा कुँवर तन केरी । विनती जाइ करौ यह सेरी ॥  
 आयसु दियौ बुलावहु ताही । पंडित वैद कहत तुम ताही ॥१३५॥  
 देवदत्त तव राज पठायौ । बुधविचित्र कहँ करि गहि ल्यायौ ॥  
 आइ राज सनमुख सिर नायौ । तव बैठक कहँ आइसु पायौ ॥१३६॥

( दोहा )

कुमल पूछि आनर कियौ, वहरि दियौ द्विज संग ।  
 कुँवर धाम कहँ लै चलयौ, उदित जहाँ अनंग ॥१३७॥  
 इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं चित्र षंडे बुधि विचित्र  
 गृह प्रवेश वर्ननो नाम षष्ठमो अध्यायः ॥ ६ ॥

( दोहा )

जाइ तहाँ बैठी सभा, देये बहु गुनवंत ॥  
 नव अवस्थ व्यापित कुँवर, वेदनि विरह अनंत ॥१३८॥

( छंद पदरी )

गिर नाइ सनमुख जाइ<sup>१</sup> । तव लखत अंग सुभाइ ॥  
 नहिं सुरति अरु सुख संग । परिपूर अंग अनंग ॥१३९॥  
 मन मलिन मिटि अहाइ । उद्वेग अरु उन्माइ ॥  
 चितवै न पोलै नैन । डोलै न बोलै दैन ॥१४०॥  
 तप तनहिं व्याकुल होइ । जानै न वेदनि कोइ ॥  
 हरि नाम जिय सुविचित्र । रसना सुकीन्ह पवित्र ॥१४१॥  
 मन मध्य वेद मनाइ । जय करत जतन उपाइ ॥  
 धेरे हने गुनवंत । ते करै सकल इकंत ॥१४२॥

—४. गे यह छंद इस प्रकार है—

गिर नाइ सनमुख संग । परिपूर अंग अनंग ॥  
 गिर नाइ सनमुख जाइ । तव लखत अंग सुभाइ ॥

बोल्यौ सुनौ जग सूर । यह नेह जुग जग पूर ॥  
 जिहि विरह ब्याकुल गात । तुम कहौ अपनी घात ॥१४३॥  
 किहि कामिनी बस कीन । कब आप सपनौ दीन ॥  
 हौं वेद आयौ राज । यह विथा सैटन काज ॥१४४॥

( दोहा )

काम कुँवर यह वचन सुनि, चितयौ नैन उधार ।  
 बुधि विचित्र लोचन कमल, देखि भयौ बलिहार ॥१४५॥

( चौपही )

कहै कुँवर सुन वेद गुसाँई । सै बहु ओषद मूरि जो घाँई ॥  
 पावत नहिं संजीवनि मूरी । जातै होइ विथा यह दूरी ॥१४६॥  
 वेदन आन आन उपचारा । औरहिं भाँति लोक व्यवहारा ॥  
 कहँ वह प्रिया प्रान की प्यारी । विरह विथा की सैटन हारी ॥१४७॥  
 वचन प्रमान होहिं तौ मानौ । तुम जानौ तौ जो हौं जानौ ॥  
 सै देखी सपनंतर नारी । जोवन रूप गुनहिं अधिकारी ॥१४८॥  
 तिहि कौ रूप वरन नहिं आवै । चतुरानन पुनि अंत न पावै ॥  
 जानौ नही कौन है सोई । किहि ठाँ रहै कहै नहिं कोई ॥१४९॥  
 सै तुम सौं सब कही जु आगे । रहे प्रान जिहि लालच लागे ॥१५०॥

( दोहा )

पुहुकर मूरति मित्र की, नैननि रही समाइ ।  
 निसु दिन पुतरिनु मैं बसै, कैसहु उत्तरि न जाइ ॥१५१॥  
 बुध विचित्र इमि उचरै, सुनि हो राज कुमार ।  
 स्वप्न चित्र परतिच्छ है, दरसन तीन प्रकार ॥१५२॥  
 जो कोई मूरति लिपै, सो तुम निरपी नैनि ।  
 कहौ ताह पहिचानिहौ, ससि वदनी मृग नैनि ॥१५३॥  
 कहै सूर सुन सर्व गुन, व्यौ न परप्याँ ताहि ।  
 निसि वारार पल पल निमिष, चित रहै लागि जाहि ॥१५४॥

१—व. जो सब कहि आगे । २—व. स. द. तीनों प्रतियों में यह चौपाई  
 ऐसे ही अपूर्ण है ।

## ( चौपही )

जित देपौं तित मूरति सोई । नैननि और न देषौं कोई ॥  
 रहै प्रान मधि प्रान पियारी । सोवत जागत होइ न न्यारी ॥१५५॥  
 निनु दिन रहै नैन के आगें । जीवतु रहै आस उहि लागै ॥  
 वह धन धाम वही धन मेरौ । लालच लागि रह्यौ जिहि कैरौ ॥१५६॥  
 वाकी प्रीत लाग दुप देख्यौ । जीवन जन्म सुफल करि लेख्यौ ।  
 वाके नेह लाग अनुराग । सब सुप करि मानत वैराग ॥१५७॥

## ( सोरठा )

चाहत है चित जाहि । मनसा वाचा कर्मना ॥  
 क्यों नरु विसरै ताहि । जल थल वह मूरति लखै ॥१५८॥

## ( सवैया )

तुही मेरौ धनु ध्यान तेरौई करत दिन  
 तुही मेरे प्रान प्रान तौही मैं वसतु हैं ।  
 तुही मेरे चनु चनु चरचा चलावै कौनु  
 तुहीं मेरे नैन नैन तौही कौं चहतु हैं ।  
 पुढुकर कहै तुही तुही दिन रेनु कहौं  
 तेरी धुनि सुनिबे कौ श्रवन दहतु हैं ।  
 तुही मेरी प्यारी होति न हृदं ते न्यारी  
 परम अयानै लोग विछुरौ कहतु हैं ॥१५९॥

इति श्री रसरत्न काव्ये कवि पुढुकर विरंचितेयं चित्र पडे  
 सर सवाद वर्ननो नाम सप्तमो अध्यायः ॥ ७ ॥

## ( दोहा )

पुनि विचित्र परवान मन, अँग अँग मुरति सम्हारि ।  
 नर जगद लै लेपनी, लिपन लग्यो सुकमारि ॥१६०॥

## ( सोरठा )

नाम्न को निर नाह, तुव विचित्र हम उचरै ।  
 विन्मो डेदु यलाह, जगत जनन वागेसुरी ॥१६१॥

## ( छंद गीत मालती )

चित्र बुद्धि विचित्र चित्रै रूप रंभा आगरी ।  
 अति गौर चंपक वरन कनकहिं दीप दुति की नागरी ॥  
 सुकुमारि कुँवरि किसोर कौवल नागवल्ली सी लिपी ।  
 तहँ ललित लटकत चारु चोटी देषि तिहि धावत सिपी ॥ १६२ ॥

परवीन पूरन चंद बदनी वंक जुग भृकुटी लसैं ।  
 छुटि अलक लटकि कपोल पर जनु कमल अलि अवली वसैं ॥  
 मृग मीन वंजन नैन अंजन चित्त रंजन सोहई ।  
 विषधार वान विलोल वरुनी देषि मनमथ मोहई ॥ १६३ ॥

मृद हास मंडित अधर विद्रुम दसन दुति जनु हीर को ।  
 रद ? बीच दाड़िस मुक्त झलकत चिंचु नासा कीर को ॥  
 तहँ कनक मनि मय करन कुंडल चिबुक चवन विराजही ।  
 मनि मंड कंठ मयूर ग्रीवाँ हार हियँ छवि छाजही ॥ १६४ ॥

वर बाल बाहु मृनाल सी कर कंज कोमल सोहई ।  
 रँग अरुन करतल हरत जिहिं देषि मुनि मन मोहई ॥  
 मनि मुद्रिका वनि अंगुली कर किसल कौवल अत्तियों ।  
 तहँ दिपत नष जनु दीप हैं मनौ रंभ दंपति वत्तियों ॥ १६५ ॥

अति कठिन उठत उरोज उन्नत मनहुँ संभु स्वयंभु हैं ।  
 कटि छीन केहरि भृङ्ग लज्जति जंघ रंभा पंभु हैं ॥  
 पद पदम पदमिनि रूप सेवति कुनित नूपुर सज्जियाँ ।  
 जहँ जटित मरकत नील मनि कर भँवर वासक लज्जियौ ॥ १६६ ॥

## ( दोहा )

इहि विध मूरति चित्र किय, अष्ट सषी लिप् लाथ ।  
 मानहु विय विवना रची, दई कुवर के हाथ ॥ १६७ ॥  
 बुधि विचित्र इमि उचरै, सुनौ सर्व गुन जान ।  
 इन षट नव मूरंति मै, लेहु प्रिया पहिचान ॥ १६८ ॥

## ( चौपही )

कुँवर चित्र देषत सुप पायौ । मानहु प्रान जतक तन आयौ ॥  
 किधौ रंक निधि गई हिराई । सो अब प्रान अचानक पाई ॥ १६९ ॥

नैक करै नहिं मूरति न्यारी । कहै अहै चित चोरन हारी ॥  
 कबहुँक लाइ हृदैं सैं राखै । कबहुँक प्रान प्रान कर भाषै ॥१७०॥  
 कबहुँक नैन पलक पर लावै । आनन उदधि पार नहिं पावै ॥  
 कबहुँक धरि राखै द्वा आगै । देषत नैन पलक नहिं लागै ॥१७१॥  
 रूप रंग देषत अनुराग्यौ । बुध विचित्र के पायन लाग्यौ ॥  
 कहै विचित्र चित्र नहि कीनौ । भोजन छरस छुधित कहै दीनौ ॥१७२॥  
 कै पयूप रस प्यासहिं पायौ । विरह घाइ तैं ओषधि लायौ ॥  
 कै तुहि कहत धनंतर ताही । कै तू दर्ई<sup>१</sup> विधाता आही ॥१७३॥  
 कै तुम धौं<sup>२</sup> विक्रम सक बंदी<sup>३</sup> । कै पर दुष काटन सनषंदी ॥  
 तनु अरु प्रान नही बस मेरै । ना तरु करतुं निछावरि तेरै ॥१७४॥  
 आर न कछु तुम लाइक<sup>४</sup> आही । जो कछु पेस करौं चित चाही ॥  
 यह धन धाम सबै तुम लेहू । जानौ ताहि मया करि देहू ॥१७५॥

( दोहा )

फिरि फिरि अंकौ भरि रहै, बहुरि रहै गहि पाँइ<sup>५</sup> ।  
 बुध विचित्र यह दीनता, देषत अति हरषाइ<sup>६</sup> ॥१७६॥  
 तव पूछी फिरि वारता, सुनि विचित्र बल जाऊँ ।  
 यह मूरति किहि मित्र की, कहाँ नाव किहि ठाऊँ ॥१७७॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पहुकर विरचितेयं चित्र पडे बुध विचित्र  
 चित्र करन वर्ननो नाम अष्टमो अव्यायः ॥ ८ ॥

( चौपही )

जौ तुम कृपा करी इहि भाती । इतनी करौ यहै मन साँती ॥  
 नाम ठाम गुन कहि समुझावहु । मृतक जिवाइ पंथ दिषरावहु ॥१७८॥  
 तुमि विचित्र उभौ उठि भयौ । सीस नाय चरनन लै गयौ ॥  
 फाँ राग प्रविचन यह राजू । हौं यह करौ तुम्हारौ काजू ॥१७९॥  
 तुमि विचित्र नामु हे मेरौ । सेवक विजैपाल नृप केरौ ॥  
 दगा विचित्र अरु नृपहि रिझाऊँ । राज प्रसाद बहुत सुप पाऊँ ॥१८०॥

१—र. द. देव । २—स. द. दौ । ३—व. बंधी । ४—स. द. लायक ।  
 ५—स. द. पाँय । ६—स. द. हरषाय ।

अरु सत सस आहि<sup>१</sup> नृप केरै । ते सब सिष्य रहै गृह मेरै ॥  
 विनै पाल सुरदीपति जानहिं । उदधि पारतिहि कृत्ति<sup>१</sup> वषानहिं ॥१८१॥  
 चंपावति नगरी पति आही । बहुत भूप सेवत हैं ताही ॥  
 पुत्र न होइ राज मन हीना । तातै रहै सदा दुष दीना ॥१८२॥  
 जंगसु एक अचानक आयौ । चंडो मंत्रु आन सम्हरायौ ॥  
 मुदित भई सेवत निर्वानी । मन इच्छा तब आइ तुलानी ॥१८३॥  
 कन्या जन्म भयौ उजियारा । पट राग्यिनी गर्भ औतारा ॥  
 आनद पूर अंग भुवपाला । अगनित द्रव्य दियौ तिहि काला ॥१८४॥  
 रासि नाम रंभावति राषौ । दैव जानि कछु दुसहर भाष्यौ ॥  
 तीन वरष सामान्य बताये । ते तब नृपति मनहिं नहिं आये ॥१८५॥

( दोहा )

ललित लाड अरु चाडिली, सब घर प्रान अधार ।  
 अंध लकुट मनौ रंक निधि, मन<sup>२</sup> भुजंग उजियार ॥१८६॥  
 देवहुती मनु संभु कै, पय सागर कै श्रीय ।  
 किधौ दक्ष गृह रोहनी, मनौ जनक की धीय ॥१८७॥  
 सुमित भई दस वर्ष लगि, करत बाल कल केलि ।  
 मनौ रूप तरु मंजरी, किधौ कनक की वेलि ॥१८८॥  
 जब एकादस वर्ष मै, जोवन अंकुर कीन ।  
 भयौ सुविप्रनि कौ कह्यौ, विषम रोग तन छीन ॥१८९॥  
 सपनै नर सुंदर लख्यौ, अर्द्ध रयनि ससि जोति ।  
 संग सषी जानै नहीं, किहि विधि विरहनि होति ॥१९०॥  
 सुग्ध वैस लजावती, कछु न जानै पीर ।  
 विषम व्याधि वढतै वढ़ी, अवला निपट अधीर ॥१९१॥  
 चकृत भई सब सहचरी, आरत आतुर अत्ति ।  
 सबनि हृदै मरबौ धरौ, विवस विसारी मत्ति ॥१९२॥  
 तब अकास वानी भई, सपि जनि होहि अधीर ।  
 सावधान जतनहिं करौ, सूर हरहिंगौ पीर ॥१९३॥

रवि सेवा बहुतै करी, अरु जप हौम अनेक ।  
 वेद गुनी रचि पचि थके, जतन न लागहि एक ॥१६४॥  
 मदन मुदित इमि उच्चरै, प्रौढा सब रस जानि ।  
 तिन वसु अंग सुभाय लपि, प्रेम प्रकिति पहिचान ॥१६५॥  
 बहुत भौत कर चातुरी, सुनी स्वप्न की बात ।  
 नाम ठाम जान्यौ नहीं, कनक वरन दुति गात ॥१६६॥  
 सुप तै वैनु न उच्चरै, नैन नैन सौं जोरि ।  
 तरनि तेज दिपाराइके, चित्त गयौ लै चोरि ॥१६७॥

### ( चौपही )

तव मुद्रिता सुनि अकथ कहानी । चकृत चित्त अचिरज अधिकानी ॥  
 रंभा बहुरि विरह वस भई । पंचवान बाइल ह्वै गई ॥१६८॥  
 उस अवस्थ प्रगटित उहि अंगा । मरनु आइ नियरानौ संगी ॥  
 मयनि आन तज जीवनि केरी । आसा एक राम तन हेरी ॥१६९॥  
 दया करी तव दीन दयाला । घट सधि ग्रान रह्यौ तिहि काला ॥  
 ताहि रंनि स्वप्न विय देप्यौ । वहै चित्र चित्तहु अवरेष्यौ ॥२००॥  
 उहि विधि सेज वहै उजियारी । उनि नैननि वह जोति निहारी ॥  
 तव गहि रही चरन जुग बाके । लागे नैन वान उर ताके ॥२०१॥  
 अति आधीन भई अनुरागी । नाम ठाम गुन पूछन लागी ॥  
 भूतल वाम कर्यौ नर नामा । अरु हिय हेत जनायौ भामा ॥२०२॥  
 तवरी प्रात चेत चित आर्यौ । मदन मुदित कहै स्वप्न सुनायौ ॥  
 मुद्रिता मुद्रित कहै सुप वानी । जहां हवी पहुँचावति रानी ॥२०३॥  
 तव हम भूप चित्र सब बोले । स्वामिन आइसु पाइ हम डोले ॥  
 तिमि तिमि भूप चित्र सब लयावहि । तृगुन नाम समुक्ति करि आवहि ॥२०४॥  
 देम देम कहै गये चितेरे । चाहत फिरत लिपत बहु तेरे ॥  
 तिन पाल पुनि जानत नाही । कौनु रोग दुहिता मन माहीं ॥२०५॥  
 तव पुनि चित्रकार नहीं जानत । आइसु मानि वचन परमानत ॥  
 मै नन चर नाम मुनि पायौ । तव दुज संग वेद हुब आयौ ॥२०६॥  
 मरन नुभाइ प्रिय जिय जान्यौ । तव निश्च करि मनि पतियानौ ॥  
 पेटन नगर मगुन नुभ पायौ । मनहिं चाव चित भयौ सवायौ ॥२०७॥

( दोहा )

अरु सुंदरता देषि करि, मदन न पूजहि रूप ।  
 कह्यौ तुमहिँ परवान जिय, सर्व अंग लप भूप ॥२०८॥  
 राजा रंभा पदमिनी, सिंघल हूँ नहिँ होइ ।  
 अब विधना पर मांगियै, अविचल जोरी सोइ ॥२०९॥  
 सोई मूरति चित्र करि, चाहत हो तुम जाहि<sup>१</sup> ।  
 अब तुम मूरति चित्र करि, लै दिखराऊँ ताहि ॥२१०॥  
 राजन आइसु दीजिये, प्रात करौँ उठ गौन ।  
 अनिल विरह की जामिनि, दीपक दियौ न भौन ॥२११॥

( चौपही )

अब सेवक कौ अग्याँ कीजै । एकु वचन सुहि मागै दीजै ॥  
 यह रस भेद कह्यौ जनि काहू । तुमही पुत्र राज के आहू ॥२१२॥  
 वह अबला कोसल सुकमारी । जौ कोउ सुनै चढे उहि गारी ॥  
 जानत नहीं जो अब लग कोई । हक मुष पर सहस मुष होई ॥२१३॥  
 विजै पाल भूपति सुर ग्याँनी । तपत तेज मानौ वृषभानी ॥  
 जो यह भेदु नैकु सुन पावै । तौ तनया लै गंग बहावै ॥२१४॥  
 हौँ बरजौ पटुपावति रानी । पै तुव प्रीत हृदैं अधिकानी ॥  
 तातै सकल कही तुव आगै । रहे प्रान जिहिँ लालच लागै ॥२१५॥

( दोहा )

यहै वचन सुहि दीजिये, सौँह दिवावत राज ।  
 ना तर इहि रस रास मै, विरह होइ बेकाज ॥२१६॥  
 सुनी सकल सुभ वारता, सहित मूल अरु साय ।  
 सूर सैन के मन बढ्यौ, फिरि नौतम अभिलाष ॥२१७॥  
 चतुर चित्त चातुर भयौ, विधि सौँ कछु न वसाइ ।  
 काम अग्नि मन उप्पजै, मन ही माँक समाइ ॥२१८॥

( चौपही )

कहै पंष जो मानै पाऊँ । प्यासे नैन रूप अथवाऊँ ॥  
 सुनि विचित्र विनती यह मेरी । किहि विध विदा करौँ अरु तेरी ॥२१९॥

१—व. प्रति मे यह दोहा इस प्रकार है—

सोई मूरति चित्र करि, लिख दिखराऊँ ताहि ।  
 अब तुम मूरति उरवसी, चाहत हो चित जाहि ॥

यह तौ प्रीत रीत जग नार्ही । छाड़ि जाउ सुहि मारग माहीं ॥  
 यह न होइ केवट परिपाटी । नाउ चढाइ देइ गुन काटी ॥२२०॥  
 मोही संग लेहु जिय दाता । देखौ जाइ जाहि रंग राता ॥  
 तोहि चले तैं पल न रहाऊँ । ऐसौ मित्र कहाँ पुनि पाऊँ ॥२२१॥  
 जो तुम बाहँ गही है मेरी । करौ लाज कर टेके केरी ॥  
 सिप्य सनुस्य जिते कलि माहीं । बाहँ गहे की लाज करार्हीं ॥२२२॥  
 ( दोहा )

बुधि विचित्र इम उच्चरै, सुनि हो राजकुमार ।  
 धीर धरौ अब देखिहौ, जीवन ग्रान अधार ॥२२३॥  
 जगत रीति जानत सब, और राज गृह चाल ।  
 सुता स्वयंवर ठाठिहै, विजयपाल तिहि काल ॥२२४॥  
 तब तुमही पगु धारियौ, लै चातुर दल संग ॥  
 अवगिमेव तोहीं वरै, कीनौ जतनु अनंग ॥२२५॥  
 यहै मंत्र मंत्री कियौ, यहै हमारै चित्त ।  
 लोक लाज पुनि थिर रहै, मिलहि चित्त अरु मित्त ॥२२६॥

( चौपही )

क्यों विचित्र मानि सो लीनौ । तब आरंभ विदा कौ कीनौ ॥  
 वाचा बंध भयौ दुहुँ सेती । काहूँ आगै कहै न एती ॥२२७॥  
 तब विचित्र कर कागड लीनौ । नप सिप चित्र कुँवर कौ कीनौ ॥  
 समुझि सकल वै सुंदरताई । अँग अँग ओप अनूप बनाई ॥२२८॥  
 रूप अनूप मदन तैं बाढ्यौ । सो लेखनी अग्र करि काढ्यौ ॥  
 लिप कर चित्र कुँवर कर दीनौ । अपुन कुँवर देपन कौ लीनौ ॥२२९॥  
 अपनी रूप चित्र मह देख्यौ । नहि विसेप जनु दर्पन देख्यौ ॥  
 बहुरि विदा जव मोंगनि लाग्यौ । उठ्यौ कुँवर प्रीत अनुराग्यौ ॥२३०॥

( दोहा )

अमित भये हौं पंथ मैं, आजु वसौं इहि ठाउँ ।  
 इक पत्री हौं टेड लिप सुमर सजन कौ नाउँ ॥२३१॥  
 शति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं चित्र पंडे प्रेम  
 कथा वर्ननो नाम नममो अध्यायः ॥१०॥<sup>२</sup>

१—यहाँ से अ० प्रति फिर चालू होती है ।

२—प्र. प्रति में रहे 'कुँवर चित्र कथा अवरखनो नाम' अध्याय कहा है ।

## ( चौपही )

बुधि विचित्र निकट बैठारौ । देव दत्त द्विज कुँवर हकारौ ॥  
 भूपति कौ सुष जाइ सुनावहु<sup>१</sup> । बैद जतन गुन कहि समुझावहु<sup>२</sup> ॥२३२॥  
 यह तौ वियौ धनंतर आही । संजीवनु तरु कहियतु जाही ॥  
 मूरि एक आवत सुहि दई । देवत अंग<sup>३</sup> विथा मिटि गई ॥२३३॥  
 सकल सुरति आई जिय मेरै । अब यह व्याधि न आवइ नेरै ॥  
 बहुरि कुमार मित्र हँकराये<sup>४</sup> । विहँसत नैननि नैन मिलाये ॥२३४॥  
 देषहिं कमल वदन परगासा । सूर उदै जनु कियौ विगासा ॥  
 आनद मुदित भये सब लोगा । छाँड़े सकल उदेग<sup>५</sup> वियोगा ॥२३५॥  
 तबहिं कुँवर मंदिर महँ आये । मातु पिता प्रानन मन भाये ॥  
 राजा देषि परम सुष पायौ । मानौ जीव फेरि घट आयौ ॥२३६॥  
 मानि सूर नवतिन अवतारा । लाग्यौ देन सकल भडारा ॥  
 हय गय मनि हाटक बहु दये । अर्थी अर्थ पाइ करि लये ॥२३७॥  
 घर घर तिलकु निछावर आई । जननी आनँद उर न समाई ॥

## ( दोहा )

घर घर थापे ढीजिये, घर घर वंदनवार<sup>६</sup> ।  
 घर घर अनद वँधावनै, घर घर मंगलचार<sup>७</sup> ॥२३८॥

## ( चौपही )

भेरी सृङ्ग वजहि नीसाना । संगी सुभट देहि बहु दाना ॥  
 गुनि जन नृत्य गीत बहु करहीं । गंधर्व देषि गर्व मन हरहीं ॥२३९॥  
 तिहि छिन तुरत तुरंग मँगायौ । रुचिर मनौ रवि रथ तैं आयौ ॥  
 सेत बरन उपमा अति बाढ्यौ । मनौ छीर सागर मथि काढ्यौ<sup>८</sup> ॥२४०॥  
 उच्च ग्रीव विवि करन सुहाये । तीषे तरल तुरंग मँगाये ॥  
 उपमा और कहै नहि कोई । इंद्र धनुष दुतिचा ससि होई ॥२४१॥

१—व. सुनायौ । २—व. समुझायौ । ३—व. स. द. अंग । ४—व.  
 हँकारे । ५—व. स. द. छाँड़ि सकल उदयोग । ६—व. वंदनचार, स. द.  
 मंगलचार । ७—व. स. द. वंदनवार । ८—अ. स. द. मे दोनों पक्षियों  
 का यही क्रम है ।

चंचन चपल कहत नहि आवै । दामिन को घन सरवर पावै ॥  
पवन पाइ मन<sup>१</sup> बेगम मोला । मानौ तरनि किरनि हिंडोला ॥२४२॥

( दोहा )

करि पलान कंचन सई, लाल हीर मनि लाग ।  
मनि सुकता गन भूमका, ललित लगाई बाग ॥२४३॥  
निकस्यां हय<sup>२</sup> आरुढ है, नगर लोग सुष देन ।  
चमर छत्र सिर सोहई, संग सुभट बहु सैन ॥२४४॥  
नैन वान भृगुटी धनुष, चारु हास हथियार ।  
मानौ मनमथ चढि चल्यौ, पेलन जुवति सिकार<sup>३</sup> ॥२४५॥  
नर नारी नागर नगर, देषत अति आनंद ॥  
मनहुं सरद<sup>४</sup> घन माँझ तै, प्रगटत पुरन चंद ॥२४६॥

( छंद मोतीदाम )

प्रकाशित चंद विलोकिहि वाम । मनौ सरपंच लिये कर काम ॥  
चढ़ै इक सुंदरि जाइ<sup>५</sup> अवास । विलोकनि आननि मंडित हास ॥२४७॥  
चलै इक सुंदरि छौंढि सिंगार । गिरै सुकता गन दूटत हार ॥  
उठै इक लोचन अंजन देत । अवाइ न रूप सुधा रस लेत ॥२४८॥  
रहै इक नागर नैन निहार । करै चितवित्त तहाँ बलिहार ॥  
विथन्कि रहै इक अंचल डार । दरै बट सीस चितैयनि हारि<sup>६</sup> ॥२४९॥  
वरवर बंधिय बंदन वार । छिरक्षिय नीर सो हाट<sup>७</sup> बजार ॥  
पदंबर पाटन मंडित हाट । वनावहि चित्र विचित्र सुबाट ॥२५०॥  
भनै जग<sup>८</sup> बंदिन मागध सूत । मनौ पठये अमरावति दूत ॥  
रहै निद्रियावरि नागर लोग । बढै बहु मोद मिटै सब सोग ॥२५१॥  
रहै कलि केलि कलोल कुमार । लहै न तहाँ सुष सागर पार ॥  
मने मन एक वहिक्रम मित्र । लियै ढिग साथहि चित्र विचित्र ॥२५२॥

१—म. न. द. मनो । २—व. द. हय । ३—स. द. प्रतियो यही समाप्त हो जाती है । आगे के पत्र नहीं है । ४—व. सदन । ५—व. आइ । ६—म. नी चित वित्त तहाँ बलिहार । ७—अ. पंथ । ८—व. दिवि ।

( दोहा )

नगर लोग पुलकित सकल, दरसु दियौ चिरकाल ।

मन वच क्रम दै आसिका, पुत्र वंत भुवपाल ॥२५३॥

( चौपही )

नगर देषि फिरि मंदिर आयौ । बुध विचित्र कहँ सार्थाहिँ ल्यायौ ॥

षट रस भोजन विविध जिमाये । अरु निसि बोलि निकट बैठाये ॥२५४॥

कहत कहावत प्रेम कहानी । जागत ही सब रैन बिहानी ॥

फिरि फिरि गुन रंभावति बूझै । दूजौ और न कोऊ सूझै ॥२५५॥

सुनत रसाल बात सचुपावै । सोचि सकुचि<sup>१</sup> अरु फेरि कहावै ॥

रह्यौ सुप्रान प्रिया पहुँ जाई । प्रगटी प्रिया ग्रान महुँ आई ॥२५६॥

( दोहा )

वहै नाम रसना जपै, श्रवन सुने वह नाम ।

वहै नाम हिरदै बसै, और नाम नहिँ काम ॥२५७॥

सो चित्रहिँ करही धरै, लोचन चाहत जाहि ।

करि हारिल की लाकरी, निमष तजहिँ नहिँ ताहि ॥२५८॥

इति श्री रसरतन काव्ये कविपुहुकर विरचितेयं चित्र पंडे कुसल

कौतूहले वर्ननो<sup>२</sup> नाम दसमो अध्यायः ॥ १० ॥

॥ इति चित्र खण्ड ॥

## विजयपाल खंड

( दोहा )

तीन दिवस राख्यौ तहाँ, बुधि विचित्र बुधि<sup>१</sup> वंत ।  
 सौम सूर कीनी विदा, दीन्हौ द्रव्य अनंत ॥ १ ॥  
 चित्तहु चिंता जिनि करौ, मति मन होहु उदास ।  
 बुधि विचित्र अनु गमनहीं, आवत चरनन पास ॥ २ ॥  
 सावधान संदेस लिय, गहे कुँवर के पाइ ।  
 मुद्रित वचन मारग धरौ, चल्यौ पंथ चितु लाइ ॥ ३ ॥

( चौपही )

चल्यौ विचित्र मगुन सुभ पाये । चार मास तिहि मारग लाये ॥  
 पंथी पंथ<sup>२</sup> अंत जव<sup>३</sup> पायौ । चंपावति नगरी महुँ आयौ ॥ ४ ॥  
 चित्रकार द्विदि द्विदि सब आये । नाम रूप अवरेष सुल्याये ॥  
 लै मुदिना कुवरिहि दिपरावै । निरषि नैन पुनि दूरि डरावै ॥ ५ ॥  
 ठहि अंतर वह आइ तुलान्यौ । दुहि दिस प्रेम प्रगट जिहि जान्यौ ॥  
 चल्यौ नुमति सागर पहुँ जाई । सकल बात कहि ताहि सुनाई<sup>४</sup> ॥ ६ ॥  
 तत्र दोउ राजदुवारिहि आये । मंदिर महुँ परदार पटायै ॥  
 मदन मुदिन कहँ लियौ बुलाई । सकल बात कहि तिहि समुझाई ॥ ७ ॥

( दोहा )

प्रथम नाम गुन विस्तरौ, द्वियौ चित्र कर ताहि ।  
 लै कुँवरिहि दरसाइयाँ, दरसन भावत जाहि<sup>५</sup> ॥ ८ ॥

( चौपही )

निरय चित्र जनु मूरति मैना । विरह दाह तैं निकसे नैना ॥  
 आनन प्रमिय मरोवन पेय्यौ । जीवनु जनम सुफल करि लेय्यौ ॥ ९ ॥

१—२. वलिवन । २—अ. पथ पथ । ३—अ. आयौ । ४—व. सूर कथा  
 सब कहि समुझाई । ५—अ. प्रति में इस दोहे के स्थान पर निम्नलिखित दोहा  
 दिया हुआ है । यही दोहा आगे २२वीं संख्या में भी है ।

नाम ठाम गुन विस्तरौ, द्वियौ पत्र सन्देश ।

अरु पठई कर मुद्रिका, मद्धित नाम नरेश ॥

प्राण नाथ पेषत पहिचान्यौ । मानौ रतन जौहरी जान्यौ ॥  
 पुलकित पलक लगत दग नार्हीं । अँचवत रूप न नैन अवाहीं ॥१०॥  
 फिरि फिरि सुंदरि ताहि निहारै । चारु चित्र कर तैं नहिं टारै ॥  
 सकल<sup>१</sup> अंग चित्रहिं अनुरागे । जनु जुग नैन चित्र सम लागे ॥११॥  
 बार बार सुदितहिं दिषरावै । अंग<sup>२</sup> अंग माधुरी बतावे ॥  
 सषि यहु रूप डोठि जौ परई । कौन नारि मन धीरज धरई ॥१२॥  
 इहि विधि नैन एक टक लायै । मनहु कनक जट हीर<sup>३</sup> लगायै ॥१३॥

( दोहा )

बहु विनोद बहु मोद मन, बहु धन प्राण आधार ।  
 वहै नैन अंजन कियौ, वहै कियौ हिय हार <sup>४</sup> ॥१४॥

( चौपही )

देखि रूप सुदिता बलि जाई । थकित मनौ ठग मूरी पाई<sup>५</sup> ॥  
 फिर जब सुरति सम्हारी अंगा । लागे<sup>६</sup> जुगल नैन वहि गंगा ॥१५॥  
 सुदिता कहै सुनहु सुकुमारी । विषम नेह निर्वाहन हारी ॥  
 प्रीतम प्रीत सुनहिं जौ काना । रसना एक न जाइ वषाना ॥१६॥  
 बुधि विचित्र जो कही हम सेती । हौ सुष वरन न जानतु पती ।  
 बैरागन अधपति इकु आही । कहत राव सौमेसुर नाही ॥१७॥  
 सूरसेन तिहि पुत्र कुमारा । मानौ विय अनुरुध अवतारा ॥  
 रूप रासि मनमथहिं बिसेष्यौ । सो तुम स्वप्न चित्र सम लेष्यौ ॥१८॥  
 उहि पुनि स्वप्न भयौ तिहि काला । जब तू विरह भई वेहाला ॥  
 उहि दिन वहै रैन उजियारी । निरषि नैन रंभावति हारी ॥१९॥  
 जबहिं विचित्र गयौ उहि गाऊँ<sup>७</sup> । सुन्यौ श्रवन रंभावति नाऊँ ॥  
 उमे वरष तब आइ वितोते<sup>८</sup> । राज कुँवर कई दुष मई बीने ॥२०॥  
 अर तुव चित्र चित्रि दिपरायौ । तवहिं प्राण बट अंतर आयौ ॥  
 जीवन सुफल मानि मन लीनौ । वहै चित्र दग दर्पन जानौ ॥२१॥

१—व. रोम रोम की सिपत बनावै । २—व. रोम रोम की चितन बतावे ।

३—व. जरि होर । ४—ग्र. आहार । ५—व. बनाई । ६—व. लोचन ।

७—ग्र. प्रति मे शर्वालियो का कप बदना हुआ है । ८—ग्र. अनीत ।

( दोहा )

अब आबतु मन<sup>१</sup> भावतौ, दियौ पत्र संदेस ।  
अरु पठई कर मुद्रिका, मंडित<sup>२</sup>; नाम नरेस ॥२२॥  
राज कुँवरि मन प्रेम कर, पतिया छतिया लाइ ।  
सजल नैन वाचिन सकै, तऊ न वाची जाइ ॥२३॥  
कंठ गहग्गाह रोम तन, नीर रहे दग पूरि ।  
मानौ लोचन पंथ कर, करै उदहि दुष दूरि ॥२४॥  
हीर जटित कर सुंदरी, लै सुंदरी सुजान ।  
सूर नाम चित चाहि करि, किये निछावर प्रान ॥२५॥

( सोरठा )

पंत्री बाँच कुमारि । लिपी लाल कोमल करन ॥  
प्रान किये बलिहारि । अरु चित चाव चवगुनौ<sup>३</sup> ॥२६॥  
मिटे सकल दुष दंड । सुनत सजन<sup>४</sup> मुष वत्तियाँ ॥  
उपज्यौ अति आनंद । मिलन मनोरथ मन बढ्यो ॥२७॥

( चौपही )

मुद्रिता मुद्रित अंग नहि<sup>५</sup> माई । पुहपावति पहुँ आतुर आई ॥  
कहै . करौ आनंद बधाई । मैं रंभावति मरत जिवाई ॥२८॥  
हुवि विचित्र चित्र करि ल्यायौ । सो कुमारि देपत मन भायौ ॥  
बन पुनि भयौ विरह बेहाला । गयौ विचित्र जियौ तिहि काला ॥२९॥  
सूरसेन सोमसुर पूता । वैरागर अधिपति मन धृता ॥  
उत तन प्रेम पूरि कर<sup>६</sup> आयौ । कछु विधि ऐसो<sup>७</sup> ठाटु बनायौ ॥३०॥  
ज्यों मरत<sup>८</sup> पटुपावति साता । धनु अरु धर्म रही दोइ वाता ॥३१॥

( दोहा )

जो अकान बानी भई, सूर विथा हर होइ ।  
आमिन सो वह सूर है, भेदु न जाननु कोइ ॥३२॥

१—अ. अब आबत तुमन । २—अ. पंडित । ३—अ. प्रति में दूसरे और  
चौथे अंग पर पर्याप्त परिचयित है । ४—अ. सकल । ५—अ. आनंदी । ६—अ.  
नर । ७—अ. श्रीर । ८—अ. जड़े कमला ।

बुधि विचित्र यह उच्चरी, आवै कुँवर उताल ।  
 अति आतुर नहि सहि सकै, विरह ज्वाल बेहाल ॥३३॥  
 स्वामिन निश्चै आइहै, सूर अलप दिन साँहि ।  
 सुता स्वयंवर ठाठियै, गहिर काम कौ नाहि ॥३४॥  
 दिसि दिसि भूप हँकारियै,<sup>१</sup> सहित सकल संवात ।  
 ना तर आगम सूर कौ, प्रगट होइ यह बात ॥३५॥  
 विजयपाल नृप तेजमय, हम जिय अधिक डराहि ।  
 दासी प्यासी हेत की, भुव वाकी मरि जाहि ॥३६॥  
 मानि वचन पहुंचावती, जो सुदिता कह दीन ।  
 सुदित मनोहर हंस गति, गवन कंत पहुँ कीन ॥३७॥  
 सकल कला करि कोविदा, पौढ़ विजच्छन नाम ।  
 नव सत साज सिंगार तव, चली सेज सुष धाम ॥३८॥  
 हाव भाव करि चानुरी, नव सिष पियहि रिझाइ ।  
 विषय केलि वस करि लियौ, बोलत दैन बनाइ ॥३९॥  
 राजन आँनद<sup>२</sup> मानियौ, गयौ सुता तन रोग ।  
 बहुत जतन नोकी भई, मिट्यौ दंडु<sup>३</sup> अरु सोग ॥४०॥  
 अब इतनी विनती यहै, मानि लेहु भुवपाल ।  
 सुता स्वयंवर कीजियै, आतुर वेगि उताल ॥४१॥  
 व्याह जोग रंभावती, वरष त्रयोदस माहि ।  
 ताते वेगि विवाहिजै, कालु ढील कौ नाहि ॥४२॥

( चौपही )

विजैपाल सुनि कर यह बात । कहइ सुनौ रंभावति नाता ॥  
 अवसिसेव यह कारज करहुँ । हृदं गहर नहि पल कौ धरहुँ ॥४३॥  
 यह विधि उनही जुगति<sup>४</sup> वितीती । कलि जुग नही सुयंदर गीती ॥  
 मेरे नैन प्रान रंभावति । सुत तें अधिक मोहि जिय भावति ॥४४॥  
 औरन पुत्र आहि गृह तेरे । यहइ सुना यहै सुत मेरे ॥  
 देहि ताहि जो रहै हमारे । कौन लिटि बहु नृप हँकारे ॥४५॥  
 देस देस नृप सेवत मौही । राज कुमार दिषैहाँ नोही ॥  
 कुत अरु रूप गुननि दर जानहु । ताहि समुझि करि वर परमानहु ॥४६॥

१—व. सुता स्वयंवर ठाठियै । २—व. आयस । ३—व. दंभ । ४—व.  
 उनहि जुगनि । ५—अ. पहिचानहु ।

कहै वचन पुहुपावति रानी । राजन तुम यह बात न जानी ॥  
 सेवहि तुमहि देहु जौ ताही । कहै सुता सेवक कौ व्याही ॥४७॥  
 ( दोहा )

एक छत्र तुम चक्रवै, कीरति सागर पार ।  
 सुता स्वयंवर कीजिये, हैहै धर्म<sup>१</sup> अपार ॥४८॥  
 मन इच्छा जाकौ वरै, सुनिगै राजधिराज ।  
 मो क्यों दियं न लेहिगौ, चंपावति कौ राज ॥४९॥  
 सील बढै कीरत रहै, दुहिता दुषी न होय ।  
 उत्तम व्याह स्वयंवर, भेद न जानहि कोय ॥५०॥  
 ( सोरठा )

त्रिया वचन वर आनि, विजैपाल पृथ्वी सुर ।  
 निर्या वचन वर मानि<sup>२</sup>, मंत्री सुमति हकारियौ<sup>३</sup> ॥५१॥  
 इति श्री रसरतन काव्ये पुहुकर विरचितेय निमंत्रण आज्ञा वर्णनो  
 नाम प्रथमो अध्यायः ॥ १ ॥

( छापय )

विजैपाल भुवपाल सुमति सागर हंकारौ ।  
 सुता सुयंवर काज साज लागि मंत्र उचारौ<sup>४</sup> ॥  
 मामग्री मंत्र करहु बहुत जिय लोभ निवारहु ।  
 देम देम के राजन नेवति करि बेगि हकारहु ॥  
 नृप देम देम पति बोलियहु पत्र निमंत्रनु हृथ<sup>५</sup> दिय ।  
 सुनि वचन मानि पगवानि जिय सो सुख नञ्छत्र आरंभ किय ॥५२॥

( दोहा )

देम देम अनुचर चले, वरनि न आवै नाम<sup>६</sup> ।  
 नृक बुद्धि अनुमानि<sup>७</sup>, पुहुकर कहत सुनास<sup>८</sup> ॥५३॥

( छट वधूह )

रामी नोसल कारनाट<sup>९</sup> कनवज कलिंजर ।  
 वाम रूप जेजय कलिंग केदार कछंधर ॥

१—अ. धर्म । २—अ. मंत्र लियो करिमान । ३—यहाँ व. प्रति के  
 लिंजर ने निज । ४—अ. गजा विजो वाल देम देसान्न कौ नेवतें देत भये  
 नृप राज । ५—अ. निचारी । ६—अ. यंत्री मंत्री साथ । ७—अ. सो मुख  
 वर्णन सागर । ८—अ. वनाट । ९—अ. कारनाट ।

कौमुदिउस कष्टवार केरलपुर कंगर ।  
 गोडवान<sup>१</sup> गोवल्ल गुंड गोपाचल गुजर ॥५४॥  
 विंध्या नैरि विदेह भुम्भि धारन पुर वग्गर ।  
 मल्लिवार मालवा मगध मरहट्ट मजेवर ॥  
 बंग देस देराट वीर बदरी वैरागर ।  
 वंविहार वारार देस वगुलान वहेदर<sup>२</sup> ॥५५॥  
 मारवार मेवार मत्स मेवांत<sup>३</sup> मनोहर ।  
 चित्रकूट चंदेरि चीर<sup>४</sup> चंद्रागिरि नरदर<sup>५</sup> ।  
 मध्य देश मधुपुरी मद्र मासु मान मर<sup>६</sup> ।  
 अंग अवधि उज्जैनि अवनि आसेरह अग्गर ॥५६॥  
 इंद्रप्रस्थ अजमेरि अंत्रवेली<sup>७</sup> विनोद कर ।  
 सोरठ सागरोपसीथ द्वारा मति नागर<sup>८</sup> ॥  
 रोहतास रनथंभ रंग राजह तिलंग चर<sup>९</sup> ।  
 पंच आइ पंचाल लहमि पाटन पुर पुहकर<sup>१०</sup> ॥५७॥

( दोहा )

पति पत लागि मंत्री सुसति, साजे साज अपार ।  
 आखंडल षड पेषियौ, विजैपाल दरवार ॥५८॥  
 इति श्री रसरतनकाव्ये पुहकर विरचितेय निमत्रण वर्णन  
 नामो दुतियो अध्यायः ॥२॥

अथ सदन मुदिता आदि दै अष्ट सहचरी रंभा कौ गुन चातुरी  
 सिषावती हैं तस्य वर्नन ।

( दोहा )

कुँवरि संग बहु सहचरी, रूप रंग गुन रासि ।  
 किधौँ अष्ट ये नाइका, सकल सिद्धि जनु दामि ॥५९॥

१—व. कुँडवान । २—व. प्रति मे वह छट नहीं है । ३—व. मेवार । ४—अ. चाड । ५—व. नयसर । ६—व. प्रति मे वह पक्ति नहीं है । ७—व. अंत्रवेली । ८—व. मे वह पक्ति नहीं है । ९—राग रत्न हित लगर । १०—अ. प्रति मे देश वर्णन के वाद स्वयंवर नामग्री संम्पन्न आदि के विषय में कुछ छद् दिए हुए हैं जो व. प्रति में नहीं है ।

बहु दिस पत्रि निमत्र दिय, वर्गनि न आवन नाम ।  
 सावधान सजित करो, नामग्री वनु धाम ॥

## अथ सपिन के नामा

( दोहा )

मुद्रिता उदिता मुदरी, गुनमंजरी सुवाम ।  
 कोकरुला अरु कोकिला, अंवा विंवा नाम ॥६०॥  
 ते सब गुन मिपरावर्ही, चित्त चाहि गुन चाहि ।  
 न्यारे न्यारे भेद कहि, चनुरता बहु भाहि ॥६१॥

( छंद पंड़ी )

रंभावनी सौं जवहीं गुनवंत सहेली ।  
 वाला वोलति कानु दे अवला अलवेली ॥  
 पाहनि हे दिनि पाहुनी जनि होहि गहेली ।  
 अत चलैगी सामुरे सुनि नारि नवेली ॥६२॥  
 फुलवारी मधि मालती कलिका जग जोई ।  
 बिहँस तिहि अवलोकियौ माली कर सोई ॥  
 जो फलु लाग्यौ तरवरं लगि रद्यो न कोई ।  
 त्यों र्यो हँसति सलीनी ये नहि नहर होई ॥६३॥  
 अब लग रही अजानियौ अब होहि सचेती ।  
 काम पैगो गीरीये उहि नाइक सेती ॥  
 पाये फिरि पछिनाहुगी करि चित्त अगेती ।  
 समुक्ति कला गुन चानुरी जग जानहि जेती ॥६४॥

परम विजच्छन कंतु है कहि लोग सुनावैं ।  
 जाकै गुन गंभीर कौ कोई पार न पावैं ॥  
 संग सचिन मै खेलिबौ कछु काम न आवैं ।  
 सो गुन सीषि पियारियै ज्यो पियहिं रिझावैं ॥६५॥

( सोरठा )

यौ समुझावहि नारि । यही सीष सब जगत मै ।  
 पहुकर अर्थ विचार । राज कुँवर मन आवती ॥६६॥

( दोहा )

मदन मुदित इमि उच्चरै, सत्त कहैं वर नारि ।  
 सकल कला गुन आगरी, अँग अँग सुरति सम्हारि ॥६७॥  
 वाला बाल कुरंग दग, जहिप गुन आगार ।  
 रवँनी रवँन रिझाइवौ, निपट कठिन व्यौहार ॥६८॥  
 मोहन जोहन वसन ये, मिथ्या सवनि अनित्य ।  
 प्रीतम पृकित परिप्यवो, यहै मत्र धर चित्त ॥६९॥

( चौपही )

मुदिता आदि सकल सहचारी । इक इक अधिक गुननि वर वारी ।  
 रंभावति कौ गुनु सिषरावहि । इहि विध वासर बिहँसि गवाँवहि ॥७०॥  
 जे गुन गरुव त्रिया मनु मौँहैं । जे अवला गुन त्रिभुवन सोहैं ॥  
 ते गुन सकल सिषावहि वाला । परम सुजान प्रवीन रसाला ॥७१॥  
 प्रथम सिषावहि सुर गुरु पूजा । सील सुभाव सिषावहि दूजा ॥  
 दृढ़ कर<sup>१</sup> लाज सिषावहि नारी । सुरति समै परिहरिये प्यारी ॥७२॥  
 मन वच क्रम कीजै पति सेवा । पति तैं और वियौ नहि देवा ॥  
 जौ निश्चै पतिवृत्त मन धरहीं । सो तिरिया भव सागर तरहीं ॥७३॥

( दोहा )

पति तीरथ पति नैम ब्रत, पति हरि मृगनि ग्राहि ।  
 पति पूजा इक चित्त करहि, सुर पूजत फिरि ताहि ॥७४॥  
 सदा मुदित मन मै रहै, पिय के मंग अनंग ।  
 पति हित प्रकृति हिल मिल चलै, प्रीतम के रम रंग ॥७५॥

सीप सिपै सुदिता कहै, सुनियै राज कुमारी ।  
तोहि बुद्धि विधना दई, कौन सिषावनि हारि ॥७६॥

( चौपही )

रूप उदित उचरै सुनि बारी । रूप सरूप विरहि मन प्यारी ॥  
जदिय रूप विधाता दई । तऊ सम्हारि त्रिया तनु लेई ॥७७॥  
रूप उदित उज्जलता होई । रहै कुचाल जाइ सब षोई ॥  
प्रात उठै पिय दरमन कीजै । छिनक चित्त चरननि तन दीजै ॥७८॥  
प्रति दिन मजन करि सुकुंवारी । अधिक ओष उपजहि रुचिकारी ॥  
नन सोभिन सिंगार बनावहु । विधि विधि अंग सुगंध लगावहु ॥७९॥  
सुप तमार अरु अंजनु नैना । मानौ एक रूप की सैना ॥  
गिन दिन मोक्ष अधिक तन बटै । मानौ मृदु कला नव चहै ॥८०॥  
बहुरा दैन कहै सुंदरी । सुंदरि सुनहि बात रस करी ॥  
हो तुम आगे कहा बनाई । कौन कहावति सुंदरताई ॥८१॥  
सुंदर बदन होहि बहु नारी । विरलि पीय मन रजन हारी ॥  
सुंदर मो तु मनाहर होई । विन गुन पिय मन रहै न कोई ॥८२॥

( दोहा )

राउ भाउ करि चानुरी, चितवनि अरु सुसज्यानि ।  
अनप मानु करि मानिबी, करहि पियहि बस आनि ॥८३॥  
पटुकर दीग्व नैन बहु, अंजनु दहि बनाइ ।  
पयि जिहि कै रम बन भयो, चितवनि सोल बिकाइ ॥८४॥

( चौपही )

विनु गुन धनुष वान नहिं लागै<sup>१</sup> । विनु गुन रूप कौन अनुरागै ॥  
 रंभा वचन सुनत अनुरागी । सषिन संग गुन सीषनि लागी ॥८७॥  
 काव्य संस्कृत प्राकृत जानौ । अरु बहु रूपक छंद वषानौ ॥  
 सीषति नागरि चतुर सुजाना । जो कछु भेद सगीत वषाना ॥८८॥  
 वीना ताल मृदंग वजावहिं । विविध भौति बहु सुरनि<sup>२</sup> सुनावहिं ॥  
 गान तान सुर ग्राम विचारे । सीषति नागरि विविध<sup>३</sup> अपारे ॥८९॥  
 करत सुगंध साज<sup>४</sup> छवि बाढै । चोवा मेद<sup>५</sup> पुहुप पस काढै ॥  
 पान चूरि वीरी कर करै । ता मधि चित्र विविध विधि धरै ॥९०॥  
 पुहुप हार नाना विधि गूँदै । मंदिर सजै मधुप महि मूँदै ॥९१॥

( दोहा )

सूप करन मंडल सिषे, अरु, गुन सकल अपार ।  
 पहुकर सुष वरनि न सकै, होत ग्रंथ विस्तार ॥९२॥

( चौपही )

कोकिल कंठ कहै कोकिला । सुनि सुंदरि ससि नव सत कला ॥  
 कलि मह वचन गरुव विधि कीनौ । विष अमृत वचननि मह दीनौ ॥९३॥  
 निर्गुन सर्गुन वचन तै जान्यौ । निगम अगम वचननि पहिचानौ<sup>६</sup> ॥  
 तीरथ जग्य वचन करि मान्यौ । स्मृति पुरान वचन पुनि जान्यौ ॥९४॥  
 अस्तुत वचन देव वसि होई । पिय प्यारी त्रिय वचनन जोई ॥<sup>७</sup>  
 वचनन सत्रुहि मित्रहि मडै । बुरे वचन सुत तातहि छडै ॥९५॥  
 वसी करन रसना रसवानी । और सजल सब कहहि कहानी ॥  
 मधुर वचन मधुरे सुर बोलहि । मृदु विहसत धृंघट पट पोलहि ॥९६॥  
 पिय मन भावन वचन सुनावहु । अनभावन रसना जिन लावहु ॥  
 मुष तै वचन मधुर सुनि सोई । विनु वस करन आपु वस होई ॥९७॥

( दोहा )

पहुकर मृदु सुसक्यानि मिलि, और मधुर सुप चोल ।  
 वह मोहन यह वसिकरन, कलि मंह यहै अमोल ॥९८॥

१—व. विनु गुन वान धनुक नहिं लागै २—व. वॉसुरी ३—व. मरुत  
 ४—व. सरस ५—अ माद ६—व. यह वचन परिमाना । ७—व. दोई ।

रसहु तें रोस भारी गारी सो परस प्यारी ।

कलह कठोर कास अंगनि के दाहनौ ॥

लोजिये दराइ संग भीजिये अमृत रस ।

काजिये जाँ प्रीति तौ न दीजिये उराहनौ ॥१२२॥

आँगुन है गुन जाकेँ रोम रिस कोटि ताकेँ ।

कियौ है विधाता करतूति काम कल मैं ॥

दीपक की ज्वाल काँ पनंगई पै पावैं भेद ।

मधुकर जानै कैसेँ कंदक कमल मैं ॥

मधु तें मधुर गारी ऐसी पिय प्रीति प्यारी ।

पुहुनर प्रगट पऊष हाताहल मैं ॥

प्रीतम पियारौ देहि मेरे सिर तर वारि ।

होहुँ मिर पाइँ तर वारि देहुँ पल मैं ॥१२३॥

( दोहा )

मानम मैं पुनि मानिनी, रोस न आनौ चित्त ।

महन मानु करि मानिवाँ, पिय मन मोहन मित्त ॥१२४॥

( छोरटा )

चानुरता काँ अग । आकर्षन मनमय्य काँ ।

मान तहा रस रंग<sup>१</sup> । रोम तहां रस<sup>२</sup> भंग है ॥१२५॥

( चौपही )

दृढि प्रिय मर्या निपावैं वानैं । मोहन बस्य करन की वानैं ॥

कराई केनि कल कला कनोली । वचन चातुरी विधि विधि बोलैं ॥१२६॥

पर्या गतांश मनमय मानी । उक्ति उठावैं अन वन भाँती ॥

प्रौनद भगन रहै वनु जामा । रूप सुधा रस विहिंसै<sup>३</sup> स्यामा ॥१२७॥

शानन दंडु कमल दल नैनी । हंस गमनि अरु कोकिल बैनी ॥

तनु अंगी दोलै अलबेली । लहलहाइ जनु जीवन बेली ॥१२८॥

मनम रूप गुन चानुरताइ । मानो दंडु मभा<sup>४</sup> तें आई ॥

कराई प्रियाम दाम हिम्नादी । चितवित हर्गहि दसन दुति आछी ॥१२९॥

( दोहा )

पहुकर जौ वरननु करै, कथा चञ्जत रह जाइ ।

बात ओर निरबाहनौ, तातै कछु न वसाइ ॥१३०॥

अथ राजा विजैपाल दृच्छिन दिसा विजैकरि विजै नगर वसाइवे  
को आग्या देत भये तस्य वर्नन ॥

( छप्पय )

एक समै भूपाल विजै मंदिर महं विठ्यौ<sup>१</sup> ।

तिमग तेज तन तपै पाकसासन सम दिठ्यौ ॥

सकल पुहंमि पति सभा मध्य मकरध्वज सोहै ।

तुला भानु जनु इंदु संग ताराइन सोहै ॥

उदित प्रताप पहुँकर सुकवि बहुत सूर सेवा करहि ।

अरि सहि सहय निपुर लुटहि ? सु सरन गहै सो उच्चरहि ॥१३१॥

( छंद प्रयोगम् )

कनक दंड सुभ<sup>२</sup> छत्र विराजत सीस पर ।

मनहु प्रदीप प्रताप सदा रवि चक्रतर ॥

पारस भूप सिंहासन मध्य विराजहि<sup>३</sup> ।

देव सभा जनु सहित सची पति लाजहि<sup>४</sup> ॥१३२॥

देस<sup>५</sup> देस के पति भूप दुवारहि आबहि ।

मानहि जीवन सफल जबै सिर नाबहि ॥

एक धरे परदारहि भेंट पठावही ।

आइसु जोवहि वार जुहार न पावही ॥१३३॥

( चौपटी )

सभा, मध्य वैद्यौ भुवपालू<sup>१</sup> । कंठौ सहस सीन पातानू ॥

इक दिसि दुरद धरे सिंगारे । महा काय धूमहि मत चारे ॥१३४॥

१—अ. वयछ्यौ । २—अ. मित । ३—अ. राजइ । ४—यह छंद व.  
प्रति मे नहीं दिया गया है । ५—अ. नरपालू ।

इक दिसि तेज ताम हय फेरहि । चपल नैन प्रमदा जनु हेरहि ॥  
 इक दिसि सारथि रथनि समारे । इक दिसि पेलाहि मल्ल अपारे ॥१३५॥  
 इक दिप मृग इक दिस मृग नैनी । रहहि हजार दासि सुप टैनी ॥  
 विभौ देपि आपु सुप पायौ । आइ सुमति सागर सिर नायौ ॥१३६॥  
 सुभ सुपदाइक वचन सुनायौ । पत्र जुध्य विजई कर आयौ ॥  
 और भेंट बहु भाँत पठाई । विविधि रिसाल राज कहँ आई ॥१३७॥  
 दच्छिन दिसा जीत सब लीनी । आन फेरि अपनै वस कीनी ॥  
 पहुँसि पाल सब सेवक कीनै । अभय दान सरनागत दीनै ॥१३८॥  
 सुनत राज सुपदायक बैना । अमल कमल सम विहसे नैना ॥  
 अति आनंदकंद सुनि वाता । प्रफुलित वृद्धमान भौ गाता ॥१३९॥  
 तिहि छिन पंच सव्द मिलि वाजे । मनहु मेव भरि भादौ गाजै ॥  
 साठि सहस वाजहि निस्साना । बहुत सोर सुनिये नहि काना ॥१४०॥

( दोहा )

विजैपाल मंदिर विजय विजय, वचन सुनि कान ।  
 वदन विराजत विजय श्री, वाजै विजय निसान ॥१४१॥  
 बोलि सुमति सागर लियौ, आइस दिप भुवपाल ।  
 दिसि दच्छिन हौ देपिहौ, विजै करौ तिहिकाल ॥१४२॥  
 सीस नाइ बोले वचन, मंत्री मत गंभीर ।  
 लंकेस्वर पुनि थर हरे,<sup>१</sup> वसै उदधि मह तीर<sup>२</sup> ॥१४३॥  
 जाँ कछु काजु<sup>३</sup> करतव्य है, सो कीजिये नरैस ।  
 जग्यँ अनंतर देखिहौ, पूरन दच्छिन देस ॥१४४॥  
 सुता स्वयंवर सौज मै, सिद्धि करे सब काज ।  
 दिसि दिसि नृपति<sup>४</sup> निमंत्रिय, ते आये इहि साज ॥१४५॥

( चौपही )

कहै नृसंक सुनौ नर नाहा । जीवन अलप होत जग साहा ॥  
 सदा पहुँसि पनि रहे न कोई । केवल नाम अमर कलि होई ॥१४६॥  
 आसमुद्र धरनी तुम लीनी । करि वर वल अपनै वस कीनी ॥  
 दच्छिन दिस इक नगर वसावहु । विजय नगर तिहि नाम धरावहु<sup>५</sup> ॥१४७॥

१—व. थर रहै । २—अ. जु वसहि उदधि उहि तीर । ३—व. काव्य ।

४—व. मन्त्रिन । ५—व. ठीक ठौर ठहराइ जु आवहु ।

अति सुंदर रमनीय<sup>१</sup> वनावहु । चाहि जाहि सुरपुर<sup>२</sup> लजियावहु<sup>३</sup> ॥  
 जब लगि चंद सूर धर<sup>४</sup> पानी । तब लगि चलै कवित्त कहानी ॥१४८॥  
 विजैपाल राजा इसु भयौ । दच्छिन देस जीत सब लयौ ॥  
 सूरज वंस सूर भयौ सोई । इहि विधि बात कहै सब कोई ॥१४९॥

( दोहा )

सुनि राजा सुपु पाइ अति<sup>५</sup>, मान्यौ वचन प्रवानि ॥  
 बुधि विचित्र कहूँ बोलियौ, जान सकल गुन पानि ॥१५०॥  
 करि प्रसाद दारिद्र हरि, आइस दिय भूपाल ॥  
 नगर रचौ दिसि दच्छिनहि, बुधि विधि वेगि उताल ॥१५१॥  
 जबहि स्वयंवर सीध रै, हौं आऊँ उहि देस ॥  
 नगर देषि जौ रीझिहौं, करौँ सहस ग्रामेस ॥१५२॥  
 चित्रकार सुत धार<sup>६</sup> सब, अरु सुत हार सुनार ॥  
 बुधि विचित्र के साथ दिष्ट, गुनियनि गुनी अपार ॥१५३॥  
 तोस कोट भंडार दिय, चारु चोप चित चाइ ॥  
 सुमति अनुज सँग पाठ्यौ, करि प्रधान पहिराइ ॥१५४॥  
 करि प्रनाम सब जन चले, पहुँचे दच्छिन देस ॥  
 विजै नगर सज्जन लगे, आयसु मान नरेस ॥१५५॥

( छंद प्रयोगम् )

इत नृप आयसु मान विजैपुर सज्जियौ ॥  
 जा पुर कौ चित चाहि सुरप्पत लज्जियौ ॥  
 इत, द्वा चित्र अनूपम पेप तरज्जियौ ॥  
 कीनौ सूर पयान सुठाम कवज्जियौ ॥१५६॥  
 इति रसरतने काव्ये पुहकर विरचितेयं विजयपाल पटे नगर  
 वसावनो नाम तृतीयो अध्यायः ॥ ३ ॥

( दोहा )

जब विचित्र फिरि घर चल्यौ सूरहि चित्र दिपाइ ॥  
 दिन दिन प्रति अभलापु बढ<sup>७</sup>, छिन भर राखौ न जाइ ॥१५७॥  
 विरह विकल आतुर भयौ, तजी कानि<sup>८</sup> अरु लाज ॥  
 मंत्री वेगि बुलाइयौ, जु करै राज के काज ॥१५८॥

१—व. रव नीर । २—व. सुरपति । ३—अ. सरि लावहु । ४—अ. सुर  
 पर । ५—व. परमानि मन । ६—अ. दार । ७—व. बढ । ८—व. मन ।

## अथ सूर सैन स्वयंवर सुनि कै चले तस्य वर्णन ( चौपही )

सौमेसुर मंत्री सुरग्याना<sup>१</sup> । गुन गंभीर नासु सब जाना<sup>२</sup> ॥  
 सूर कुँवर सोइ जोलि पठायौ । आइसु ननुत तत<sup>३</sup> छन आयौ ॥१५६॥  
 कहै सूर मंत्री सौं वाता । चंपावति नगरी विप्याता ॥  
 विजैपाल राजा तहँ आही । कहहि बहुत पृथ्वी पति ताही ॥१६०॥  
 तिहि घर सुता स्वयंवर होई । देपन जोग कहें मव कोई ॥  
 सुहि अग्या दल सहित दिवावहु । तुम राजा सौं कहि ससुभावहु ॥१६१॥  
 अरु तुम आगें कहाँ दुराऊँ । रोग मरि तिहि ठावहि पाऊँ ॥  
 तुम सुबुद्धि सब भेदहि जानौ । थोरौ कछो बहुत कै मानौ ॥१६२॥

### ( दोहा )

गुन गंभीर यह वचन सुन ममुक्ति सकल विरततु<sup>४</sup> ॥  
 अति उताल तिहि ठाँ गयौ, जहँ बैरागर कंतु ॥१६३॥  
 सीम नाइ बोल्यौ वचन, मंत्री मति अधिकार ॥  
 सूर विश्वा विधना हरी, जानाँ नव अवतार<sup>५</sup> ॥१६४॥  
 वेद विचित्र जो आइयौ, तिहि कर दीनौ चित्र ॥  
 सो कुमार लोचन कमल, परप्यौ मोहन मित्र ॥१६५॥  
 तवहि<sup>५</sup> सुरति आई सकल, पेप्यौ चित्र अरूप ।  
 नव सिष निरप्यौ नेन भरि, मिल्यौ स्वान कौ रूप ॥१६६॥

### ( चौपही )

विजैपाल चंपावति राजा । तिहि घर सुता स्वयंवर साजा ॥  
 जो तनया गुन रूपनि सोहै । श्रुतानुराग विश्व मन मोहै ॥१६७॥  
 स्वप्न सुभाइ सूर मन लीनौ । उभै वरप विरहानल दीनौ ॥  
 सोई कन्या पितु सदन कुलारी । व्याह जोग अव सुनियलु वारी ॥१६८॥  
 दिसि दिसि भूप स्वयंवर आवहि । पानिगहन कारन मनु लावहि ॥  
 वाकी प्रीत कुँवर अनुराग्यौ । सब तजि जाइ उहाँ मनु लाग्यौ ॥१६९॥  
 सूर विजै कौ आइसु कीजै । अरु दलु अषिल संग करि दीजै ॥  
 जाहि विवाह ताहि लै आवहि । होहि निरोग भोग सुष पावहि ॥१७०॥

१—व. सुरग्याना । २—व. नाम गुन गांना । ३—व. मान सुनत ।  
 ४—व. विरदतु । ५—अ. जनु हुव नव अवतार ।

## ( दोहा )

राजन आयस दीजिये, और विवो नहि संतु ।  
 मंत्रि वचन सुनि बोलियौ, वैरागर कौ कंतु ॥१७१॥  
 स्त्रवन सुनी पिण्डी नहीं, चंपावति है दूरि ।  
 तहँ क्यौ पठऊँ कुँवर कहँ, ग्रान सजीवन मूरि ॥१७२॥  
 पलक चोट पल कौँ भये, ललकि ग्रान अकुलाइ ।  
 क्यौ वरसनि विछुरनि सहौँ, निमष वरष वरजाइ ॥१७३॥  
 गुन गभीर इहि उच्चरे, सुनियँ राज धिराज ।  
 हम जो कहँ यह वारता, कुँवर हेत के काज ॥१७४॥  
 विरहा ज्वर के जतन कौँ, और न चोपट मूरि ।  
 अबसिमेव कीजिय विदा, जटिप है अति दूरि ॥१७५॥  
 सौमेसुर इस उच्चरे, सुनि संत्री गंभीर ।  
 तोहि संग पठाइहौँ, जो रहै अहो निसि तीर ॥१७६॥  
 तूँ गंभीर अति धीर मलि, चलहिँ कुँवर के साथ ।  
 सावधान निसि दिन रहै, ग्रान देत तुहि हाथ ॥१७७॥  
 जाइ सकल दल साज करि, और अपिल भंडार ।  
 पर पहुँची परवेस है, कीजौ कीर्ति अपार ॥१७८॥  
 सुनि आइस परवानि सिर, वाढ्यौ हट्टे हुलास ।  
 सामग्री साजी करन, गयौ कुँवर के पास ॥१७९॥  
 सूर सकल बोले सुभट, तिनि कौँ आइस दीन ।  
 गय हय हाटक हीर पट, पेपि पेपि सँग लीन ॥१८०॥  
 कनक जुगनि दिन मंडियौ, तदिन समय सुभ जोग ।  
 तिथि सुवार नक्षत्र मिलि, करन पँच संजोग<sup>१</sup> ॥१८१॥  
 अस्ति पच्छि तिथि पंचमी, पुण्य नपत गुरुवार ।  
 पुन्य मास वैसाख सै, कीनौ विजय विचार ॥१८२॥

## ( चौपही )

प्रथम कुवर जननी पहुँच आयौ । आवत सीस चरन लै लायौ ॥  
 विछुरन ताप मात कुम्हलानी । भीजे वदन नैन के पानी ॥१८३॥

कंठ लाय गहवर हिय<sup>१</sup> रोवै । जनु सुत वदन अच्छ जल धोवै ॥  
 वच्छ विछोह धेनु जिमि रंभै । व्याकुल अस्तु पात नहि थंभै ॥१८४॥  
 राम चलत कौसल्या जैसे । घुमि घुमि धरनि परतियन गेसै ॥  
 अँधियाँ रँहट कुंभ जिमि चाही । भरि भरि आवै ढरि ढरि जोही ॥१८५॥  
 सावन घटा नैन वरपावै । गढ़ गढ़ गिरा वचन नहि आवै ॥  
 विनवहि सपी सुनहु नृपरानी । कहहु मधुर धुनि मंगल वानी ॥१८६॥  
 जुगतु न होई<sup>२</sup> रुदन इहि काला । आवहि हुँवर विवाहि उताला ।  
 यह दुप भूल सकल तव जेहै । कालहि पुत्र वधू वर गेहै ॥१८७॥  
 यह सुनि मंगल गान गवायो । दधि रोचन भरि थार सँगायो ॥  
 नाल केलि फल रूपै भरे । दरसनीक<sup>३</sup> मुकताहल धरे ॥१८८॥  
 वेढ विदुष दुज तहाँ बुलाये । कलस थापि गनपति पुजवाये ॥  
 करि प्रनाम माता सौँ आये । तिलक सहित दुज दरसन पाये ॥१८९॥  
 दै आसिका जननि इमि कहै । जगरच्छक तुव रच्छक रहै ॥  
 कातर वयन दीन इम भाषै । चहु दिसि चक्रपानि तुहि रापै ॥१९०॥  
 मारग भौंभ सुकुंद सहाई । सब जो सहाय रहै सुपढाई ॥  
 वहुर वयन व्याकुल कल बोलै । वात वस्य वारिज जिमि डोलै ॥१९१॥

( दोहा )

इहि विधि कै कीनौ विदा, दै असीस बहु भाइ ।  
 पलक वोढ सुत होत ही, धरनि परी मुरझाइ ॥१९२॥  
 पुहुंकर विछुरन कठिन है, जग जानि विछुरहि कोइ ।  
 भावतही विछुरन भयो, मिलन दुहेलौ होइ ॥१९३॥  
 मंगलीक वाचा पढ़ै, बहुत विप्रगन साथ<sup>४</sup> ।  
 गुन गभीर तँह लै चलै, जहँ वैरागर नाथ ॥१९४॥  
 करि प्रनाम परसे चरन, भुवपति अँग्या पाइ ।  
 गज चढ़ि मारग पगु धस्यौ, चले निसान वजाइ ॥१९५॥

( छंद भुजग प्रयात )

तहाँ सूर पथान निस्सान बाजै । मनौ मेव भादौ सहा नाद गाजै ॥  
 वर्ज हुंदुभी ढोल भेरी मृदंगा । सुनै सोर पाताल मध्ये भुजंगा ॥१९६॥

१—व. वर हिय गह । २—व. नहिन जो । ३—अ. दरसनीय । ४—अ.  
 प्रति में दोहे की पक्तियाँ परस्पर परिवर्तित हैं ।

बजै वाँसुरी संष सहनाइ तूरं । भये सव्द दिग्पाल के कर्न पूरं ॥  
 भई पंच हजार दुंदभी धुकारं । उठै नीर पाताल चलि वारवारं ॥१६७॥  
 सुनै सोर इंदौर तैं इंद्र लज्यौ । जहाँ सैन चतुरंग गंभीर मज्यौ ॥  
 चले सत्त सैंसत्त वृसंत सत्ता । मनौ बहला स्याम साथे चलंता ॥१६८॥  
 बनी वग्गरी रूप राजंत दंता । मनौ वग्ग आषाढ पाँते उडंता ॥  
 लसै पीत लालै सुढालै ढलकैं । मनौ चंचला चौध छाया झलकैं ॥१६९॥  
 गिरी शृंग के कुंभ सिंदूर संडे । घटा अग्र पाँते मनौ मारतंडे ॥  
 वहहि जोर छंछाल तै मह नीरं । लगे गड गुंजार तैं भौर भीरं ॥२००॥  
 किये कंडुली कुंड खुंडाहलीयं । लसै चौर मरि जो शृंगार कीयं ॥  
 लसै गात गंभीर जंजीर जेरैं । मनौ सेव नृटे प्रलै काल केरैं ॥२०१॥  
 चलत्ते<sup>१</sup> वधी पाँइ वेरी षरककैं । बजै धूँधुर घोर धंटा ठनककैं ॥  
 बनी किंकिनी लंक लागी धनंककैं । मनौ पावसी रेनि झिल्ली झनककैं ॥२०२॥  
 पलानैं तहां तेज ताजी तुरंगा । परे उच्च उच्छाल मानौ कुरंगा ॥  
 कयाहे सुलालं दुरंगा सुरंगा । षरे स्वेत पीतं तथा ग्रावरंगा ॥२०३॥  
 इराकी अरव्वी तुरक्की द्रवच्छी<sup>२</sup> । समोला असोला लिये मोल लच्छी ॥  
 बजै धाव<sup>३</sup> धावैं लसै पूछ अच्छी । मनो उडुहीं बाइ बेटे<sup>४</sup> सुपच्छी ॥२०४॥  
 उभै कर्त ऊचे<sup>५</sup> महा उच्च ग्रीवा । मनौ उच्च उच्चैश्रवा सोभ सीवौ ॥  
 भयौ मान हीना न छूटे न भगैं । लग्यौ आइ पायौ न पायौ न लगैं ॥२०५॥  
 जरे जीन मानिकक सोहंत मोती । लगे संग डोलैं मनौ इंद्र गोती ॥  
 बिसालच्छ लोचच्छ सोहैं असोलं । परे पीह नैनानि सौं होड बोलं ॥२०६॥  
 स्वयं रूप अर तेज देवे जु गावै । अहिबेलि ज्यौं लोह लग्गाम चावै ॥  
 कनै उटके वज्र रेसंम फुंदा<sup>६</sup> । नटावंत विद्या भरा बुंद बुंदा ॥२०७॥  
 चढै सूर वंसी महा सूरवीरं । उलंघै मनौ चंपि वाराधि नीरं ॥  
 सत्रै पङ्ग धारी चितै चित्त मोहै । मनौ चित्त औरेपि पेपंत मोहै ॥२०८॥  
 ( दोहा )

इहि दिनु सुदिन पयान किय, दुज वर पढ़हि<sup>७</sup> अमीम ।

चंपावति कौ चडि चलयौ, वीरानर कौ ईम ॥२०९॥

इति रसगतन काव्ये कवि पुटुकर विरचितेयं विजयपाल पटे

सूक्सेन पयान वर्णनो नाम चतुर्थो अध्यायः ॥ ४ ॥

१—यह छन्द अ प्रति में नहीं दिया हुआ है । २—अ. अरव्वी द्रव्वी

तुरक्की यकच्छी । ३—अ. जवै धाव । ४—अ. बेटे । ५—अ. ऊंचे । ६—अ.

करै पट के जम रेसम फुद ।

## ( छंद पद्धती )

चढि चल्थौ सुदिन वैरागरेम । सोभायमान मानौ सुरेम ॥  
 राजत मुकट सिर जटित हीर । जनु गान करे वंदीन भीर ॥२१०॥  
 मित अस्मित अरुन लोचन विसाल । मोहंत कंठ मुत्तीय माल ॥  
 तहँ लसत श्रवन कुंडल विलोल । भलकंति आइ आभा कणोल ॥२११॥  
 मृगमद मुमडि तहँ तिलक भाल । बलिहार कर्गहि मनु नगरवाल ॥  
 अवराति राग तंमोल भीज । जनु कमल मध्य दाढिम्म वीज ॥२१२॥  
 मुख्याति पिप्पि मृदु मंदु हाम । चंचला चमकि जनु इंद्र पास ॥  
 आरुढ दंत छवि परम पूर । वन सिधिरि मनहुँ उद्योत मूर<sup>१</sup> ॥२१३॥  
 अनगनित सथ्य अनुचर अनूप । सुर संग मनौ सुरलोक भूप ॥  
 दुति कनक दड तहँ विजन बाल । जनु कल्प वृच्छ<sup>२</sup> कर आलवाल ॥२१४॥  
 दल अपिल संग दलपति येम । भाग्य सैनि पारथ्य जेम ॥  
 रथ अयुत इक्क<sup>३</sup> युग अयुत नाग । हय इक्क लण मारुत्त<sup>४</sup> लाग ॥२१५॥  
 विवि लच्छि लीन धानुक्य संग । बानी अचक मानौ ग्रनंग ॥  
 तह पंच सहस्र बाजहि निसान । अति बहुत सोर सुनिये न कान ॥२१६॥  
 कवि कहै केमि<sup>५</sup> कविता बनाइ । नहि नैन जीभ जो वरनि जाइ ॥२१७॥

## ( छप्पय )

सेम मीस लचि<sup>६</sup> भार डिढ्य टाढार करदियं ।  
 विकसि कमल सङ्खंत कोक कुल वधु वपू धरदियं<sup>७</sup> ॥  
 जँह थल तँह जल प्रगटि धूरि थल पूरि जलधि तँह ।  
 कमल कसकि धस मसकि धसकि पव्वय पताल कहँ ॥  
 पायान सूर पुहुकर सुकवि संक भानु<sup>८</sup> हय वागलिय ।  
 हर हसित भूत नञहि सुगम सुजुगनि पान सो पंत्र किय ॥२१८॥

## ( दोहा )

सूर पयान प्रभातहीं, कीनौ सूर चलान ।  
 सुग्गरि तट इक जोजनहि, कीनौ जाइ मिलान ॥२१९॥

१—व. उद्देग पूर २—व. कै कमल वृच्छ । ३—अ. रथ लक्ख अयुत —  
 ४—व. भारत्त । ५—व. कोक । ६—अ. चलि । ७—व. मे यह पक्ति इस  
 प्रकार है—कमठ द्वार लग्गिहि किवार मेदिनि सो भरक्किय । ८—अ. वान ।

पावन परम पवित्र अति, विमल वारि अवहारि ।  
हर सिरमाला मालती, परसे चरन सुगारि ॥२२०॥

( छंद नोटक )

चरनोदिक चारु तिविक्रमयं । पुनि लब्ध कनंडल नय्य ठयं ।  
धसि धार तहाँ सिव सील बसी । वन सँ जनु जोति नट्टन लसी ॥२२१॥  
जननी जग जन्हु सुनंदिनि जू । लनकादिक नागद वंदिनि जू ।  
तिहुँ लोकहिँ तारन नीरथ जू । नुव लोक सुभाग भगीरथ जू ॥२२२॥  
दरसँ सत जन्मनि पाप हरै । परसँ पद पदम पवित्र करै ।  
पद पदम पराग विलोल ननं । रस रंगित भृंग रिपीस गनं ॥२२३॥  
अषिया गुन निर्गुन जोहन की । सिडियाँ नुर लोक अगेहन की ।  
नर मज्जन जो तुवँ नीर करै । लज्जुगइ सदा जल सीस धरै ॥२२४॥

( सवैया )

पेप्यौ सँ आचिर्ज<sup>१</sup> एहु जंजनु कनै जु नित्त<sup>२</sup> ?  
चाहै तनु धोयौ नुस धरि लपटावती ।  
सुनौ भय हारी भारी भीतनि अभय कारी ,  
भुजग लगाइ कंठ काहँ डरपावती ॥  
पुहुकर कहै सुनौ आवावती<sup>३</sup> भागीरथी ,  
येती कृपा कीनी करपत्र हौ धरावती ।  
भगति कौ हेतु ऐसो वरन्यौ न जानु सोपै ,  
भीजे उत्संग गंग संग लागि आवती ॥२२५॥

( दोहा )

करि प्रनाम दरसन परसि, वेद सुविध अस्तान ।  
देव चरन जप हौस जुन, दीनै मोडय दान ॥२२६॥  
पट कुट विमल वितान तनि, संदाकिनि के तीर ।  
सबु तजि मारग मनु लन्यौ, आतुर अतन<sup>४</sup> मरीर ॥२२७॥  
पुनि रवि प्रात पयान किय, राज पुत्र बहु संग ।  
असपति नरपति गजपती, दलपति दल चतुरंग ॥२२८॥

१—अ. अचव्हु । २—व. में यह शब्द छूटा है । ३—व. भवती ।

४—अ. अतन ।

## ( चौपही )

दल चतुरंग संग अनुभंगा । वरन वरन सोभित बहु रंगा ॥  
 पटकुट अरुन अवनि गह तूले । जनु पलास रितुपति रितु फूले ॥२२६॥  
 दिन प्रति करै प्रभात पयाना । जुग जोजन पर होहि मिलाना ॥  
 पेपी नैन जो सुनी कहानी । अगिलिहि कीच पाछलिहि पानी<sup>१</sup> ॥२२७॥  
 गिरिवर गंजि विपिनि बहु गाहे । सरवर सरित अथाहनि थाहे ॥  
 इहि विधि क्रम क्रम काल अतीते । एक मास कछु ऊपर बीते ॥२२८॥  
 चलत चलत वाहत बहु देसा । गढ<sup>२</sup> चद्रागिरि<sup>३</sup> कियौ प्रवेसा ॥  
 वहे छाड़ि जय कियौ पयाना । मान सरोवर भयौ मिलाना ॥२२९॥

## ( दोहा )

जेठ मास सित पच्छिमी, तिथि दसमी दस जोग ।  
 सूर सरोवर तीर पर, भयौ उभै संजोग<sup>४</sup> ॥२३०॥  
 एक मास मारग चले, सह्यौ सीत धरु घाम ।  
 सरवर सोहनु पेपि कै, भयौ मनहि विश्राम ॥२३१॥

## ( छप्पय )

जेठ मास सिति पच्छ जु तिथि दसमी दिन मानहि ।  
 बिती पात गर करन जोग आनंद वषानहि ॥  
 नखत हस्त बुधवार चंद्र कन्या वृष भानहि<sup>५</sup> ।  
 कहत ताहि दसहरा हरत दस पाप पुरानहि<sup>६</sup> ॥  
 सुर सरीय मानि अस्नान करि वेद भेद बहु विधि करिय ।  
 जिय जानि सूर सरवर सुभग सुकरि मिलान तहिन रहिय ॥२३२॥

## ( छंद गुनदीपक )

तहँ मानसरोवर सोहनं । सुर नाग मनुज नर मोहनं ॥  
 सजि पारि चारिहु ओरई । मन मुक्ति मरकत जोरई ॥२३३॥  
 रँग अरुन वरनहि मोहई । सित नील पीतति सोहई ॥  
 तिहि तीर चहुडिसि काननं । चित चाह किय चतुराननं ॥२३४॥

१—अ. पछिलिहि कीच आगलिहि पानी । २—व. गड़ । ३—व. चंद्रागिन । ४—अ. प्रति मे यह पक्ति इस प्रकार है—सूर सत्र रथी रथह भयौ उदै सयोग । ५—व. मे यह पक्ति नहीं है । ६—अ. मे इसके स्थान पर यह पक्ति है—परौ वार शुभ चद जिसम तरस ग्रथ वषानहि ।

द्रुम साल ताल तमालनं । तहँ करत षग वन पालनं ॥  
 जल मगन मनकुम ? पत्तनं । जिहि मध्य मधुकुर छत्तनं ॥२३८॥  
 कलगुंज गुंजत राजहीं । जनु मान गंधप गाजहीं<sup>१</sup> ॥  
 तिहि मध्य मंदिर राजहीं । सुर लोक भुव जिमि छाजहीं ॥२३९॥  
 तहं मंडि कलस<sup>२</sup> कुतूहलं । ससि किरिन ते अति उज्जलं ॥  
 उत्तंग जोति विराजही । रवि रेष पेषत लाजही ॥२४०॥  
 कवि कहत वरनन संकुचै । किमि जोभ लोचन मै सुचै ॥  
 जिहि भाँति नैननि भावही । तिहि क्रम न वरनन आवही ॥२४१॥

( दोहा )

राज कुँवर मंदिर रच्यौ, मिरगावति के काज ।  
 सो लोचन गोचर कियौ, सूर कथा के साज ॥२४२॥  
 और कटक चहु ओर परि, हय गय सैनि अपार ।  
 सेज रची मधि मंदिरहि, सुषहित राजकुमार ॥२४३॥  
 प्रात नृजल एकादसी, पुहुकर परम पुनीत ।  
 देस काल सब समुक्ति करि, रह्यौ तहाँ अरि जीत ॥२४४॥

( श्लोक )

अस्ति जदपि सर्वत्र नीर नीरज मंडितं ।  
 रमते न मरालस्य मानसं विना<sup>३</sup> ॥२४५॥

( चौपही )

जब एकादस निर्जल होई । उहि सरवर आवहि सब कोई ॥  
 नर नारी गावहि सब घाटा । अमर लोग आवहि अत्र वाटा ॥२४६॥  
 सुर नर मुनि गंधप सब आवहि । चर्म दिष्टि नर दरस न पावहि ॥  
 साठि घरी अरु आठौ जामा । सरवर छिन न होहि विश्रामा ॥२४७॥

इति श्री पौहकर विरचितेयं विजयपाल खंडे मानसरोवर आवास  
 वर्ननो नाम पंचमो अध्यायः

( इति विजयपाल खंड )

१—अ. गावहीं । २—अ. सकल । ३—अ. मे यह श्लोक नहीं है, लगना  
 है अलग से जोड़ा गया है ।

## अप्सरा खंड

( चौपही )

अह्य महरति रिष सब आये<sup>१</sup> । अरु चढि देव विवोननि धाये ॥  
 मज्जन कियौ बहुरि नर नारी । अति सरूप देवत रुचिकारी ॥ १ ॥  
 इहि विवि वामर अवधि ढरानी<sup>२</sup> । दिनकर दुरा निसा नियरानी ॥  
 सङ्कुचे कमल कियौ अलि वासा । तरवर पच्छिनि लियौ निवासा ॥ २ ॥  
 उदित इंदु कुमुदिनि हरपानी । कामिनि काम कला अग्निकानी ॥  
 सति वंत कुँवर तदिन व्रत धारो । रुचिर सेज पौढे उजियारी ॥ ३ ॥  
 दुतिय जाम निवटत निसि धाई । अच्छरि मान सरोवर आई ॥  
 करि मज्जन कुंमकुम तन साजे । पहिर चीर अंजनु दग साजे ॥ ४ ॥  
 भूषन विविध विभूषित<sup>३</sup> आमिनि । अवनि आई दमर्का जनु दामिनि ॥  
 देपत रुचिर रैन उजियारी । मनमथ मोद मिली सुर नारी ॥ ५ ॥  
 रंभा कहै सुनौ उरवली । सरवर छवि देघौ घर वसी ॥  
 माये चंद पगलि परछाहीं । यह सोभा अमरावति नार्ही ॥ ६ ॥  
 तैसिय उटै इंदु उजियारी । तैसिय वन सोभा रुचिकारी ॥  
 तैसेइ मान सरोवर राजै । तिहि पुर मनौ एक छवि छाजै ॥ ७ ॥  
 निर्मल नील गगन मनु मोहै । इतिहि नील काननु अति सोहै ॥  
 सरवर नील नील मनि भाई । तरवर तीर त्रिव सुष दाई ॥ ८ ॥  
 उडुगन उदित कहै सुषकारी । जनु विधना ज्यौं नारि सुधारी ॥  
 नूतन पत्र पत्रावलि जानौ । ओदनु आनि परोसौ मानौ ॥ ९ ॥  
 तैसेई सेत फूल वन फूले । मालति बेलि कुंद अति भूले ॥  
 काम फौज अवनी पर साजी । हरषिति हँसति मिली बनराजी<sup>४</sup> ॥ १० ॥

१—किसी भी प्रति मे यहाँसे अप्सरा खंड आरंभ होने की सूचना नहीं मिलती । व. प्रति में यहाँसे छंद सख्या फिर १ संख्या से शुरू होती है । इसी मे अनुमान होता है कि यहाँसे कोई नया खंड होगा । व. प्रति में किसी ने यहाँसे अप्सरा खंड शुरू होता है, ऐसा सकेत पेंसिल से लिखा है ।

२—अ. दुरानी । ३—व. विभूषन । ४—व. बाजी ।

( दोहा )

तैसिय सरवर कुसुदिनी, फूल रही इहि<sup>१</sup> भाइ ।  
मनौ काच को थार मै, सुकता<sup>२</sup> धरे बनाइ ॥११॥

( सवैया )

सोई सोभा गगन अचनि पुनि सोई सोभा  
तैसिये पताल सोभा एक उनहारि है ।  
पुहुकर कहै कछु बरनी न जाति मो पै  
मेरे मन आई सोई कही मै विचारि है ।  
मान सर तीर तर फूले हैं अनेक फूल  
ताकौं प्रतिबिंब रहौ भुजा सी पसारि है  
नागलोक मारु अथ ऊरध असर लोक  
तीनो लोक मानौ तीनि नैन त्रिपुरारि है ॥१२॥

( चौपही )

रंभा वचन मान सब चली । वन विहार खेलहि मिलि अली ॥  
कमल तोर कर कमलनि लीनै । ते कर कमल पिलौना कीनै ॥१३॥  
भृंग मत्त गुंजन मधि राजै । वालनि हाथ झुनझुना बाजै ॥  
कहहि चलौ मंदिर महँ जाहीं । देखहि कहां चरित तिहि माहीं ॥१४॥  
सकल सषी मंदिर महँ आई । निरषै नैन अचिरजु अधिकाई ॥  
देखहि सेज अनूपम डासी<sup>३</sup> । विविधि वसन उज्जल अति वासी<sup>४</sup> ॥१५॥  
तिहि पर रूप रासि इक सोहै<sup>५</sup> । जो त्रिय चित्त रूप संभोहै<sup>६</sup> ॥  
सोही रूप सकल सहचारी । मनमथ वान लगे तन भारी ॥१६॥  
मन तै मदन अग्नि उपजाई । सो फिर मनही मारु समाई ॥  
तब सब मिलि कर करहि विचारा । कहाह कौन मन मोहन हारा ॥१७॥  
जौ इहि विधि सोवत चित्त चोरै । जागत अवसि त्रिया मन भोरै ॥१८॥

( दोहा )

के रवि इंद के चंद है, के कुवेर<sup>७</sup> के काम ।  
के कुमार<sup>८</sup> के नृपति नल, पुहुकर दग अभिराम ॥१९॥

१—व. फूल । २—अ. सुती । ३—व. सुगंधन वासी । ४—अ. दासी ।  
५—अ. सोवै । ६—अ. समोवै । ७—व. कुमार । ८—द. कुवेर ।

( चौपही )

जव निश्चै चित्त महुँ यह<sup>१</sup> आई । मानव देव रूप अधिकारी ॥  
 कहहि सपी सब सुनौ सहेली । अलि मन कही तजौ यह बेली ॥२०॥  
 जो मानव तन चित्त चलावहु । तौ अमरावति ठाँव न पावहु ॥  
 जानौ कलपलता की वार्ते । गुन अरु रूप कहाँ घटि काँते ॥२१॥  
 जोवन रूप इंदु उजियारी । मन वचन क्रम सुरपतिहिँ पियारी ॥  
 नैन कोर नर तन कर हेरी । नैक न कानि करी तिही केरी ॥२२॥  
 पूरव प्रीत न चित्त विचारी । दे सराप भुव लोकाहिँ डारी ॥  
 भरता कह्यौ होहिँ नर तेरौ । सुप अरु भोग अनुग्रह मेरौ ॥२३॥

( दोहा )

मंजुवोष इम उच्चरै, हौँ हिय अधिक डराउँ ।  
 आपडल अति क्रोध है, वेगि तजौ यह ठाउँ ॥२४॥

( चौपही )

कहै श्रुताची सुनौ सयानी । यह वर क्यों न देहु उहु वानी ॥  
 हम जु इंद्र की आँग्या पाई । सकल देषि वर देहिँ वताई ॥२५॥  
 अवही कलपलता लै आवहु । करि विवाह बहु मंगल गावहु ॥  
 वहे सपी प्रानन की प्यारी । जो वर मिलै होइ सुप भारी ॥२६॥  
 देव योग यह आनि मिलावहु । रतन हीर कंचन पर लावहु ॥  
 औरौ मंत्र करौ सहचारी । उज्जल आइ इंदु उजियारी ॥२७॥  
 सुनत वचन सब सपियनि मानौ । कलपलता कौ वर परवान्यौ ॥  
 कहै चलौ पलु गहर न लावहु । कलपलता इहिँ ठाँ लै आवहु ॥२८॥

( दोहा )

तवच्चरै इमि उरवसी, कहौ अयानी बात ।  
 यह नरपति दलपति बली, संग अपिल संघात ॥२९॥

( चौपही )

जौ विवाह इमि मनहिँ न आवै । तौ करता किहिँ भाति वनावै ॥  
 हय अवला यह अति बलराजा । विनु सिवि भयै जतनु किहिँ काजा ॥३०॥  
 जौ निहिँचै तुम यह विचारी । एक सुमति यह सुनौ हमारी ॥  
 सेज समेत लेउ इहिँ साथी । तौ फिरि होहिँ हमारे हाथी ॥३१॥

ब्रह्म कुंड महुँ जाइ उडानी । जिहि ठाँ कलपलता है रानी ॥  
 करहि विवाह रयनि रस मानी । बहुरि फेरि अमरावति जानी ॥३२॥  
 मै यह मंत्र करौँ चित चाही । इहि विधि छाँड सकै नहि ताही ॥  
 अवसिमेव वसि होहि हमारै । दल जोजन सत रहै निनारै ॥३३॥  
 और भोग सुष उहि ठाँ आही । पूजहि सकल सिद्धि चित चाही ॥  
 यह सुनि संत्र सवनि मिल थाप्यौ । सेज लेत हिय नेकु न कांप्यौ ॥३४॥

( दोहा )

सब अनुचर सरवर तजे सोवत राजकुमार ।  
 लै अकास मारग चलीं, मानौ करै विहार ॥३५॥

( छंद )

चली मिलि अण्छर सेज उड़ाइ । मनौ भुव ऊपर छुटी हवाइ<sup>१</sup> ॥  
 लगी पलिका पग चारिहु ओर । भरी अनुराग महामद जोर ॥३६॥  
 कहै यह सोभ कवित्त बनाइ । मनौ रथ इंदु नछत्र सहाइ ।  
 सवै तरुनी मृग लोचन नारि । सवै प्रिय प्रेम बढावन हारि ॥३७॥  
 लसै लटकै जनु दामिनि रेष । किधौँ सब सूर किरन्नि विसेप ।  
 चली मिलि आँनद उच्च उताल । लियै जनु संग सहश्रम साल ॥३८॥  
 लगी इमि अण्छरी सेज उडात । मनौ फिरै अंबर चक्र इलात ।  
 सवै सुष रासि गई<sup>२</sup> सषि पास । कहै इमि अण्छरि पुहुकर दास ॥३९॥

( दोहा )

त्रितिय जाम निसि अंत मै, सुंदरि गई अवास ।  
 मुदित मंडि परजंक प्रिय, कलपलता के पास ॥४०॥

( चौपही )

उरवसि आदि कहै सहचारी<sup>३</sup> । लेहि जगाइ कलप प्रिय वारी ॥  
 करज मोरि पग पालक प्यारी । सकल भेद रस जाननि हारी ॥४१॥  
 सुष सेज्या सोवत तैं जागी । सहचरि सर्व देषि अनुरागी ॥  
 आदर बहुत कियौ तिहि काला । बोलत मधुर वैन वर वाला ॥४२॥  
 आसन अरव करे मनु हारी । जल सीतल भरि कंचन थारी ॥  
 पान सुगंध फूल बहु आनै । वरनन हेत कहीं कवि जानै ॥४३॥

( दोहा )

इहि विष बहु आदर कियौ, सखियनि आगम जानि ।  
सकल कथा आनंद मय, एहुकर कहत बपानि ॥४४॥

( सोरठा )

जौ फिरि देषहि वाम । वाम नैन दिस वाम तन ।  
दुतिय सेज तिहि धाम । तापर मूरति मैन की ॥४५॥

( चौपही )

पूछी सखी सेज तन हेरौ । सखि यह सेज आइ किहि केरी ॥  
कौन पुरिष यह मूरति मैन । कहौ सत्य सुप मंडल बेना ॥४६॥  
उरवसी और वृताची कहै । सुंदरि यह सुप जुग जुग रहै ॥  
भुवपति सह दीप धर केरौ । ते दुलहिनि यह दूलह तेरौ ॥४७॥  
हम सब सुरपति आइस दीनौ । तादिन तैं चित चितनु कीनौ ॥  
देषहि सकल फिरिहि महि मंडल । अन्या दई हमहि आपंडल ॥४८॥  
पायौ मान सरोवर राजा । सो उडाइ आन्या तुव काजा ॥  
निरपि नैन यह सुंदरताई । देषन वनै वगनि नहि जाई ॥४९॥

( दोहा )

ज्यौ रति अरु मन मथ्य, जू दसयंतिय नल जेसि ।  
कलपलता दुलहिनि रची, दूलह भुवपति येसि ॥५०॥

( चौपही )

भई मुद्रित पुलकित अति अंग । नीचै नैन किये भुव भंगा ॥  
कछु लजान कछु आनंद भरी । निरपि न सकतिसंकजिय सरी ॥५१॥  
गुरजन मान सखी सुर नारी । सकुचति सुनति विवाह कुमारी २ ॥  
छाड हाल रस भई उडासा । संकति सकुच और भय त्रासा ॥५२॥  
मानव जान निपट थरहरै । प्रथम समागम अति भय डरै ॥  
तव समझावहि सकल सहेली । मथुकर आइ मिल्यौ रस बेला ॥५३॥  
सकुच छाँडि कर आनंद प्यारी । नवल नेह रस पावन हारी ॥  
हमहि वेग अव आइस दीजै । आपुन रैन रंग रसु पीजै ॥५४॥

१—व. निरपित सवति । २—व. सकुचति सकति व्याह वर वारी ।

( दोहा )

कलपलता इसि उच्चरै, जो तुम कियौ विचार ।  
 हौ अब किहि विधि कहि सकौ, थापि रहौ करतार ॥५५॥  
 सहचरि अग्यौ पाइ करि, नैठी सब सुरनारि ।  
 प्रानप्रिया परवीन अति, प्रीति बढावनिहारि ॥५६॥  
 विधि गंधर्ष विवाह रचि, कियौ त्रियनि आरंभ ।  
 बुद्धित मोद मंडफ रच्यौ, थापि मनोहर पंभ ॥५७॥  
 तहाँ सनेह सनेह धरि, दुलहिन लेहि लवारी ।  
 मिलि करि संगल, मंगली, चतुर चढावन हारि ॥५८॥  
 प्रेम गाँठि कसि करि दई, कंकनु बाँध्यौ हाथ ।  
 पानिग्रहन उत्तिस ठयौ, जदन सो प्रोहित साथ ॥५९॥  
 सब अण्छरि इसि उच्चरै,<sup>१</sup> कलपलता सौं वात ।  
 निपट अंतु निसि आइयौ, होत पहर सैं प्रात ॥६०॥  
 तुम मानौ रस रंग रति, हम अब जाहि अकास ।  
 कालि माँगि आइसु बहुरि, आवहिगी तुव पास ॥६१॥

( चौपही )

कहहि सषी सुनु प्रान पियारी । जोरी मिली जोगु वर सारी ॥  
 डर जनि करौ करौ जनि लज्जा । प्रथम समागम वासक सजा ॥६२॥  
 यह कह चली रूप की रासी । बोली कलपलता की दासी ॥  
 कहहि करौ अंग अंग सिंगारा । रचहु सेज नव नेह पियारा ॥६३॥

( दोहा )

यह कहि सब अण्छरि चली, कलपलता समुझाइ ।  
 प्रान नाथ पति पाइ करि, आनंद उर न समाइ ॥६४॥  
 रूप निहारौ नैन भरि, सोवति<sup>१</sup> सेज सुभाइ ।  
 कामवान विहवल भई, निरपि निरपि बलि जाइ ॥६५॥  
 नवल नेह अभिलाष बढि, मिलन मनोहर जीव ।  
 हसति लसति लज्जित ललित, हरपति दुलमति हीव ॥६६॥

## ( चौपही )

सहचरि कहैं सुनौ रति रानी । रही अलप निसि जाति विहानी ॥  
 रचि अत्र सेज सिंगार बनावहु । काम बेलि करि पियहिं रिखावहु ॥६७॥  
 कलपलता तव करनि मिंगारु । जिहि धिधि नवल बधू व्यौहारु ॥  
 उवटि अरगजा कुमकुम अंगा । मजनु कियौ मपिनि मिलि मंगा ॥६८॥  
 चारु चीर चूनी चुनाई<sup>१</sup> । सहचरी चनुर आनि पहिराई ॥  
 चुपारि फुलेल कंचुकी कीनी । बहुत सुगंध कुमकुमा भीनी ॥६९॥  
 चंदन पौरि सकल तन कीनी । जनु पदमिनि प्रभुताई लीनी ॥  
 चपल नैन जुग अंजनु दीनो । पंजन भाउ जीत करि लीनो ॥७०॥  
 मृग मद तिलक भाल मधि राजें । सोभा सिद्धि<sup>२</sup> कहत कवि लाजें ॥  
 रतन जटित ताटक सुहाये । जनु जुग भान कमल टिग आयें<sup>३</sup> ॥७१॥  
 हुलत नाक इमि बेंसरि मोती । अँचवत अथर अमृत रस गोती ॥  
 चिहुरि स्याम अलकावलि सोहैं । देषि रूप मकरध्वज मोहैं ॥७२॥  
 धरै कंठ मनि मोहत माला । प्रान प्रिया परवीन रसाला ॥  
 कर कंकन कंचन के साजे । रचिर रवारें अद्भुत राजे ॥७३॥  
 छवि सौ छद्र बंटिका राजें । पहुँप माल उर ऊपर राजें ॥  
 नूपुर चरन चलत कल रँजहि । जलज जाल अलि सावक गुंजहि ॥७४॥  
 अथर सुगं भरें सुप वारा । विहँसत बदन द्विपहिं जनु हीरा ॥  
 सरस सकल गुन चातुरताई । सणियनि सोरह साज बनाई ॥७५॥

## ( छप्पय )

प्रथम सुमजन चारु चीर कंचुकि हिय सोहैं ।  
 अंजनु तिलक जु भाल करन कुंडल मन मोहैं ॥  
 बनि बेमरि बेनी रसाल मनि कंठ विराजें ।  
 छद्र बंटिका बनी हार मौतिन के छाजें<sup>४</sup> ॥

नूपुर नवीन पुद्गल सुकवि सुप तमोल चातुरिय भनि ॥

कवि कहत प्रथमति जानि कै सु ये घोडय शृंगार गनि ॥७६॥

१—व. बनाई । २—व. सिंध । ३—व. सुप अये । ४—अ. प्रति में यह पंक्ति इस प्रकार है ।

कर कंकन किंकिनी पटुम माल उर राजै ।

सीस फूल ताटक कंठ भूपन मनि मंडित ।  
 पहुँपहार उर मुक्तमाल अञ्छरि छवि पंडित ॥  
 कर कंकन अंगमृद केस<sup>१</sup> कयूर वाहु वनि ।  
 छुद घंटी कटि डोरि चरन नूपुर अप्पय धुनि ॥  
 सिंगार सरस सोरह सहज सुष सुहाग पिय मन हरन ।  
 नव रंग संग पुहुकर सुकवि सोभित द्वादस आभरन ॥७७॥

( कवित्त )

साँचे सी ढारी भरि भाइकै उतारी किधौँ  
 चित्र मै सँवारी विविधि विधि विचार है ।  
 जोवन की वारी काम चंदु की उज्यारी जोत  
 षरी सुकुवाँरी मानौ पान कै सी डार है ॥  
 रूप रुचिकारी अरु तैसयो गुनन भारी  
 अचकि लचकि चलै जोवन के भार है ॥  
 पुहुकर कहै पूरे पुन्य परवीन प्यारी  
 प्रीतम प्यारे कौँ बनाई करतार है ॥७८॥

( दोहा )

कनक वरन सुंदरि वदन, कमल नयन कटि छीन ।  
 बरुन वान भुव भंग जनु, मदन चौप करि लीन ॥७९॥

( छंद प्रयोग )

सुंदर सोहित संग सपी सुप ढाड़का ।  
 वासक सेज सँवारि सपी नव नाइका ॥  
 रंग भरी अति रंग सुरंग विराजहाँ ।  
 भांतिनि भांतिनि आन सर्व सुष छाजहाँ ॥८०॥  
 सुंदर है सब अंग सु काहि सराहिये ।  
 और कहाँ उपमा कहीं अच्छरि आहिये ॥  
 बैठी है सेज समीप सुहागिलि भामिनी ।  
 पुहुकर मैन विनोद मनौ अभिरामिनी ॥८१॥

## ( चौपही )

वेढी सेज निकट नद नागर । रति सस रूप राखि गुन यागर ॥  
 लपी सकल उभी उहि आगे । अभरन अंग बनाये दाने ? ॥८२॥  
 इक कर पान कपूर सुवासा । मृगमद महँकि रही चहुँपासा ॥  
 कनक कबोरा चदन भरे । बहुत बनाइ कुमकुना धरे ॥८३॥  
 चोवा मेढ जिवादिहि लीनौ । केमरि मिलै अरगजा<sup>१</sup> कीनौ ॥  
 चंपक ट्रेन गुलाबनि हार । फूल सेज वह रची अपार ॥८४॥  
 मलियागिरी धूप<sup>२</sup> सुपराती । चहुँ दिसि बर अंगन की वार्ता ॥  
 इक सपि बाल विजन कर लीनै । एक चित्र अभरन तन कीनै<sup>३</sup> ॥८५॥  
 रुचिर<sup>४</sup> धाम देषत मन भायौ । मचहुँ बियौ सुर लोग बनायौ ।  
 चतुर नारि इनि कहै सुभाई । गान नाथ अब लेहि जगाई ॥८६॥  
 अति आनंद भई अनुरागी । सहचरि पाइ पत्तोदन लागी ॥  
 जाग्यौ सूर तवाई<sup>५</sup> तिन<sup>६</sup> पास । मानौ सूर क्रियौ परगाला ॥८७॥  
 कलपलता तव आरति<sup>७</sup> साजी । कनक थार झुकता मिलि राजी ॥  
 मानिक हीर परस छवि छाई । सस द्वीप तहँ धरे बनाई ॥८८॥  
 लेकर ललित आरती आई । सहचरि संग निपट छवि छाई<sup>८</sup> ॥  
 करति आरती गान पियारी । मानौ चंद सरद उजियारी ॥८९॥  
 सपी सकल बहु मंगल गावहि । दंपति रुचिर विवाह सुनावहि ॥  
 निरपव रूप सिंधु अति पूरा । चकित चंद निथकित औ सूर ॥९०॥  
 निरपि रूप तनु सुंदरदाई । अँवर वासु रस रह्यौ लुभाई ॥  
 दिपहि दीप कर आरति आगे । लपै मलीन वदन<sup>९</sup> दुति भागे ॥९१॥

## ( सोरठा )

अँवर चंद निहारि । बहुरि विलोकत दीपदुत्त<sup>१०</sup> ॥  
 चितवत चित विचारि । उभै न पूजाई वदन छवि ॥९२॥

## ( चौपही )

राज कुँवर मन माहि विचारै । पलक लगै नहि रूप निहारै ॥  
 तव निश्चै जिय सैं यह जानी । मिली मोहि रंभावति रानी ॥९३॥

१—अ. सुरगजा २—व. दीप ३—व. एकैचित्त अभरन दीनै ४—व. रुचिर ५—अ. कुँवर सूर तिन पास ६—व. कहि ७—अ. आगत ८—अ. सुखदाई । ९—व. मदन । १०—अ. तन

दुतिय स्वप्न करि देषत सोई । बहुरि कहै यह स्वप्न न होई ॥  
 दरस प्रतिच्छ देषि सुषदाई । चाहत लियौ कंठ लिपटाई ॥६४॥

( दोहा )

पहुकर जो मन मैं बसै, नैन विलोकै ताहि ।  
 मूरति पूज पषान की, ध्यान धरत कर जाहि ॥६५॥  
 काम कुँवर बस काम के, कामिन कर गहि लीन ॥  
 चतुर चारु चुंबन उरज, आलिंगन पुन दीन<sup>१</sup> ॥६६॥

( चौपही )

चतुर चारु जोवन भरि दोऊ । सरवर रूप न पूजै कोऊ ॥  
 दोऊ काम<sup>२</sup> कला परवीना । दोऊ नय सिष नेह नवीना ॥६७॥  
 दोऊ सेज एक<sup>३</sup> छवि छाजै । एक रासि जनु रवि ससि राजै ॥  
 उत्तहि कुवर मन मथ मतवारौ । विविध भाउ<sup>४</sup> रस विलसन हारौ ॥६८॥  
 इतहि नवल नव बधू पियारी । गुननि पौढ अरु<sup>५</sup> जीवन वारी ॥  
 करहि कलोल काम कर क्रीडा । क्रम क्रम तजहि सदन बस<sup>६</sup> ब्रीडा ॥६९॥  
 प्रथम सुरति पिय चातुर ताई । उत्तहि प्रान पति आतुरताई<sup>७</sup> ॥  
 ललित लाज भय भामिनि सोहै<sup>८</sup> । चितवत चतुर चातुरी मोहै ॥१००॥

( दोहा )

प्रथम सुरति अति प्रीय है, पहुकर सरस विलास ।  
 कामी के चित आतुरी, कामिनि के मन आल ॥१०१॥

( छंद तोटकी )

मन कामिनि त्रास प्रकास लसै । जुग लोचन भीतर लाज बसै ॥  
 उनभीलत अच्छ<sup>१</sup> विराज इमं । रवि उगगत वारिज हास जिमं ॥१०२॥  
 जुग मूल उरोजनि आड दियै । कर पल्लव नीवी निरोध कियै ॥  
 जुग जंघनु बंधनु बांध रही । कर सौं कर आरत रूपगही ॥१०३॥  
 हिय कपत सांस उसास भरै । मृग अच्छ कटाच्छन चोट करै ।  
 रति कैलि विलोकत वाम लजै । नव नूपुर की मनकार बजै ॥१०४॥

१—अ. चतुर चारु चुंबन वदन उरजा लिंगनु दीन । २—अ. कोऊ

३—अ. सरस ४—अ. भई ५—अ. जनु ६—अ. सब ७—अ. अति आतुराई

८—अ. लोचन भह सोहै ९—अ. अध ।

छिन मैं जव प्रीति प्रतीति भई । छल कै बल कै उरलाइ लेई ॥  
 दोई आँनद आँनद अंक भरै । रुचि सौँ अधरामृत पान करै ॥१०५॥  
 अवलोकन चुंबन हास रसं । रति रीति करंति बिलास वसं ॥  
 कटि छीन पयोधर प्रान प्रिया । हरषै हित सौँह लसंत हिया ॥१०६॥  
 महकै जनु मध्य सुगंध रची । कुहकै जनु कोकिल केलि सची ॥  
 परसै जनु पारस प्रीत जिमं । दरसै सुष चंद चकोर इमं ॥१०७॥

( दोहा )

सिथलित सिर अलकावली, सिथलित जंघ दुकूल ॥  
 मैटि लाज मरजाद तन, बड़ी परसपर फूल ॥१०८॥

( सवैया )

उरज उत्तंग अरु उद्दित अनग अंग  
 सोभी पिय सग रति रंग के विहार की ।  
 कुडिल कपोल सोभा जगमगै जु दीप जोति  
 पहुकर प्रीत परिरंभन प्रकार की ॥  
 सिथिलित सुदेस केस भाल श्रम सीकरनि<sup>१</sup>  
 तैसियै उर लसति छबि मौतिनि के हार की ।  
 रोम रोम देति सुष सुप न्यारे न्यारे भेट<sup>२</sup>  
 धुनि रसनानकार रसना झनकार की ॥१०९॥

( दोहा )

पहुकर सर जस वोस कन,<sup>३</sup> ढिगहिं चलत विव<sup>४</sup> चंद ।  
 अहिपतिनी तहिं पर लसत, पति पावत मकरद ॥११०॥  
 दोऊ जोवन जोर मैं, मदन महा मद अंध ।  
 पहुकर प्रेम प्रकास तैं, छूटे सकुचे बंध ॥१११॥  
 जुरत सुरत संग्राम मै, पहुकर उभै<sup>५</sup> अजीत ।  
 हारे हारि न मानहीं, केलि रची विपरीत ॥११२॥

१—व. रंभा कासीकरति । २—व. न्यारे न्यारे वेद । ३—व. सरज सवास करि ४—व. विच । ५—व. अजै ।

( छंद तोटक )

विपरीति रची रति केलि कला । घन ऊपर ज्यौ चमकै चपला ॥  
 विधुरी लट आनन रूप रसै । रजनी तम वै<sup>१</sup> रजनीसु लसै ॥११३॥  
 कवरी छुटि फूल परति इमं । निसि स्याम नच्छत्र गिरंति जियं ॥  
 सुकता गन छूटति दूटि परै । जनु फूलभरी<sup>२</sup> छुटि फूल भरै ॥११४॥  
 अम सीकर लहास सुषं<sup>३</sup> हरषै । दधिजात सुधा कर<sup>४</sup> से वरषै ॥  
 कुच ऊपर मुत्तिय हार चलं । सिर संकर गंग प्रवाह ढलं ॥११५॥  
 चमकै चल कुंडिल केस मिलै । थहरै रजनीकर राहु गिलै ॥  
 कट किंकिनि कंकन भेद वज्रै । तरुनी<sup>५</sup> तिहि ऊपर नृत्य सजै ॥११६॥  
 रसना रस चुवन चौज करै । तिहि तालनि मै भूपताल परै ॥  
 अधरामृत पानि सुदंत लगै । हय ताजनु ज्यौ मनमथ्य जगै ॥११७॥  
 अति लालचु लोभ सु आतुरता । अरु तैतिस वैनु सुचातुरता<sup>६</sup> ॥  
 उडुपति कला जिमि रूप चढै । पल ही पल प्रेम हुलासु बढै ॥११८॥

( दोहा )

दंपति जोवन जोर तै,<sup>७</sup> भिरति सुरति - संग्राम ।  
 हारे हार न मानहीं, संग सहायक काम ॥११९॥  
 पुहुकर नाइक मैन मय, पाइ प्रथम नवनारि ।  
 सुख लूटत<sup>८</sup> निधि रंक ज्यो<sup>९</sup> देखौ रसिक विचारि ॥१२०॥

( सवैया )

गाढौ गढु लाज लै बहाइ डारी कोट वोट  
 नीवी पट षोली रस जीति करि लीनै है ।  
 छाती नष रेष, छत दसन अधर हँसि ।  
 किधौ मधुपान सुष प्राननि कौ दीनै है ।  
 लूट्यौ लंकु लंका जैसे संकु तजि अंकु भरि  
 पुहुकर कहै अंग अंग वसि कीनै है ।  
 काम की अलोल कोक कलाकी कलोल करि ।  
 सुरति समूह सुपरंग रस भीनै है ॥१२१॥

१—अ. मे । २—व. फूल भरै । ३—व. श्रीकर हुलास लसै ।

४—व. सुधा फन । ५—व. वरुनी । ६—व. मे यह अर्घाली नहीं है ।

७—व. जोर तितै करति । ८—व. लूट्यौ । ९—व. निधिरंक ।

( दोहा )

इत नागर नव जोवना, नव अनंग नव नेह ।  
मनमथ मन रथ<sup>१</sup> सारथी, सुरति जुद्ध नहि छेह ॥१२२॥

( सवैया )

मन के सुरथ चढ़ि सारथी अनंग संग ,  
भृगुदी धनुक<sup>२</sup> धरे वरुनी के वान जू ।  
अंचल धुजा सौ सोहे कंचुकि जिरह जेवि ।  
सुभट कटाछ सेज<sup>३</sup> समर मैदान जू ॥  
रति सौं रुचिर रूप रति रति जुद्ध कियौ<sup>४</sup> ।  
ककन किंकिनि<sup>५</sup> बाजें बिजें के निसान जू ॥  
पहुकर तीखे नख<sup>६</sup> बाइ सनमुष लागे ।  
सुरी न मयंक सुषी सुरति सुजान जू ॥१२३॥

( दोहा )

पहुकर रस भरि रीझि करि, आनंद भरे अपार ।  
त्रिपिति भये करि केलि रुचि, मदन जुद्ध तिहि वार ॥१२४॥

( चौपही )

सुपरति सुरति सुरति जव आई । सूर सिंघ मानी चतुराई ॥  
राज कुँवर मन माझ विचारी । यह न होइ रंभा उनहारी ॥१२५॥  
रंभा नवल बैस वर वाला । यह परगल्भ प्रवीन रसाला ॥  
कोक भेद प्रगटे नहि वारी । जहपि सघी सिंघावन हारी ॥१२६॥  
कहि गुन ढीठि आहि पिक बैनी । नृप तनया मृग सावक नैनी ॥  
फिरि जिय धरी वृधि धौ दंघौ । मंदिर चित्र चित्र अवरेषौ ॥१२७॥  
यह निश्च उर अंतर आयौ । विधि विधान कछु और बनायौ ॥  
पूछहि काम कुँवर हँसि बैना । आज रूप रस भीजै नैना ॥१२८॥

( सोरठा )

हौं नहि जानत तोहि । मन जानत जो हरि लियौ ।  
कहि समझावौ मोहि । मोहि रह्यौ तुव रूप रस ॥१२९॥

१—व. ममनरथ मनमथ । २—अ. धनुप । ३—व. वात । ४—व. दुति  
देखियत ५—व. कौ कीनौ । ६—व. तीनख ।

( दोहा )

भूप सुता किधौ<sup>१</sup> अण्छरी<sup>१</sup>, रति डोलति संग दासि ।

इंद्रानी किधौ सुर सुता, नाग सुता सुखरासि<sup>२</sup> ॥१३०॥

( चौपही )

कलपलता तब उत्तर दीनौ । दसननि तडित उजैरौ कीनौ ॥

विधि संजोग कछौ नहि<sup>३</sup> जाई । दैन कछौ विष विवि या पाई ॥१३१॥

रही उभै वरष वन वासी । अब हौं भई तिहारी<sup>३</sup> दासी ॥

अण्छरि आव रहौ<sup>४</sup> अमरावति । मन वच देवराइ<sup>४</sup> मन भावति ॥१३२॥

इक दिन सुरपति सभा सँवारी । करि सिंगार हौं तहाँ हँकारी ॥

आई और सषी तिहि ठाँऊँ । उरवसि आदि कहत जग नाऊँ ॥१३३॥

मोही कलपलता करि जानहि<sup>५</sup> । सुरपति सभा मनोहर मानहि<sup>५</sup> ॥

भयौ रास रस रंग अवारौ । अ'नन दीप दियै उजियारौ ॥१३४॥

बहु विधि नृत्य करन हौं लागी । गावहि सषी<sup>६</sup> सकल अनुरागी ॥

तिहि छिन तहाँ नृपति नल आयौ । प्रथम बार मै दरसन पायौ ॥१३५॥

निर्मल चित्त पाप नहि<sup>७</sup> मेरै । चंचल नैन रहै नहि धेरै ॥

भूल्यौ तान मान मिरदंगा । सुरपति क्रोध क्रियौ मन<sup>८</sup> भंगा ॥१३६॥

दई सराप सोचु<sup>९</sup> नहि<sup>९</sup> कीनौ । पहुँभि वास कौ आइसु दीनौ ॥

हौ अबता व्याकुल विलषानी । भीजे वसन नैन के पानी ॥१३७॥

तब कछु दया करी मनमार्ही । कछौ वैन<sup>१०</sup> पलटै अब नार्ही ।

भरता कछौ होहि नर तेरौ । सुष अरु भोग अनुग्रह सेरौ ॥१३८॥

पति पैहै पृथ्वी पति राजा । सोधैं तेहीं सषी तुव काजा ॥

ते सब सषी प्रीत अनुरागी । आवहि बार बीच हित लागी ॥१३९॥

( दोहा )

सेज सहित ल्याई तुम्हैं, मनमथ सूरति जानि ।

पति पायौ तन प्रानपति, दियौ विधाता दानि ॥१४०॥

बलिहारी इहि रूप की, कर्ण निछावरि जीउ ।

हौं दासी इहि चरन दी, क्यों करि कहीं के पीउ ॥१४१॥

१—ग्र. सुरसुता नागसुता सुखरास । २—ग्र. अण्छरी रति जो । ३—ग्र. तुम्हारी । ४—ग्र. रही । ५—ग्र. जानौ । ६—ग्र. मनोमथ मानौ । ७—ग्र. तर्प । ८—ग्र. चित्त । ९—ग्र. क्रोध । १०—ग्र. मोल ।

( चौपही )

कहहु<sup>१</sup> नाथ अपनी अथ बाता । किहि कुल वंस पिता अरु माता ॥  
 कहा नाउ किहि पुर<sup>२</sup> पति राजा । हते मान सरवर किहि काजा ॥१४२॥  
 कुँवर कह्यौ विरदंतु बनाई । वैरागर अधिपति अधिकारी ॥  
 दुहु दिसि ग्रीति रीति<sup>३</sup> अधिकानी । सलिता चढत बढत नहि जानी ॥१४३॥  
 दोऊ तरुन मदन मदमत्ता । पिय वस त्रिया त्रिया वस कंता ॥  
 इहि विध भोग जोग गहि जामिनि । सकुचित उठी सेज तज जामिनि ॥१४४॥  
 आइस मांग सयी सब आई<sup>४</sup> । आली हँसि<sup>५</sup> सुष देपन धाँई ॥  
 पूछहि आइ सुनहि सपि प्यारी । इमृत पानि रस पीवन हारी ॥१४५॥  
 अचिरज आइ एक हम देप्यो । प्रगट प्रेम नहि दुरत विसेप्यौ ॥१४६॥

( सवैया )

मंग धँसि<sup>६</sup> भई गंग जमुना प्रवाह भंग  
 गंगाधर चारु चंद्र सेपर बनाये हैं ।  
 वैनी गई छूटि वैनी नैन अँन पेपियतु  
 पुहुकर कहै रंग तीनौ<sup>७</sup> कहा पाये हैं ॥  
 भये परभात जलजात जु लजात अव<sup>८</sup>  
 कहति न बात गात अंचल छपाये हैं<sup>९</sup> ।  
 प्रगटत प्रान पति झलकत अंग अंग<sup>१०</sup>  
 जदपि सयानी उर अंतर दुराये हैं<sup>१०</sup> ॥१४७॥

( दोहा )

सपि निरपहि आनंद मय, अंग अंग अधिकार ।  
 व्याल बधू दुति इंदु पर, सिथिल सुतन सिंगार ॥१४८॥

( चौपही )

सपि आठर कारन उठि नारी । डौलति चली मनौ मतवारी ॥  
 पंडित अघर बदन कुम्हलानी । विहँसत नैन कहत सुष बानी ॥१४९॥

१—व. कहु जो २—व. कुल ३—व. अधिक ४—अ. अलि विवाहु  
 ५—व. माग ६—व. त्यों तीनौ । ७—व. अव कहियत । ८—व. जो बात  
 गात अंचल छपाये हैं । ९—व. प्रघटत प्रानपति झलल अंग अंग ।  
 १०—व. उर अंचल छिपाये हैं ।

कंचुक दरकि करकि करचूरी । अधर लाग भयौ कज्जल दूरी ॥  
 पीक की लीक कपोलनि पेपी । उपमा वरनि न जाइ विसेपी ॥१५०॥  
 अलक झलक सुष पावति सोभा । भ्रमर पंक्ति जनु पंकज लोभा ॥  
 नख छत रेष उरज पर लागी । चंद्र चूड़ सोभित वड़ भागी ॥१५१॥

( दोहा )

रति अंकित संकित वधू, सकुचित सकुच सुभाइ ॥  
 सुरति सोभ सुष देषि करि, कहइ सषी बलि जाइ ॥१५२॥  
 कहहु कंत की चातुरी, और सुरति संग्राम ।  
 क्यों कर वितयौ प्रेम रस, जामिनि के जुग<sup>१</sup> जाम ॥१५३॥

( चौपही )

कलपलता करि नीचे नैना । मृदु मुसक्याइ कहत सुष वैना ॥  
 कहाँ उरहनौ देउँ सहेली । छाडि जाउ इहि भाँति अकेली ॥१५४॥  
 हौं अबला बहु अति बल राजा । विना सहाय जुद्ध किहि काजा ॥  
 रति पति अति करि कीन सहाऊ । भिरत सुरति तब चित भौ चाऊ ॥१५५॥  
 यहु चित चोर याहि तुम ल्याई । लोक लाज सब दई वहाई<sup>२</sup> ॥  
 तन मन धूत दुरावन हारा । लूटन लाग्यौ मदन भँडारा ॥१५६॥  
 तब तजि डरु मै करी ठिठाई । सुरति जुध्य कहँ सनमुष आई ॥  
 आइधु कर नष दंत सम्हारे । करि गज उरज अग्र मतवारे ॥१५७॥  
 सकल कला करि कोबिद मंता । जोवन चढ्यौ मदन मैमंता ॥१५८॥  
 कौन कौन गुन करौ बडाई । रसना एक वरनि नहि जाई ॥  
 तऊ सषी इतनी हम कीनी । सुरति जुद्ध कहँ पीठि न दीनी ॥१५९॥

( दोहा )

सषी सकल लज्या गई, और गई कुलकोनि ।  
 विवस जानि इहि सूर तै, सूर छिडाई आनि ॥१६०॥  
 यह लज्जा सुनि सहचरी, ता छिन रही न अंग ।  
 अब किहि विधि करि कहि सकौँ, जु फिरि आई तुम संग ॥१६१॥

( चौपही )

सकल कला सुनि रैनि विहानी । कलपलता अति सुभट वपानी ॥  
 सुरति जुध्य की करी सम्हारा । किहि अंग जीत्यौ किहि अंग हारा ॥१६२॥

जीत अंग सनमुख ठहरानै । तिनहि रीक कर बगसे वानै ॥  
 उर पहिराइ कुंचुकी भीनी । मुक्तमलाल उरजन कहँ दीनी ॥१६३॥  
 कटि किंकिनि कंकन कर साजै । नृपुर चरनन अधिक विराजै ॥  
 नव दुकूल जंघन पहिराये । सोयित अंगद बाँह सुहाये ॥१६४॥  
 अधर सुधर कहँ बगसे वीरा । दसनन नाम भयो विधि<sup>१</sup> हीरा ॥  
 तिलक जडाइ भाल मधि सोहै । देषत जाइ देव मनु मोहै ॥१६५॥

( दोहा )

पहुकर निसि सनमुख रहे, तिनि अंग सजै सिंगार ।  
 विडरि चले तजि संग ते, तिहि गुन बाँधे वार ॥१६६॥  
 नषछत केसरि सौँ अरे, बेसर धरहि बनाव ॥  
 पहुकर यह छवि प्रात की, मोपर वरनि न जाइ ॥१६७॥

( छापय )

सुरति रनि रस रंग भीजि भासिनि तनु भूषित ।  
 चपल नैन अलस्यात मनौ इंदोवर दृषत ॥  
 सपि सिंगार सब करहि बहुरि सुष सेज बनावहि ।  
 मदन अग्नि अंकुरित सुख सूरति<sup>२</sup> बढावहि ॥  
 प्रमुग प्रवीन पहुकर सुकवि सकल कला कोविद दुसल ।  
 विलसंत बहुत रस हास वर सु उदित अंग मनमथ बल ॥१६८॥

( चौपही )

निकट आई पिय प्राण पियारी । सजल जलद दुति लोचन न्यारी ॥  
 मधि घूँघट आनन इम सोहै<sup>३</sup> । चितवत चारु चकोरन मोहै<sup>४</sup> ॥१६९॥  
 कहत वचन मुसक्यात सकानी । आई सकल सुषनि मैं सानी ॥  
 किहि विधि कौन करौ मनुहारी । कदहु नाथ अय दामि तुम्हारी ॥१७०॥  
 सुनत सूर सुष दाइक वैना । अमल कमल जिमि विहँसे नैना ॥  
 नय सिय रौम रौम सुष पायौ । जनु वसंत पिक वैन सुनायौ ॥१७१॥  
 इति श्री रसरतन काव्ये कवि पहुकर विरंचिते अच्छरि पंडे  
 सुरतात सोभा वर्ननो नाम प्रथमो अध्याय ॥१॥

अथ नृत्य नाटक वर्णन ।

१—व. अधिक धरौ विवि । २—ग्र. मुदित मुख सुरति । ३—ग्र. सोभा ।  
 ४—ग्र. लोभा । ५—व. करि ।

( दोहा )

काम कुँवर आनंद मैं, रोम रोम सच्चुपाइ ।

रूप रंग जोवन सगुन, निरखि निरखि बलि जाइ ॥१७२॥

( चौपही )

कहै कुँवर सुन प्रान पियारी । प्रीतम सनु अनुरंजनि हारी ॥

कनक सुगंध गीत गुन गायौ । हरि प्रसाद मैं प्रगटे पायौ ॥१७३॥

जप तप व्रत<sup>१</sup> जिहि कारन धरई । पवन असन इक आसन रहई ॥

सुर अप्छरि घरनी जौ होई । इहि सुष जोग नहीं नर कोई ॥१७४॥

भागै मोहि एकु वर दीजे । तनु अह सनु धनु सर्वसु लीजे ॥

प्रथम करौ अप्छरि मनुहारी । गृह आईजे सषी तुम्हारी ॥१७५॥

जौ वै<sup>२</sup> तुम्है सषी करि जानै । मोही सहज सषा करि सानै ॥

देहि द्रष्ट यह कहि समझावहु । अप्छरि नृत्य हमहि दिपरावहु ॥१७६॥

जौ तुम व्याह कियौ जग जोई । नृत्य गीत बिनु व्याह न होई ॥

हा हा करौ पाइ परि भावौ । उमगे नैन कौन विधि रावौ ॥१७७॥

( दोहा )

वे गुरजन तुव हेत करि, सानहि प्रीत सुभाउ ।

जौ सुहि जानहि दासु करि, अप्छरि नृत्य दिपाउ ॥१७८॥

कलपलता सुनि पिय वचनु, गई सखिन के पास ।

प्रगथ्यौ मन नौतम निपट, सोभित सहज हुतास ॥१७९॥

( चौपही )

आगम सदन जानि सुरनारी । विविध विधानु करति मनुहारी ॥

अष्ट सिधिय ऊर्भी उहि आगै । मन अभिलाष रहै जिहि लागि ॥१८०॥

कंचन रचित षचित नग लाला । रच्यौ मनो सुर लोक रसाला ॥

फूल सुगंध पान परधाना । अनगन भोंति<sup>३</sup> न जाहि वदाना ॥१८१॥

वासर सबी सबै मिलि पेली । भई प्राज मनमथ की चेली ॥

जब अकास शशि रेनि प्रकासी । विकसित कुमुदिन मनौ दिगासी ॥१८२॥

हँसति लसति लच्छिता लजौही<sup>३</sup> । हरति प्रान चितवनि तिरछौही ॥

करि प्रनाम सखियन सौ भापै । अंतर कपट चित नहि रावै ॥१८३॥

१—व. इनि । २—व. आनमाननि । ३—व. लच्छिता जोनी ।

जौ वरु दियौ मोहि सपि प्यारी । तुम गुरजनि हौं दासि तुम्हारी ॥  
 मन मन क्यौ न करौं वलिहारी । करौ सुदित मरजाद हमारी ॥१८४॥  
 बैरागर अधपति यह राजा । मंगल विना व्याह किहि काजा ॥  
 जौ तुम कियौ व्याह जग जोई । नृत्य गीत विनु व्याह न होई ॥१८५॥  
 जौ सपि मोहि सघी करि जानौ । उहि पुनि सहज सपा करि मानौ ॥  
 है कुमार कोविद सग्याना । सकल कला संगीत सुजाना ॥१८६॥

( दोहा )

तुम दरसन कारन निपट, मन वच क्रम अकुलात ।  
 ज्यों दिनकर के दरस कौ, लोचन है जल जात<sup>१</sup> ॥१८७॥  
 सो सहचरि कौं पति भयौ, अरु न रह्यौ कछु भेद ।  
 जुगत नहीं लज्जा तहाँ, कहत लोक अरु वेद ॥१८८॥  
 मधुर वचन सुन मेनका, कहै घृताची वोलि ।  
 कलपलता पति पेपिये, धूँवट के<sup>२</sup> पट पोलि ॥१८९॥  
 सत्य कहति वे भामिनी, उरवासि कहौ विचार ।  
 जुगत नही लज्जा तहाँ, जहाँ भई सपि नारि<sup>३</sup> ॥१९०॥  
 विधि गंधर्व विवाह किय, सो निभई सव रीति ।  
 पंच शब्द मंगल सहित, हौंहि परसपर प्रीति ॥१९१॥

( सोगठा )

जब मान्यौ यह वैन । सुर अच्यरि सपि हेत करि ।  
 कलपलता चित चैन । अरु नव नेह प्रकास हुव ॥१९२॥

( चौपही )

आई उलटि पिया पद प्यारी । सुदित उदित मुसक्यात सुनारी ॥  
 सुनहु ग्रानपति मोहनहारे । वचन द्वैक अरु सुनौ हमारे ॥१९३॥  
 विधि करतूत कही नहि जाई<sup>४</sup> । घर घरनी जो भई तुम्ह आई<sup>५</sup> ॥  
 ये अच्यरि सुरपतिहि पियारी । आद अंत सव जानन हारी ॥१९४॥  
 सो मन हेत तजहि सव<sup>६</sup> लाजा । लघु विचार सहचरि पति काजा ॥  
 टेपत उरहि धरौ मन धीरा । करौ आपु वस चित्त गँभीरा ॥१९५॥

१—व. जलजान । २—व. पट । ३—व. दास । ४—व. न जाइ  
 वखानी । ५—व. हौ भई तुम्हारी । ६—अ. तुम ।

जो मन होहिँ काम बस स्वामी । तौ जानहिँ वे अतरजामी ॥  
अग्याँ देउ बोलि लै आऊँ । अण्छरि नृत्य आनि दिषराऊँ ॥१६६॥

( दोहा )

मधुर वचन सुन ग्रान पति, अति आनंद अपार ।  
रोम रोम अभिलाष बढि, मन हुलास अधिकार ॥१६७॥  
कहत वचन आनंद मै, सुन नव नागर वाम ।  
तैं बस कीने देव मुनि, क्यौ न होहिँ बस काम ॥१६८॥

( चौपही )

मै जब चित्त चरन तुव दीनों । नैन जो ग्रान निछावरि कीनों ॥  
भूलिहु और नार नहिँ भावै । सपने कैहूँ सुरति न आवै ॥१६९॥  
अब सहचरि निहचंत बुलावहु । नृत्य गीत करि संगल गावहु ॥  
बहुविधि चित्रित सभा सँवारी । कलपलता रस रंजन हारी ॥२००॥

( दोहा )

मैनकादि अण्छरि सकल, सुषित आइ सुषधाम ।  
हिय हुलास मन मोद जनु, पुहुकर दग अभिराम ॥२०१॥  
कुवर निरषि नष सिष सरस, सोभा सुषद सिगार ।  
रूप नग्र तसकर मनौ, अंग न रही सम्हार ॥२०२॥  
करि प्रनाम नत सील मन, गुरजन मानि विचारि ।  
देव भाव जिय जानि करि, चाहति चाहन हारि ॥२०३॥

( छंद तोटक )

सुषधाम सुषी सब आनि बसीं । घन मै जनु दामिनि रेप धसीं ॥  
अँग अंगनी अंग सुरंग रसीं । रितु आगम इंद्र वधू सरसीं ॥२०४॥  
कमलदल लोचन चंद्र सुषी । गज गौनि मरालति वाल सुषी ॥  
सुर अण्छरि ते पुरहूत प्रिया । नव वैस उठंत उरोज हिया ॥२०५॥  
कवरी सिर स्याम बनाइ गुही । मिलि मुत्तिय चंदन माल<sup>१</sup> छुही ॥  
वैसि कुंकुम पौरि जो भाल रची । जिय मध्य विराजन आइ सची ॥२०६॥  
मकराकृत कुंडिल हीर जरे । जुग भान मनौ अहँकार भरे ॥  
नव मुत्तिय वेसरि यौ लटकै । मनु देपत देवनि कौ अटकै ॥२०७॥

सुष सुंदर मध्य तमोल भरे । जु विराजित कंचन सोल जरे ॥  
 रसना कटि छीन नवीन वजे । नव नूपुर नादि विचादि सजे ॥२०८॥  
 पहिरी कसि कंचुकि हार<sup>१</sup> हिय । नव नागर नृत्य विचार किय ॥  
 घन<sup>२</sup> तंतु सुकिन्नर वीन वजे । सुरवीन रवाद उपंग सजे ॥२०९॥  
 सुरजा<sup>३</sup> धुनि झंक सृदंग तहा । सुर मंदिर ताल विलास<sup>४</sup> जहां ॥  
 रंग भूमि सुरंग बनाइ रची । धरनी जनु कंचन हीर पची ॥२१०॥  
 करि संगल गाइनु गान ठ्यौ । सुर साधि सुग्रास अलाप ल्यौ ॥  
 पदराग अलापहि संग त्रिया । गुन संगति अस्मित इंद्र प्रिया ॥२११॥  
 पैहुप अंजुल पातर हृथ लई । उबटी सुष समित वान्त नई ॥  
 तत्येई तत्येई सुतथरिय । तत थुंगंत थुगतिथ ॥२१२॥  
 त्रिटितं त्रिटितं त्रिटितं त्रिटिथा । गृडता थियता थियता थियथा ॥  
 थिरडा थियतं त्रितितं त्रिकियं । त्रिकिकट त्रिकिकट अंकिकियं ॥२१३॥  
 थिपि थिपि किमि किमि कं उबटै । तनु तोरत तार सितार लटै ॥  
 कटि किंकिनि नूपुर हृथ बलै । सुषही गति तोटक छंद चलै ॥२१४॥  
 उरमै विरपै विरपै हुरमै । अमरी रस भंग नही सुरमै ॥  
 लग लागत लग सुडाग फिरै । अलवै सुटकै तितु भुंमि परै ॥२१५॥  
 गति यौ धर मान नवीन ठवै<sup>५</sup> । रसना रस नाइक ताल चवै<sup>६</sup> ॥  
 पलु पच्छि जे पेपत सानु गरी । तिनि के जल<sup>७</sup> पानि सुधौ<sup>८</sup> विसरी ॥२१६॥  
 ससि कौ रथ चाहत<sup>९</sup> भूलि रह्यौ । सरिता जल फेरि उलटि वह्यौ ॥  
 द्रुम पलव अक्षुर और भये । किललै दल रौस प्रगट नये ॥२१७॥  
 सुर गंधप चित्र समान रहे । कवि पुहुकर पै नहि जात कहै ॥२१८॥

( दोहा )

इहि विधि अफरि नृत्य, करि बैठी सहचरि तीर ।  
 राज कुँवर सुंदर निरप, पुलकित सुदित सरीर ॥२१९॥

( कुंडरिया )

वैन विहसि रंभा कहै, सुनियै राज कुमार ।  
 वैराग अधिपति नृपति, कलपलता भरतार ॥

१—व. चाह । २—अ. इन । ३—अ. मुरझा । ४—अ. विसाल । ५—  
 व. ताक तितै रनिताल । ६—अ. कजल । ७—अ. सुधौ । ८—अ. सोहत ।

कलपलता भरतार भई मन वच क्रम दासी ।  
 देव जोग अति प्रबल हुती अमरावति वासी<sup>१</sup> ॥  
 तिहि कारन तुव रूप त्रिविति कीनौ हम नैना<sup>२</sup> ।  
 सधि हित प्रीति विचारि कहति रंभावति देना ॥२२०॥

( चौपदी )

हम सुर ईसु अवस्थां<sup>३</sup> कीनी । नृत्य कला दिषरावन लीनी ॥  
 एकु भाँति कछु अंतर नाही । तुम नाइक हम अप्छरि आही ॥२२१॥  
 हमहि वेगि अब आयसु दीजै । आपुन सकल भोग सुष कीजै ॥  
 मागहि एकु प्रसाद तुम्हारौ । इहि समये यह काज हमारौ ॥२२२॥  
 तुम प्रताप पहुसी पति राजा । हम अप्छरि मंगल धुन काजा ॥  
 कलपलता है दासि तुम्हारी । किहि विधि कहहि आहि घर नारी ॥२२३॥  
 इंद्रहि छावि तुमहि मनु लायौ । सुरपति तजि नरपति पति पायौ ॥  
 प्रेम प्रीति करि प्रियहि रमावहु । विय त्रिय तन जनि चित्त चलावहु ॥२२४॥

( दोहा )

राज कुँवर पुलकित मुदित, अति प्रवीन मनु लीन ।  
 रोम रोम रस भीँजि करि, रीझि भयौ आधीन ॥२२५॥  
 कहत वचन आनंद सौँ, सुनौ सु गुरजन बाल ।  
 प्रान निछावरि करत हौँ, और न कछु इहि काल ॥२२६॥  
 मेरे तीरथ जँग्य व्रत, जप तप तीरथ नारि ।  
 तिहि तो किहि विधि पलटिहौँ, बोलो वचन विचारि<sup>४</sup> ॥२२७॥

( सवैया )

वेनी कौ दरस कुच संभु कौ परस जहाँ  
 माधुरी सौ अघर पयूप रस पीजिये ।  
 आनद मगन हूँ मिटै दुष दाइ सब  
 कलपलता सी उर लाइ जय लीजिये ॥

१—व. दासी, २—व. मन मैना ३—व. पु अर्ग्यो । ४—अ. प्रति में यह दोहा नहीं है ।

पुटुकर बिलोकै सुप पायो है अमर पटु  
 लगै न पलक प्यारी चाहि चित दीजिये ।  
 मंठिये सुकत हार कसुकी सुकत भई  
 ऐसी प्रमदा कौ तजि कौन तपु कीजिये ॥२२८॥

( दोहा )

सुर वचन सुनि अष्टरी, नवतम प्रीति विचारि ।  
 मन वच क्रम सचुपाई करि, चर्ली धाम सुरनारि ॥२२९॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुटुंकर विरचितेय अष्टरि पडे  
 नृत्य नाटक वर्ननो नाम दुतियो अध्यायः ॥२॥

अथ सानमोचन वरननं

( चौपही )

उत सुर लोक चर्ली सुरनारी । इत सुंदरि सुप सेज समारी ॥  
 गृह अंगन इज्जल सित अंगा । मानौ छीर मसुद्र तरंगा ॥२३०॥  
 सकल कला पूरन ससि जोती । मानौ धरनि विछाये सोती ॥  
 काम केलि करि काम हुमाग । निद्रा मगन भये तिहि वारा ॥२३१॥  
 कलपलता पति रूप अधानी । अति आलक्ति न सोवहि रानी ॥  
 निरपति नप सिप सुंदरताई । अभरन भेद कहत नहि जाई ॥२३२॥

( दोहा )

रतन जरित उर उरवसी, चाह तिहाँ सुरनारि ॥  
 ता मधि चित्र अनूप लपि, चकृत चित्त विचारि ॥२३३॥  
 निरपि नवल नव नागरी, नृप कन्या सुहुँचारि ॥  
 पदमिनि चित्रिनि चाहि करि, रीझि रही मनु हारि ॥२३४॥  
 फेरि चित्रु राप्यो तहाँ, रहै जहाँ दिन रैन ॥  
 कटु रोस जिय सँ धरौ, ससि वदनी मृग नैन ॥२३५॥  
 जागत ताहि घरीक मै, लागत उरज सुभाइ ॥  
 पैचि लेहि उहि आपु त्यों, ज्यों मानिनि कै दाह ॥२३६॥  
 वचन व्यंग वतियो कहै, सुनिये राज कुमार ॥  
 मो परसत दुप पाइहौ, रहै जु प्रान अधार ॥२३७॥

वह कोमल सुकवाँरिका, ये अति कठिन उरोज ॥  
 तातै परस न बूझियै, तुम जानत पन भोज ॥२३८॥  
 उर मंदिर सैं स्वच्छ अति, साजिति है धन येमि ॥  
 पुहुकर झलकत नीर लौ, कास करौती जेमि ॥२३९॥  
 हमहीं क्यों न सुनाइयै, चाहत हौ चित जाहि ॥  
 आपु रहे समचित्र हौ<sup>१</sup> चित्रु वतावत<sup>२</sup> ताहि ॥२४०॥

( चौपही )

कहै कुँवर सुन ग्रान पियारी । अण्छरि आइ भई नर नारी ॥  
 चाहत नीर अभी जौ पावै । तौ जलु काजु बहुरि किहि आवै ॥२४१॥  
 सुर अण्छरि घरनी जौ होई । करिहै कहा ग्रान धन कोई ॥  
 चंपावति नगरी पति राजा । तिहि घर सुता सुयंवर काजा ॥२४२॥  
 अवरेण्यौ सौ चित्र चितेरौ । कछुक चित्त आयौ तब मेरौ ॥  
 मै चितवत चिंता मनि पाई । राँकहि विधना दई बड़ाई ॥२४३॥  
 मेरे नैन ग्रान धन धामा । जीवनि तुही सुफल सुष स्यामा ॥  
 सो सुष भयौ सकल मन भायौ । इंद्रलोक फल पहुंची पायौ ॥२४४॥

( दोहा )

मानिनि मान न कीजियै, करि करि टेढ़ी भौंह ॥  
 उरज ईस कै सीस पर, धरत हाथ करि सौंह ॥२४५॥

( चौपही )

छूव्यौ मान वचन चतुराई । कुच महेस की सौंह दिवाई ॥  
 दंपति दरस परस सुषदाई । नित नित प्रीत भई अधिकाई ॥२४६॥  
 दिन दिन बढ़ै माव दिन ऐसे । पावस माल सलित जल जैसे ॥  
 जे कोई भोग तिहूँ पुर माही । पूजहि सकल सिद्धि चित चार्ही ॥२४७॥  
 जीवन जोर उभै मद मंता । पिय वस त्रिया त्रिया वस कंता ॥२४८॥

इति श्री रसरतन काव्यै कवि पुहुकर विरंचिते अण्छरि पंडे मान-  
 मोचन वर्ननो नाम तृतीयो अध्याय<sup>३</sup> ॥ ३ ॥

# चंपावती खंड

( दोहा )

नृप तनया रंभावती, वसैं कुँवर के चित्त ॥  
वहि लोचन की डार ज्यों, हियें पशक्कें नित्त ॥ १ ॥

( चौपही )

पायौ वास सवन घन माहीं । निपट अधीन भयौ मनमाहीं ॥  
पितु गृह तज्यौ प्रिया हित काजा । सो विधि उलटि कियौ कछु काजा ॥ २ ॥  
संगी पंथि छाँडि भयो गौना । परौ भूलि मानौ मृग छौना ॥  
चित चिंता बहुते अधिकानी । विसरी सकल कला सुपसानी ॥ ३ ॥  
प्रगट न करत कहत कछु वैना । जिय दुष नहीं जनावत नैना ॥  
दिसि अरु विदिस न जानै कोई । मन में कहै कहा अव होई ॥ ४ ॥  
इक दिन सिद्ध वृंद महँ जाई । चंपावति की बात चलाई ॥  
केतिक दूरि आइ किहि ठाँऊ । किहि दिसि आइ कौन वह गाँऊ ॥ ५ ॥  
करि कैं दरस सिद्धि वन वासी । अतन न आवहि जाइ प्रकासी ॥  
तिन मै एक आहि बहु काली । दिव्य देह मानौ सिरमाली ॥ ६ ॥  
फिरो बहुत तीरथ धर धारा । देपी मेदिनि अपिल अपारा ॥  
तिनि विनयौ विरदंतु वनाई । चंपावति अति दूरि वताई ॥ ७ ॥  
गुज्जर नगर उदधि के तीरा । अचवहि कूप सरोवर नीरा ॥  
नगर अनूप रम्य सुपटाई । मनौ अवनि असरावति आई ॥ ८ ॥  
विजैपाल राजा तहँ आही । चक्रवती करि बोलत ताँही ॥  
मारग अगम आहि अति भारी । गति मति छोडि होहि तहँ न्यारी ॥ ९ ॥  
धरतु न चित्त विकट धर धीरा । गिरवर विपनि सरित गंभीरा ॥  
कुँवर समुझि यह सकल वपाना । मनहि तेज पुरपारथ आना ॥ १० ॥  
पूछी मानसरोवर बाता । सत जोजन ऊपर नव साता ॥  
वह पुनि पंथ विकट वन माहीं । देव भूमि नर मारग नाहीं ॥ ११ ॥

( दोहा )

राज कुँवर सिर सोच करि, बाँध्यौ मन अहँकार ॥

सकल छाड़ सिव सरन लिय, मेटौ और विचार ॥१२॥

( चौपही )

जोग जुगति मन माँह विचारी । नाम आधार करी आधारी ॥

कर त्रिसूल अरु चक्र सुहावा । गहवरि गोरिष गुरु मनावा ॥१३॥

सुंदर बहुत अवनि मृग छाला । उर रुद्राछ गुंथि जयमाला ॥

जटा जूट वैराग भुलाना । कासमीर सुद्रा करि काना ॥१४॥

भसम चढाइ पहिरि तन कंथा । बीना हाथ प्रेम कौ पंथा ॥

सेल्ही सीस सेबला<sup>१</sup> काँधे । रुद्र चरन निश्चै मन साँधे ॥१५॥

चल्यौ निकसि चंपावति देसू । विषम<sup>२</sup> भूमि कीनौ परवेसू ॥

माता पिता ग्रह तज्यौ जू काजू । तज्यौ देस वैरागर राजू ॥१६॥

छोड़ी कलपलता सी नारी । अष्ट सिद्ध की पुजवन हारी ॥

संग लियौ न सँघाती कोई । कहनानाथ<sup>३</sup> सहाइक होई ॥१७॥

कर बीना वैराग अलापै । बन परवत देशत नहि काँपै ॥

गावत राग सिंगार वियोगा । सोभित अंग अनूपम जोगा ॥१८॥

सुन मोहत सुर मुनि<sup>४</sup> अरु नागा । जिहि रे सुना सोई मग लागा ॥

चले व्याल चढि आये काँधे । चले कुरंग संग विनु बांधे ॥१९॥

चले चकोर वदन विधु सोभा । चले भृंग तन-वासुहि लोभा ॥२०॥

( दोहा )

पुहुकुर प्रीतम प्रेम रस, छाड़्यौ सुष अरु गेह ।

वनवासी सब सँग चले, प्रगटत परम सनेह ॥२१॥

( चौपही )

गिरिवर चढत विपिन अवगाहत । पार तार सरिता जल थाहत ॥

निनु दिनु ध्यान करहि मन मिता । उहि विनु और न दूजी चिंता ॥२२॥

वन अधियार न सूझै भाना । विपिन गहन नहि जाइ वयाना ॥

निसि वासर मगु अगम न जाने । कठिन पंथ जिय सोचु न आने ॥२३॥

१—व. बाँधे । २—व. कठिन । ३—व. करुनाथ । ४—अ. नर ।

४—अ. संग ( पथहि ) ।

सिंध सिद्धर उरग विग हाथी । कूजित विपिन वियौ नहिं साथी ॥  
वीना चित्र लिये वैरागी । मगन वियोग सकल सुष त्यागी ॥२४॥

( दोहा )

सागर तरत चढ़त गिरि, चढ़ि अकास धँसि<sup>२</sup> लेइ ।  
भावंता के प्रेम रस, प्रान पलक मई देइ ॥२५॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेय चपावती पडे  
जोग वियोग वर्ननो नाम प्रथमो अख्यायः ॥१॥

अथ कलपलता कौ विरहु वरननं ।

( दोहा )

कलपलता जिय जानि के, प्रान नाथ पति<sup>३</sup> गौन ।  
चित्र लिषी पुतरी मनौ, अचिकि रही मुघ मौन ॥२६॥  
सीरी लेत उसास अति, पारी परी कपोल ।  
अथ पढित वीरी रही, नारी आऊ अडोल ॥२७॥

( चौपही )

सुनतहिं प्रान नाथ पति गौना । अहि अभरन विष भये विछौना ॥  
चलौ प्रान प्रानेसुर संगी । व्याकुल विरह अग्नि भौ अंगा ॥२८॥  
भरत नैन भर<sup>४</sup> सावन जानौ । पिय पिय रटति पपीहा मानौ ॥  
तलफति तलफ अनाथ अकेली । दिन दूभर अरु रैन दुहेली ॥२९॥  
विलप वठन व्याकुल कल डोलै । कातर वचन दीन मन योलै<sup>५</sup> ॥  
कहै देव यह कौन विचारी । विरह व्याधि जलवि मँह डारी ॥३०॥  
निर्गुन निठुर नाह निरमोही । कौन चूकि जिय जान विछोही ॥  
अच्छरि सक्ति हरी सुर राजा । नातर फिरति पहुमि तुव काजा ॥३१॥  
पहिली सक्ति कहाँ अब पाऊँ । निसि वासर करतार मनाऊँ ॥  
कहना नाथ कृपा फल पायौ । इनि नैननि तुव दरस दिपायौ ॥३२॥  
रजनी भई चरन लिपटाती । सेवा करत संग लागि जाती ॥  
जानी मैं न कपट की प्रीती । भई पतंग दीप की रीती ॥३३॥

१—व. मयै । २—अ. यस । ३—अ. कौ । ४—अ. घन । ५—अ. मे  
यह चरण नहीं है ।

जरहि पतंग दीप<sup>१</sup> की झारा । दीपक हूं नहि करहि सम्हारा ॥  
 मरै भीन छिनु मै विनु पानी । नीर पीर तिहि की नहि जानी ॥३४॥  
 अति हिय कठिन कंत विसवासी । हौं तौ हती चरनु तुव दासी ॥  
 किहि कारन मनु कियौ उदासी । मरति प्यास दरसन की प्यासी ॥३५॥  
 जौ तुहि और नारि मन भाई । हमहीं क्यों न लियौ सँग लाई ॥  
 जब ताई<sup>२</sup> जीवन जग जीजे । निरमोही सौं मोह न कीजे ॥३६॥

( सोरठा )

पुहुकर अश्वनि मेह । परछाहीं की छाँहिरी ॥  
 निरमोही कौ नेह । तीनौ तुरत पलटियौ ॥३७॥

( चौपही )

तब समझावहि सकल सहेली । बहुत विरह जनि होहु दुहेली ॥  
 विधना रची सोई पै होई । जिनि विछोह किय मिलवै सोई<sup>१</sup> ॥३८॥  
 विछुरि मिलनु जग मै जब होई । तिहि सम सुषड और<sup>२</sup> नहि कोई ॥  
 अकसमात् जो रचै वियोगू । सोऊ फेरि करै संजोगू ॥३९॥  
 नल दमयंती मिली जो आई । साधव काम कदला पाई ॥  
 मधुकर संग मालती मेला । करै नाथ तौ निपट सुहेला ॥४०॥

( दोहा )

सुनि सुनि गुननि विसूरवै, झुरहि चित्त विकरार ।  
 विषधर विरह डरी मनौ, व्याकुल अँग न सम्हार ॥४१॥  
 पहुँकर प्रिय गुन फूल ? ज्यों, लगी उर भये दुखाल ।  
 निकसत प्रान निकासतै, तिहि दुप व्याकुल बाल ॥४२॥

( सोरठा )

व्याकुल बाल विदेह । सदन सेज भावै नहीं ।  
 झरत नैन ज्यों मेह । विछुरे बल्लभ भावने ॥४३॥

( छंद )

प्रान पती बल्लभ विछुरं तहँ प्रान प्रियान द्वियं ।  
 थकि धीरज है बल कामिनि जावन सौँह द्वियं ॥

१—अ. विरह । २—यहाँ से अ. प्रति पूर्णन. दिवसिद्धन है । आगे का पाठ केवल व. प्रति पर आधारित है ।

दिन दिन दीन छीन कटि सुंदरि भरि साँस उसाँस लियं ।  
 दल दर्पक जोर ओर नहि पावति अति भयभर दरकि हियं ॥४४॥  
 विरहाग्नि अंग बढ़ी बुध व्याकुल पिय विनु यह नहि धार धरं ।  
 तन चंदन फूल दुकूल न भावत मूल भयं कुच मूल जरं ॥  
 पिय दरसन हीन दीन अवला अति बल काम कमान उरं ।  
 परम विकल कैहूँ न परति कज सुरछि परी परजंक परं ॥४५॥

( दोहा )

अति व्याकुल दर विरहनी, हनी सु मनमथ तीर ।  
 विरह विथा पावै नहीं, परी पयोधि नँभीर ॥४६॥

( चौपही )

सहचर कहै सुनौ नृप रानी । पति किंकि लुब्ध भयो कटु जानी ॥  
 विकल बैन बोले सुर नारी । है बैरिनि अति दूरि हमारी ॥४७॥  
 कहति कहूँ चपावति देसा । विजैपाल तहँ भूप नरसा ॥  
 तिहि घर सुता रूप रति रानी । जो जुवती जग मांह बधानी ॥४८॥  
 तासु चित्र पेय्यौ पिय पेसा । जानतु चत्थौ जानि उहि देसा ॥  
 बहु विहँ सौंह करी हम सेती । ते अब कहौ कहाँ लागि केती ॥४९॥  
 मो मन झूठे बैन भुलायौ । आपुन जाइ उहाँ मनु लायौ ॥  
 कुसम कनैर कपट तन भेसी । लै चित चार गयौ परदेसी ॥५०॥

( दोहा )

पहुकर मित्र विदेसिया, लै जु गयौ चित चोरि ।  
 पाहन लीक ललाट की, काहि लगाऊँ पोरि ॥५१॥

( चौपही )

सुन सहचरि समुझावै ताही । यह तौ बात सुगम अति आही ॥  
 कै लिप हम संदेस पठैहे । अण्ठरि बोलि इहाँ लै अँहे ॥५२॥  
 उहि विधि फेरि ताहि लै आवहि । सौति विरह कहँ फेरि बहावहि ॥  
 एतौ दुप अरु सोनु न कीजै । सोचनु अंग प्रान तनु छीजै ॥५३॥  
 ऐमहि रोइ राइ मरि जँहै । तौ पिय दरस कौन विधि पँहै ॥  
 एदा दुप न कीजै प्यारी । प्रान पतो मनुरंजन हारी ॥५४॥

( दोहा )

कलपलता इसि उच्चरै, भरि भरि साँस गँभीर ।  
पल पल जात जुग जुग मनौ, धरौँ कौन विधि धीर ॥५५॥

( चौपही )

कहै विलष मुष सुनौ सहेली । निसि वासर क्यों भरौँ अकेली ॥  
मदन रूप देख्यौ जिहि नैना । तिहि दग होहि कौन विधि चैना ॥५६॥  
जिनि कर करी कंत की सेवा । तिन कर कौन पूजिहाँ देवा ॥  
जिहि मुष कही सजन सौँ बाता । तिहि कहँ और कौन सुपदाता ॥५७॥  
करि उपाव सहचरी सयानी । पिय रस मोंक पियारी सानी ॥  
सूर चित्र सुंदरि अवरेष्यौ । कलुक भेद उहि रूप विलेख्यौ ॥५८॥  
लिषिकरि दियौ सुंदरी आगे । कल्यौ नैन राषौ इहि लागे ॥  
पंजर घालि कीर लै आई । इहि मिलि नाम जपौ दिन साई ॥५९॥  
सकल बात सुंदर मन भाई । सपि जानौ तुम पीर पराई ॥६०॥  
देखै चित्र पढावै कीरु । सींचहि बाग नैन के नीरु ॥  
विद्यासैनि सुवा गुन जाना । वानी भेद सुबुध्य सुजाना ॥६१॥  
छिन छिन बुध्य करै परगासा । मानौ सापवती सुत व्यासा ॥  
सुंदरि विरह सबै बिसरावै । काव्य कथा कहि काल गवावै ॥६२॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पहुकर विरंचितेयं चंपावति प्रडे कलपलता  
कौ विरह वर्ननो नाम दुतियो अध्यायः ॥

अथ सैन्या संदेह वर्नन

( दोहा )

कीर पढ़ावहि सुंदरी, कंत कियौ उठि गौनु ।  
मान सरोवर सैन सबु, निसि वीतति भयौ भौनु ॥६३॥

( चौपही )

होत प्रात उगित जग भाना । वाजे विजय गँभीर नयाना ॥  
सावधान सुभट है आये । हय हाथी चाहन पपराये ॥६४॥  
गुन गँभीर राइ रघुवीरु । चले जुहारि कुँवर के तीरु ॥  
देपे जाइ सुमंदिर मोंही । सूर अलोप सेज पुनि नार्ही ॥६५॥

( दोहा )

पुहकर मन संदेह अति, नाहिंन सैटहि कोइ ।  
निस दिन दीपक भौन तैं, कौन गयौ लै गोइ ॥६६॥

( चौपही )

उज्जल सेज अनूपम डासी । बहुविध कुसम सुगंधनि वासी ॥  
पौढ़त पलंग लगी नहिं वारा । ना वह सेज न पौढन हारा ॥६७॥  
जागहि द्वारपाल सब द्वारै । पौरिक पाट लगाये तारै ॥  
आयौ कौन चोर वर वीरा । टेपत सबनि लयौ हरि हीरा ॥६८॥  
सैन वही बेही हय हाथी । बेही सकल संग के साथी ॥  
बेही पंच आहिं दल साही । बेही जन वह दलपति नाही ॥६९॥  
रवि विनु ललै भवन जिमि सूना । ज्यौ विनु अंक निफल सब दूना ॥  
जैसे दल डोलहिं विनु राजा । त्यों बरात विनु वर कहि काजा ॥७०॥  
जैसे सिद्ध मढी महुँ होई । तप बल सेव करहिं सब कोई ॥  
सिप साषा सब होहिं वियोगी । सूनी मढी गयौ रमि जोगी ॥७१॥

( दोहा )

पुहुकर यह परतिच्छ है, जात न जानै कोइ ।  
हंस चलै उडि अनन ही, सरवर सूनौ होइ ॥७२॥

( चौपही )

रोवत सकल सुभट विलषानै । मनौ पाइ ठक सूरि भुलानै ॥  
हूढहि वन उपवन द्रुम वागा । अति अनुराग बढ्यौ वैरागा ॥७३॥  
हूढहि चहुँ दिसि सरवर तीरा । हूढहि पंढि सरोवर नीरा ॥  
बल्ली लता कुंज वन जोवहिं । कर मीडहिं सिर धुनि धुनि रोवहिं ॥७४॥  
चकृत सकल परत नहिं जानी । दिव्य दिष्टि कौ देषहिं ग्यानी ॥  
कहिहै कहा सौम नृप आगै । जब अहै सुत हित अनुरागै ॥७५॥  
अव तौ हाथ रह्यौ पछितायौ । जतनु कौन जब रतनु गँवायौ ॥  
गुन गंभीर कहै सुष वाता । पूरव कथा सुमरि विष्याता ॥७६॥  
मो मन आवहि एक विचारा । साचु भूठ जानहिं करतारा ॥  
दुहुँ दिसि देपहिं विरह वियोगू । अप्छरि तहां करै संजोगू ॥७७॥  
चित्ररेख अनुरुध कौ ल्याई । जब उषा मनमथ्य सताई ॥  
मधु मालती सौं कुँवर मिलावा । सो कविता गुन गाननि गावा ॥७८॥

सिज्या पुनि मंदिर में नाही । तातै साचु भयौ मन माहीं ॥  
जब एकादसी निर्जला होई । इहि सरवर आवहिं सब कोई ॥७६॥

( दोहा )

चलौ सकल चंपावती, जन रे करौ मन चित ।  
यह संजोग विरंचि रचि, सत्त मिलहिं जुग मित ॥८०॥  
जौ तिहि ठाउँ न पाइवी, नहिन होहि संजोग ।  
तौ हूँढन कौ जगत मै, सकल धरहिंगे जोग ॥८१॥  
गुन गंभीर मुष वैन सुनि, अई सबन मन आस ।  
सत्य वचन जिय जानि कै, चले कुंदर के पास ॥८२॥  
तप न सीत जानै नही, चले अगम मग दूरि ।  
चंपावति पृछत चले, जहाँ सजीविनि मूर ॥८३॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं चंपावति पडे  
सैन्या संदेह वर्ननो नाम तृतीयो अध्यायः ॥३॥

( छापय )

सूर सैनि तन विरह जोग द्वासह तन साध्यौ ।  
राज पाट गृह छोडि गुरु गौरिष अवराध्यौ ॥  
गुंड गहन पाहन पहार सरिता सर थाहत ।  
सिंह बाव गैयर गरुड गैडा अवगाहत ॥  
मनिधर भुजंग मनिवार मग नहिं न भानु सूक्त नयन ।  
कर चक्रपानि संगी सुभट और पंथ भूल्यौ सयन ॥८४॥

( चौपही )

सूझहिं नही सूर उजियारा । कठिन पंथ मानौ अलिधारा ॥  
गाजहि सिंह नाग फुंकारहिं । जैगत मत्त विरप उप्पारहिं ॥८५॥  
निसु दिन चलै पंथ मन लाये । पारवती पति ईस मनाये ॥  
अति दुष सहत तपनि अर सीता । होइ न स्यास रैनि भय भीता ॥८६॥  
सनमुष सिंह द्युधित जो धावहि । तिहि छन चक्र चोप सुप पावहि ॥  
सुंढाहल धावहि बलि बंडा । मारै चक्र करै दो पंडा ॥८७॥  
चलत चलत अंतर वन आयौ । किरिनि भानु उरसन विषरायौ ॥  
देषी हरित भूमि दुपदाई । जनु विरंचि रचि रम्य बनार ॥८८॥

रसरतन

राजपंथ देवौ विस्थारु । कछुव चित्त तव करौ विचारु ॥  
कछुवुक और जाहि जौ नीरा । झलकत महल कनक नग हीरा ॥८६॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहु विरचिते चंपावती प्रदे  
नगर दरसनो नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥८॥

( सोरठा )

नागर चतुर सुजान । नगर भाव देख्यौ तहाँ ॥  
सन जान्यौ उन्मान । चित्त हरन चंपावती ॥८७॥

( चौपही )

कछुवक भूमि नाक जाँ जाई । सुवन वाग दीनी दिपराई ॥  
उपवन सुंदर सुपद अनूपा । गुन गाहक सोभित सब कृपा ॥८८॥  
माली मुदित विजच्छिनु भारी । चलहि रहट सींचहि वनवारी ॥  
बैठो जाइ कुँवर इक ठाँऊ । पूछन हेत नग्र कर नाऊँ ॥८९॥  
निरधि नैन देखहि जौ वारी । कौतिक मगन भयौ अति भारी ॥  
रहट फेरि गुन घरी वनाई । बाधी एक डोरि सब लाई ॥९०॥  
सकल चपल पलु धीरु न गहई । घन इक अघ घन ऊरध रहई ॥  
सीधी एक एक विपरीठी । एक भरी इक आवहि रीती ॥९१॥  
उहि गुन डोर बैध्यौ जल आवै । तिहि जल तै विस्थार बढावै ॥  
बाढ़हि विरष फरहि अरु फूलहि । जिहि रस वास अमर रस भूलहि ॥९२॥  
अरुन स्याम सित पीत सुहाये । हरित नील गुन गीतनि गाये ॥  
जो फलफूल मनोहर होई । द्रुमहि बिछोह लेहि हरि सोई ॥९३॥  
कुँवर चरित्र सबै यह देख्यौ । बहु विधि अर्थ हिये महँ लेण्यौ ॥  
माली हतौ संग मिलि ताही । पूछौ कवन नगर यह आई ॥९४॥  
कही देव नगरी चंपावति । मानो अवनि रची अमरावति ॥  
विजैपाल चित्रांगद पूता । मानौ राज करै पुरहूता ॥९५॥

( दोहा )

सुनत वचन चंपावती, चिंता गई हिराइ ।  
मानौ पाई रंक निधि, यह सुष कछौ न जाइ ॥९६॥

## ( छंद मोतीदाम )

सुनौ पुरमित्र वक्ष्यौ अनुराग । विलोकित नैन मनोहर वाग ॥  
 रक्ष्यौ सुष संपति आनद भेलि । वनै फल फुलहि लखै द्रुम वेलि ॥१००॥  
 सदा फर दाडिम सोभित अंग । वनै वर पीपर नीव कदंब ॥  
 महा रँग नारँग निव्वू संग । लता जनु अमृत सीचि लवंग ॥१०१॥  
 जमीरी गलगल श्रीफल सेव । फरे कदली फल चाषहि देव ॥  
 षजूरिनि धारक ताल तमाल । सुधा सम दाप अनूप रसाल ॥१०२॥  
 चमेलिय चंपक बेल गुलाब । वंधूप सरूपित सोभित लाल ॥  
 बनी बरबौर सिरी तहँ जाइ । रहे मिलि पंकज भौर लुभाइ ॥१०३॥  
 करै धुनि पंछिय कोकिल कीर । पढै जनु वानिय वेद सुधीर ॥  
 दुहुँ दिसि वाग सुदेषत सूर । भयौ मन मोद सो आनद पूर ॥१०४॥

## ( चौपही )

सुकल भस्म राजति अति अंगा । चंदन पौर किधौ जल गंगा ॥  
 अरुन अधर दसनावलि सोहै । देषि रूप कामिनि नन मोहै ॥१०५॥  
 लैकर बीन बजावहि गौरी । मृग माला सिर आवहि दौरी ॥  
 संग भुजंग अंग लिपटानै । अति हित रंग सुगंध लुभानै ॥१०६॥  
 अरुन असित सित नैन विसाला । धरै कंध सुंदर मृगछाला ॥  
 प्रिया अजान जान सुरग्याना । प्रिया विरह वैराग भुलाना ॥१०७॥

## ( दोहा )

षग मृग संग भुजंग लै, आयौ सरवर तीर ।  
 पार बनी तहँ चारि दिसि, जटित कनक मन हीर ॥१०८॥

## ( छंद मोतीदाम )

लियै मृग पच्छिय संग भुजंग । लसौ जनु संकर जीति अनंग ॥  
 गयौ जहँ सूर सरोवर तीर । भरै जह नागरि नागरि नीर ॥१०९॥  
 बनी जहँ पारि जटी नग हीर । प्रफुल्लित पंकज भौरनि भीर ॥  
 वहै तहँ सीतल मंद समीर । करै जल मज्जन पंडित धीर ॥११०॥  
 पढै दुज वृंदनि ब्रह्म समान । करै सुर अर्चन तर्पन दान ॥  
 जहा तप सिध्य करै तप होम । करै जल पानि मनो नुर मोन ॥१११॥

महाजल जूथ बने जल जंतु । मनौ पय सागर नाहिन अंतु ॥  
 तरव्वक सारस हंस चकोर । चकवा चकई जहँ सारस सोर ॥११२॥  
 तहाँ तरु चंदन चारिहु ओर । करै उनमत्त नै कोकिल सोर ॥  
 हलै जल धार सु मारत जोर । उठै जनु नागर पीर हिलोर ॥११३॥  
 ललै तरुनी सिर गागरि नीर । मनौ रस नार तरंगिनि तीर ॥  
 फिरै जहँ गुंजत भौर समीप । मनौ सुरलोक के सिंघल दीप ॥११४॥  
 जटे मनि मानिक कुंजिल लोल । झलझल सोभिन चारु कपोल ॥  
 झुटी अलकँ ॥ झलकँ ॥ सुष येमि । चढै अलि मालि जलझरि जेमि ॥११५॥  
 सितासित चंचल नैन विसाल । किये पट लज्जित धूँधट बाल ॥  
 उरोजनि उन्नति केहरि लंक । मनोहर बैन विलाकनि वंक ॥११६॥  
 चलै गज गामिनि मंद सराल । टमंकति पाइनि पाइर माल ॥  
 झनंकति झुंझुनु लुझुनु जोर । बजै रव द्विकिनि नृपुर मोर ॥११७॥  
 विराजत आनन धूँधट ओट । करै तकि बान कटाच्छनि चोट ॥  
 सपी सब सामि मिली सुसिन्ध्याइ । अली रति अक्किन देइ वनाइ ॥११८॥  
 गहै इक पाननि वीरिय दंत । अली इक रूप सराहति कंत ॥  
 त्रिया इक नैननु अंजनु देइ । करै बट ओट भरी भरि लेइ ॥११९॥  
 हमै ॥ हरपै ॥ वरपै ॥ सुपनीर । चलै ॥ भरि एक पडी इक तीर ॥  
 गुहौ इक द्वार सुधारति मोति । निहारति आनन दर्पन जोति ॥१२०॥  
 विलोकत सूर सुनैननि वास । लवौ सुख सूर सिन्धौ सुपदान ॥  
 रह्यौ इकही टक नैननि हासि । विलोकत रूप अनूप विचारि ॥१२१॥

( दोहा )

झुँवर निरधि नव नागरी, सुंदरि सरवर तीर ॥  
 प्रीति त्रिया वर आनि कै, अनिचित भयौ अधीर ॥१२२॥

( चौपही )

तान त्रिधान लिये कर बीना । सुनि मृग मीन भये आधीना ॥  
 चक्रव चित्त सकल नर नारी । अचिरन्तु देखि अनूपम भारी ॥१२३॥  
 एक अनंग कहै यह आर्हा । कहै एक अलकापत ताही ॥  
 कहै इंद्र आपंडल कोई । सिव संकर त्रिनु और न होई ॥१२४॥

## छंद कामिनीमोहन

देषि सोभा रही रीझि प्यारी प्रिया । मग भूलै चलै चित्त हारै त्रिया ।  
 संग छाँड़ै खूगी जेसि भूली फिरै । हार दूटै हिये भूमि सोती गिरै ॥१२५॥  
 छूटि वैनी गई वार बंधै नहीं । नेह लाग्यौ नयौ सैन अग्नी दही ॥  
 प्राण दीनै जहाँ बीन बानी सुनी । पानु कीनै मनौ साधुरी वासनी ॥१२६॥  
 जीय जंपै नहीं विखुरी वत्तियाँ । नैन आँसू चलै दाह देँ छत्तियाँ ॥  
 रिखु पावस ज्यौ नीर नही वहै । प्रीति पूरी हिये कावि कित्ती कहै ॥१२७॥  
 एक जानै नही छीन है अंचरा । भौन रीती चली सीस नजं बरा ॥  
 एक टक्कै रही अंबिया जोहनं । रूप देखौ जहाँ कामिनी मोहनं ॥१२८॥

## ( सोरठा )

कामिनि सरवर तीर । रूप जो अद्भुत पेड़ि कै ॥  
 तन अति चली अधीर । चित विसरै विपरीत गति ॥१२९॥

## ( चौपही )

आइस मोहन राग बजायौ । नगर नारि चित चाहि चुरायौ ॥  
 मदन रूप अरु गान सुजाना । किहि त्रिय चिर धीरज ठहराना ॥१३०॥  
 प्रति भव घरनि सुंदरी आई । अति अधीन गति गति विसराई ॥  
 इक रीती घट त्याई भोरी । इक त्रिय सीस नागरै फोरी ॥१३१॥  
 अंजनु दिये एक ही नैना । भूली एक कटु कह बैना ॥  
 पति ग्रह त्रिया जिमावन लागीं । तन मन लीन अतन अनुरागी ॥१३२॥  
 विसरै चित न पेबहि थारी । भोजनु दिणै भूमि में डारी ॥  
 इक त्रिय पान बवावत नाहीं । सुंदर रूप वस्यौ मन साहीं ॥१३३॥  
 जतन जतन करि वीरी कीनी । सो तजि सुप्प चुनाती दीनी ॥  
 दीपकु एक उदीपन आई । दिया छोडि आंगुरी जराई ॥१३४॥  
 मोहीं सकल रूप की सारी । या गति देखि देहि पति गारी ॥  
 संकित त्रिया कहै सुष वाता । कंपहि मनौ कदलि दल गाता ॥१३५॥  
 सुनौ वचन प्रानेधर नाहीं । एक उद्वेग भयो पुर नाहीं ॥  
 जोगी एक कहूँ ते आयौ । तिहि कहु राग उचाट बजायौ ॥१३६॥  
 सो पुन सुनि मोहे सुरनारी । जिहिरे सुनी तहि गनि प्रियारी ॥  
 चाहत चित्तु रहौ जो हाथा । पग मृग उरग छाँड़ि डहि नाथा ॥१३७॥

( सोरठा )

वनसी वीन बजाइ । जुवति मीन मन हरि लियौ ॥

प्रेम ठगोरी लाइ । विवस भये नर नारियो ॥१३८॥

( चौपही )

नगरी सकल विवस रस भोई । घर घर घेर करहिं सब कोई ॥

जोगी एक कहूँ तँ आयौ । तिनि जुवतिनि कौं चित्तु घुरायौ ॥१३९॥

अति प्रवीन करवीन बजायौ । मानौ सीस ठगौरी नायौ ॥

राज मंदिर संचरि यह बाता । इकु जोगी अरु रूप विधाता ॥१४०॥

( दोहा )

नगर लोग नरनारि सब, विवस भये उहि रूप ।

एक कहै कोई देव है, एक कहै कोई भूप ॥१४१॥

( चौपही )

गावहि राग सिंगार वियोगा । पृच्छत तबै नगर के लोग ॥

है कोई ठाउँ रम्य सुषदाई । जोगी जती रमहि तहँ जाई ॥१४२॥

उत्तर दियौ हरष मन माहीं । नगर साँझ मिव मंदिर आहीं ॥

परम रम्य मंदिर सुषदाई । जाहि चाहि दुष जाइ भुलाई ॥१४३॥

वाग मध्य सो अस्थलु आही । राज महल पुनि नियरे ताही ॥

सुनत सूर वीना कर लीनौ । नगर मध्य तन आगम कीनौ ॥१४४॥

( दोहा )

कनक कोट देख्यौ तहाँ, पौरिनि जरत जराव ।

चंपावति चित चाहि करि, भयौ चवगुनु चाव ॥१४५॥

( छंद मोतीदाम )

भयौ चित चाव चवगुनु चाव । निरप्यत नैन निहार जराव ॥

चहूँ दिस कोट सुकंचन दीस । वने नग लाल कंगूरनि सीस ॥१४६॥

चल्यौ नगरी महँ आनद पूर । अनूपम रूप मनौ ससि सूर ॥

विलोकित भीर हजार बजार । घरग्वर तोरिनि पौर पगार ॥१४७॥

पटंबर मंडित सोभित हाट । रच्यौ जनु देव सुरप्पति वाट ॥

कहूँ नग मोतिय बेचत लाल । करै तहँ लच्छिन मोल दलाल ॥१४८॥

कहूँ गढें कंचनु चारु सुनार । कहूँ नट नाटिक कौतिक हार ॥  
 कहूँ पट पाट बनै जरतार । कहूँ हय फेरत हैं ग्रसवार ॥१४६॥  
 कहूँ गुहैं मालिनि चौसर हार । कहूँ तिसवारत हैं हथियार ॥  
 कहूँ वरई वर फेरत पान । कहूँ गुनी गाइनि साजत गान ॥१४७॥  
 कहूँ पढ़ै पंडित वेद पुरान । कहूँ नर तानत वान कमान ॥  
 कहूँ गनिका गन रूप निधान । कहूँ मुनि ईस करै तप ध्यान ॥१४८॥  
 चलयौ नगरी सब देषत सूर । कहूँ मृग मद् सुगंध कपूर ॥  
 रहै इक नागरि नैन निहार । चलै इक पाट गवाष उघार ॥१४९॥  
 रहै रस रीझि सबै मन हार । करै तन प्रान तहाँ बलिहार ॥  
 चलयौ सबु देषत सुंदर देस । गयौ तहँ देवल देव महेस ॥१५०॥

( दोहा )

देवल देव महेस के, गयौ चरन चित लाइ ।  
 पुहुकर परम उत्तंग अति, सोभा वरनि न जाइ ॥१५१॥

( छंद )

देवि देवल उत्तंग भारी । सिवसनकाधि सेवाधिकारी ॥  
 कनक मयं मंडि रत्न हीरं । कलस दुति सूर मिलि किरनि नीरं ॥१५२॥  
 थंभ सौपन्न मुत्ती भलककै । देवि गंधर्व मुनि देव थक्कै ॥  
 उच्च उत्तंग सोभा न आवै । सिबिरि कैलास उपमान पावै ॥१५३॥  
 नमंडियौ नाद गंधार सोहै । हरत पल पाप जव नैन जोहै ॥  
 सिद्धि बहु वृंद बैठे तहाँई । एक आसन्न दरि काल जाई ॥१५४॥  
 तौन संसाधि तन ध्यान कीनै । एक सिवचरन तन चित्त दीनै ॥  
 धन्य सो नगर अरु नगर वासी । सदा सेवत विस्वेपि कासी ॥१५५॥

( दोहा )

धन्य नगर वासी सबै, जे सेवहि चित लाइ ।  
 पारवती पति ईस को, दरस कियौ तहँ जाइ ॥१५६॥

( छंद नागच )

कपाल माल व्याल ग्रीव चंद्रभाल सोहनं ।  
 त्रिलोकनाथ कालनाथ विरवनाथ मोहनं ॥  
 कृपाल नाथ कालनाथ भृतनाथ नध्यये ।  
 पिनाकपान मृलपान नंदि जामु मध्यये ॥१५७॥

अनंग भंग राग रंग सग जासु सुंदरी ।  
 मसान भूमि सैनि साज गूढ कदरा दरी ॥  
 गिरीस ईस<sup>१</sup> ब्रंवकेस व्योम केस रुद्रये ।  
 विभूति अंग चंद्रचूड कासमीर रुद्रये ॥१६१॥  
 तरंग गंग उत्तमंग गौर अंग सोभये ।  
 हरत्तदेव नारदादि सग जामु लोभये ॥  
 अर्थ धर्म काम मोच्छ दानि रीमि संगही ।  
 नमो नमो नमो मृडानि कंत कंत रंग ही ॥१६२॥

( दोहा )

देव देव दरसन कियौ, रह्यौ चरन चितु लाइ ।  
 सिध्य सकल सिवधाम कै, देपि उठे भरराइ ॥१६३॥

( चौपही )

सोभित सुक्ल भस्म अति अंगा । चंदन घौरि किधौ जल रांगा ॥  
 सोभित सरस उरग सिर माला । वीना कंध धरै मृगछाला ॥१६४॥  
 अरुन अधर जुग नैन सुहाये । रहै मोहि जिनि देषन आये ॥  
 देपत चकृत रह्यौ सब कोई । सिव संकर विनु और न होई ॥१६५॥  
 कहै एक कोई भुवपति आही । कहै एक अलकापति ताही ॥  
 येक कहै कोई गंधप देवा । जोरै हाथ करै सब सेवा ॥१६६॥  
 लिय अतीत कर वीन रसाला । आई धाइ सुनत मृग माला ॥  
 रहै विवस गति छाँडि विहंगा । रहै रीमि रस रास भुजंगा ॥१६७॥  
 सब नगरी सर पंच सताई । घर घर वात यहै चलि आई ॥  
 जोगी एकु कहूँ तैं आयौ । सकल नारि नर चित्तु चुरायौ ॥१६८॥  
 मोहन रूप आई निर्वाणी । सुर नर जच्छ परहि नहि जानी ॥  
 जोई सुनै सोई उठि धावै । देपि रूप गति मति विसरावै ॥१६९॥

( सोरठा )

मोहन मंत्र के जोग । आकर्षन वीना लियै ॥  
 विवस भये सब लोग । मनौ परी सिर मोहनी ॥१७०॥  
 तन मन सर्वस वारि । प्रान करै अनुचर तहीं ॥  
 विथक रहै नरनारि । मगन भई वह रूप लधि ॥१७१॥  
 इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुंकर विरंचितेयं चंपावति षंडे सिवदर्शन  
 वर्ननो नाम पचमो अध्यायः ॥ ५ ॥

१—ईस के बाद 'सीस' अतिरिक्त दिया हुआ है ।

( चौपही )

लग्न द्वैस सब नियरै आये । दिसि दिसि भुवपति मंत्रिनि ल्याये ॥  
 दल चतुरंग संग सब आवहि । विनु पावस धनस्याम दिषावहि ॥१७२॥  
 मदन मुदित पूछहि नित बाता । कौनु नृपति आवहि विप्याता ॥  
 चल्लम अवधि अषंड विचारे । सुंदरि धाइ चढै चौवारे ॥१७३॥  
 दिसि दिसि देस प्रगटि दल आवहि । बहुत निसान मृदंग बजावहि ॥  
 दासी आइ जौ पूछहि सोई । वैरागर पति कहै न कोई ॥१७४॥

( दोहा )

नृप कन्या उत्कंठिता, वीतत अवधि विचारि ॥  
 प्राण नाथ पेवै नहीं, रही अपुनुपौ हारि ॥१७५॥  
 राज महल मंगल बहुत, सुदिन सुयवर मानि ॥  
 विरह विथिति रंभावती, अवधि अतीती जानि ॥१७६॥

( चौपही )

बहुरिहु विरह अंग अधिकान्यौ । कारन कवन परतु नहि जान्या ॥  
 जीवतु रहै अवधि गहि आसा । चात्रिक स्वाति आस ज्यौ प्यासा ॥१७७॥  
 बीत न अवधि कौन विधि जीवै । चात्रिकु और नीर नहि पीवै ॥  
 कुवरि अंग उद्वेग जनायौ । रोगु वियोगु छाई तन आयौ ॥१७८॥  
 बहुरौ प्रगट भई तन चिंता । निसि दिनु ध्यान करै मन मिता ॥  
 जप तप नेम करै इहि लागै । सो पति प्राण देषियतु आगै ॥१७९॥  
 दिन दस रहे लगन मै आई । छिन छिन विरह अंग अधिकार्इ ॥  
 अति दुष दरद जरद सुष भाई । मनु सनेह तन हरद चढ़ाई ॥१८०॥

( गाथा )

दुसह अग्नि अनंगौ । सहियै सहित आस आदंधीर ॥  
 अवधि गता छिन भंगो । जीवो अर्थ मरन वै सेस ॥१८१॥

( दोहा )

मदन मुदित इमि उच्चरै, कुवरि धरहि मन धीर ॥  
 गगन देव बानी भई, सूर हरंगौ पीर ॥१८२॥  
 दीरघ विरह विदेस पिय, पहुकर अवध अतीति ॥  
 काम प्रबल अबला महल, विषम अंग अति प्रीति ॥१८३॥

कहति वचन अति सुंदरी, जदिप टरै बहु काल ॥  
विधि विधानु टरिहै नही, आवैँ मूर उताल ॥१८४॥

इति श्री रसरत्न काव्ये कवि पुहुकर विरंचितेयं चंपावति पंडे अवधि  
उत्कठिता नाम षष्ठो अध्यायः ॥ ६ ॥

( चौपही )

इतहिँ विरह व्याकुल रंभावति । उतहिँ मूर निरपहिँ चंपावति ॥  
संकर ईस चरन चितु लावहिँ । विरह वियोगु उचाट बजावहिँ ॥१८५॥  
देपैँ देस देस पति राजा । आवहिँ सकल सुयंवर काजा ॥  
अति प्रताप पहुमी पति सोई । तिनहुँ बात न पूछै कोई ॥१८६॥  
हय गय गैयर पट बहु हीरा । ल्यावहिँ भुवपति मंत्रिन वीरा ॥  
विजैपाल चक्कवैँ नरिंदू । सोभित मनौ नपत मधि चंदू ॥१८७॥  
कुवंर देपि यह चिंता भई । हमरी बात कैसे पहुँचई ॥  
भुवपति भूप पार नहिँ पावैँ । हम अतीथ किहिँ लेपैँ आवैँ ॥१८८॥  
गयौ बहुरि सरवर के तीरा । अमल कमल सोभित जहँ नीरा ॥  
विरह वियोग बजावैँ बीना । तन मन लीन अये परबीना ॥१८९॥  
बहुरि जीव बनवासी आवैँ । सुनत कुरंग संग उठ धाये ॥  
रीसैं सुनै उरग बिन्दु काना । करना करहिँ जो पुलकि पघाना ॥१९०॥  
थकित विहंग धरैँ मन धीरा । चलत न पवन बहत नहिँ नीरा ॥  
नगर लोग सब देपन आवा । सुनत स्रवन तन मन विसरावा ॥१९१॥  
गढ़गढ़ गिरा रोम उठि अगा । विथकित मनौ भई गति पगा ॥  
मोहैँ रूप सकल नरनारी । तिहिँ परमदन वान करधारी ॥१९२॥

( दोहा )

मोहन राग बजाइ करि, चितवित लियौ चुराइ ।  
सैन वान विहवल भई, नगर नार बहु भाइ ॥१९३॥  
विरह विथा वर विरहिनी, संजोगिनि चित चाहि ।  
देह गेह विसरीं सबै, यह रस तज्यौ न जाहि ॥१९४॥

( चौपही )

नगरी सकल राग रम भोई । अति रस विकल अयौ सब कोई ॥  
दर दर बात यह चलि आई । सो सुधि राज दुवारिहिँ जाई ॥१९५॥

अचरजु सुनत सबन मनभावा । गुन सरूप रासि कोई आवा ।  
 सुनत श्रवन गुनमंजरि धाई । गुनगाहक गुन देषन आई ॥१६६॥  
 गुन अरु रूप रीझि रस भोई । मानौ कनक कसौटी सोई ॥  
 इक टक नैन लगहि नहि तारे । तनु मनु ग्रान निछावरि वारे ॥१६७॥

( गाथा )

रमयति गुन गन ठयौ । लुवधरस बाल भंग पंकजाह ॥  
 मानसयेव मराले । मुक्तामिव भाति हार गुन जाई ॥१६८॥

( चौपही )

तिहि छिन सूर सबन तन देषा । विरह बान उनि विथा विसेषा ॥  
 परी दिष्टि गुनमंजरि नारी । परखी प्रौढ विजच्छिनि भारी ॥१६९॥  
 जान्यौ मरम मरम कर घाऊ । तिहि छिन अधिक भयौ चित चाऊ ॥  
 मैगल मत्तु गवनु गयौ पासा । पढी गाह अति उच्च उँसासा ॥२००॥

( गाथा )

भूतल अस्थि न रामौ । जो जानति विरह रस भवे ॥  
 असह अधीर सकामो । दुल्हभ मित्रस्य विरह विषमेन ॥२०१॥

( सोरठा )

गुन मंजरि गुनवान । मर्म भेद विहवल भई ।  
 कियौ मधुर धुनि गान । कुंडलीक उत्तर दियौ ॥२०२॥

( कुंडरिया गाथा )

बाला विरह विदेही, जानौ जानति सुंदरी ।  
 प्रेमो दुसह विस्मयसनेही, लज्जा गढ वीथ अंकुस सीस ॥  
 लज्जा अंकुस सीस मदन मैगल मद मंता ।  
 बैसम्हार विय भार विकल विरहिनी विनु कंता ॥  
 एकु नाम आधार, रहनि जंपति उरमाला ।  
 पुहुकर नेह विदेह विरह व्याकुल वर बाला ॥२०३॥

( चौपही )

गुन मंजरि गुनु वैनु सुभाष्यौ । प्रेम घाड़ जनुग्रोपति राष्यौ ॥  
 सपि सुजान सुष उत्तर दीनौ । मानौ नेह निमंत्रनि कीनौ ॥२०४॥  
 उलटि सूर आयौ सिवधामा । कीनौ जहाँ प्रथम विव्रामा ॥  
 गुन मंजरि वहँ तुरत आई । जिहि नं कुँवरि विगड मविहारे ॥२०५॥

मदनमुदित पूछहि हँसि वाता । किहि ठाँ कियौ गवनु परभाता ॥  
 सषि संवात सब आजु विसारा । कै अलि भई कहूँ अभिमारा ॥२०६॥  
 कहै वैनु गुनमंजरि नारी । अचिरजु एक सुनहिँ जो प्यारी ॥  
 जोगी एक आहि निर्वाणी । ह्वैहै तुमहिँ सुनी यह जानी ॥२०७॥  
 हौँ गइ प्रात सरोवर तीरा । जहाँ विमल वारिज अलि भीरा ॥  
 विस्मित देखि अचंभौ भारी । पग मृग उरग जुरे नर नारी ॥२०८॥  
 रूप रासि अरु गान सुजाना । है विद्या दस चारि निदाना ॥  
 जानति सषी बुद्धि उन्माना । त्रिया विरह वैराग भुलाना ॥२०९॥

( दोहा )

अलि परमल उनमंतु सँग, सुप अरु लुब्ध चकोर ।  
 नगर नारि नर नागरी, चाहत आनन ओर ॥२१०॥  
 छत्र वंस अवतंस कै, पहुँम पाल पति सोइ ।  
 सूर कुँवर उन्मान सौँ, उहि विनु और न होइ ॥२११॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं चपावति षडे  
 गुन मजरी दरसनो नाम सत्तमो अध्यायः ॥७॥

( चौपदी )

मुदिता मुदित सुनत यह वाता । प्रफुलित हृदै मनौ जल जाता ॥  
 चली उभै रंभावति पासा । विरह विथा जहँ परम उदासा ॥२१२॥  
 मुदिता मुदित कहत सुनु प्यारी । गुन मंजरि गुन जानन हारी ॥  
 आपुनु आजु सरोवर न्हाई । विसरे प्राण दैह घर आई ॥२१३॥  
 जोगी एक नगर मह आयौ । अति गुनवंत रूप मन भायौ ॥  
 अति प्रवीन बीना कर धारी । रहति मोहि षग मृग नर नारी ॥२१४॥  
 इक सुंदर अरु विरह वियोगी । राज कुमार आहि नहि जोगी ॥  
 पहिल सुनै हमहूँ ये बैना । राखे रोकि लाज भरि नैना ॥२१५॥  
 अब जो देखि गुन मंजरि आई । सहस जीभ करि करत बडाई ॥  
 निश्चै वात कहति सषि सोई । सूर सैन विनु और न होई ॥२१६॥

( दोहा )

अवधि दिवस बीते बहुत, लगन दिवस पुनि आई ।  
 तिहिँ गुन आगम सूर कौ, मानति सत्ति सुभाई ॥२१७॥

दूरि देस कारन बनै, प्रीति फंद अति जोर ।  
जोग भेष तजि भोग सब, आइ पहुंचिय ओर ॥२१८॥  
जौ अब आइसु दीजियै, हम पुनि देखै ताहि ।  
रूप विचित्र उन्मान करि, कहै सत्य समुझाहि ॥२१९॥

( चौपही )

रंभावत सुनि अकथ कहानी । चकृत चित्त अचिरजु अधिकानी ॥  
विसमय हर्ष भयौ इकबारा । कहति करौ कलना करतारा ॥२२०॥  
जौ यह बात निरंतर नार्ही । है मम सरनु अवध छिन मारही ॥  
जौ पुनि वचनु सत्य यह होई । भेटौ जोगु भेष वर सोई ॥२२१॥  
आदि अंत सब सुष रस भोगी । कारन कवन भयौ वह जोगी ॥  
जो यह जोगु धरै अनुरागै । जोगिनि होहुँ अवहि उहि लागै ॥२२२॥  
जो ए भेष मेरे प्रीतम कीन्हा । वहै रूप मम अंकुस चीन्हा ॥  
विजैपाल नरपति औ नाहू । जोगी जानि करै नहि व्याहू ॥२२३॥

( दोहा )

हौं कन्या छितिपाल की, सूर पृथीपति पूत ।  
हौं वैरागिनि जोगिनी, वह जोगी अवधूत ॥२२४॥

( चौपही )

अब तौ अली यहै वनि आई । तजौं लाज कुल कानि वडाई ॥  
कंथा पहिरि विभूति लगाऊँ । प्राननाथ गोरिष गुहराऊँ ॥२२५॥  
छाँडौं राज पिता घरबारा । छाँडौं लोग कुटुम परिवारा ॥  
तजौं प्रेम पहुँपावति माई । प्राननाथ पिय देखौं जाई ॥२२६॥  
तलफति तलफ अलप जनु आऊँ । नैन प्रान सब मिले अवाऊँ ॥  
देह गेह तैं भये उदासी । व्याकुल विरह दरस की प्यामी ॥२२७॥

( दोहा )

मदन मुदित इमि उच्चरहि, सुनि विरहिनि वर नारि ।  
मिलन अवध आई निकट, बोलौ वचन विचारि ॥२२८॥  
जिहि प्रभु विरह विदा कियौ, कीनौ मिलन विचारि ।  
सो प्रभु सुष संजोग मै, नाथ निवाहन हारि ॥२२९॥

( चौपही )

आइसु डेउ डेषि हम आवहि । पिय मुष चाहि चाह मव ल्यावहि ॥  
 जौ उनि जोगु धरौ अनुरागै । जोगिनि होहु अवहि उहि लागै ॥२३०॥  
 यह तौ जुगतु सदा जग माहीं । सदा पहुमपति राज कराहीं ॥  
 जौ रघुनाथ जोगु वपु धारौ । लंक जीत रावन संवारौ ॥२३१॥  
 द्वादस वरव रहै वनवासी । तजी न लाज धर्मसुत आसी ॥  
 कारन पाय भयौ यह जोगी । करिहैं सर्व रास रस भोगी ॥२३२॥  
 राज लच्छ सोभित उत मंगा । सो नहि तुरतु जौ भस्म तुरंगा ॥  
 कंथा पहिरि विभूति लगाऊँ । प्रान नाथ गोरिप गुहिराऊ ॥२३३॥

( दोहा )

चिंता चित्त न कीजिये, हरपौ हित चित चाह ।  
 सपियनि आइस दीजिये, परपहि प्रीतसु जाइ ॥२३४॥  
 इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं चंपावति पडे जोगु  
 अनुरागु वर्ननो नाम अष्टमो अध्यायः ॥ ८ ॥

( चौपही )

रंभा सुनत धीर मनु कीनौ । मदन मुदित कौ आयसु दीनौ ॥  
 देषौ जाइ जोग वैरागा । उपज्यौ जाहि सुनत अनुरागा ॥२३५॥  
 जौ सति होहि प्रेम रस माता । कारन हेत पूछियौ वाता ॥  
 मदन मुदित सुनि सुंदर वानी । अति हित चली कहन रस सानी ॥२३६॥

( दोहा )

गुनमंजरि कौ आदि है, सषी अष्टमिल संग ।  
 मानौ रति दूती चली, अरचन देव अनंग ॥२३७॥

( चौपही )

सपियन सहित चली सिव धामा । मानौ मुदित कामरस कामा ॥  
 जप तप जोग जुगति बलि देवा । मानौ कर सवै सिधि सेवा ॥२३८॥  
 प्रथम पाइ नव नाइक साई । अष्ट नारि मिल देषन आई ॥  
 मदन देव पूजा मति कीनी । सिव अर्चन सामिग्री लीनी ॥२३९॥

१—२२५ सख्या चौपाई की दूसरी अध्याली भी यही है ।

( दोहा )

पुहकर अचिरज एहु मन, क्यों करि कहैं वनाइ ।  
 कामिनि संग अनंग लै, संकर पूजन जाइ ॥२४०॥  
 चंदन फूल सुगंध लै, धूप दीप बहु भाइ ।  
 मन वच क्रम करि कामना, चली चरन चितु लाइ ॥२४१॥

( छंद प्रवानिक )

चली प्रवीन नागरी । अनंग अंग आगरी ॥  
 मराल मंदगामिनी । अनेक भाइ माभिनी ॥२४२॥  
 घनंक घोर धूधुरा । चलंत सोभ नूपुरा ॥  
 जराइ पाइ जैहरी । विराज लंक केहरी ॥२४३॥  
 उरोज छाजि छत्तियाँ । कठोर बोल वत्तियाँ ॥  
 सुरंग अंग सारियाँ । सुमध्य मध्य नारियाँ ॥२४४॥  
 सुषारविंद सोहई । चकोर चार मोहई ॥  
 विसाल बाल लोचन । वियोग ताप मोचन ॥२४५॥  
 विराजमान भूषन । सबत्रि साल दपन ॥  
 डुलंत नाक सुत्तियाँ । दुभाइ गुंज दुत्तियाँ ॥२४६॥  
 कटाच्छि बान बंधहीं । कमान भौंह संधहीं ॥  
 जराय जोर कुँतला । नवीन मेघ चंचला ॥२४७॥  
 चमंक चार कुंडल । विराज चन्द्रमंडल ॥  
 मनोज मत्त मोहनी । रसाल बाल सोहनी ॥२४८॥

( दोहा )

पुहुकर वर भामिनि चली, साजे सहज गिँगार ॥  
 हर मंदिर पहुँची सबै, चित्तहँ रिपु अधिकार ॥२४९॥  
 देव देव दरसन कियौ, पूजा पंच प्रकार ॥  
 कर जोरहिँ विनती करै, मिलवहु प्रान अघार ॥२५०॥

( चौपही )

देव पूज तव बाहिर आई । दरस हंत नव नाइक नाई ॥  
 अंग अनूप पट पहिरि वनाई । पावस प्रगट इंद्रबहु आई ॥२५१॥

देख्यौ रूप अपार अनंता । बुधि विवेक नहिँ पावहिँ अंता ॥  
 जटा मुकुट मंडित भुवपाला । अरुन स्यामसित नैन विसाला<sup>१</sup> ॥२५२॥  
 मोहिँ सकल रूप सहचारी । तदिष लाज मन राषन हारी ॥२५३॥  
 भई अघीन वदन विधु चाहै । पौढ़ा धीरा धीर निवाहै ॥  
 आई निकट रूप की रासी । पायौ सिद्ध सिद्ध भई दासी ॥२५४॥

( दोहा )

दीनी प्रथम परिक्रमा, करि प्रनाम बहु भाइ ।  
 नैन प्रान मन मोहि करि, रही चरन चितु लाइ ॥२५५॥

( चौपही )

चाहत कियौ सूर सनमाना । अष्ट सषी जानी उन्माना ॥  
 उदित प्रेम प्रगट है आयौ । हिय हुलास दुहुँ ओर जनायौ ॥२५६॥  
 मदन मुदित पूछहि हँसि वाता । मानौ सूर उदै जल जाता ॥  
 अति आनंद भई अनुरागी । मृदु मुसक्याइ चली फिरि लागी ॥२५७॥

( दोहा )

मदन मुदित इमि उच्चरै, विनती करत डराउँ ।  
 वनत नहीं पूछै विना, मन बलिहार करौँ ॥२५८॥

( चौपही )

सकल सषी मिलि पूछन आई । निरषि रूप अचिरजु अधिकौँ ॥  
 चरन चाहि आपुन उनमाना । निस्चै भेद परतु नहिँ जाना ॥२५९॥  
 देषहिँ तुमहि नहीं मन धीरा । परौ रूप सागर गंभीरा ॥  
 इतौ रूप नहिँ नैननि देख्यौ । सुंदरता मनमथ्य विसेष्यौ ॥२६०॥  
 संकर भेष उरग उर माला । तिहिँ तैं होड बदी मिलि वाला ॥  
 पूछै वचनु सत्य कहि दीजै । विन गुमान मन क्रोध न कीजै ॥२६१॥

( दोहा )

एकु कहै हर देव है, एकु कहै यह मैं ।  
 तार्ति सत्य वषानिये, होहिँ जुवति चित चैन ॥२६२॥

१—वैटे पास उरग मृग छाला । अतिरिक्त ।

तब आइस आइस दियौ, हम नरवे प्रभु देव ।  
 अति बल सौँ कछु बल नहीं, जानति जानिहि भेव ॥२६३॥  
 छीन देह नहिँ सहिँ सकै, प्रबल पंच सर घाइ ।  
 मकरध्वज वैरहँ परौ, चंपक चोँपु चढाइ ॥२६४॥

( चौपही )

मुदिता मुदित कही मुष वानी । अंतर कथा सकल हम जानी ॥  
 अचिरजु एक आइ इहि बारा । पहुमपाल तुम राज कुमारा ॥२६५॥  
 राजकुमार होहिँ नहिँ जोगी । अरु जोगी नहिँ विरह वियोगी ॥  
 यह जु बात नहिँ जानत जोगी । तुम जोगी अरु विरह वियोगी ॥२६६॥  
 सकल बात जदिप हम पाई । कहौ नाथ विरदंतु बनाई ॥  
 मन अति दुष्य अचंभौ होई । जोगी नृपति न चाहतु कोई ॥२६७॥

( दोहा )

प्रेम वचन अरु चातुरी, सुनत सूर आनंद ।  
 इंदीवर विहसैं मनौ, वदनु विलोकतु चंद ॥२६८॥  
 कहत बात आनंद मैं, तुम जानतु सब भेद ।  
 सिद्धि जोगु पथ पाइये, वदतु लोक अरु वेद ॥२६९॥  
 भयौ जोगु तब जब सफल, सो जगु नैननि दिग्ग ।  
 पूरव पुन्यनि ते भयौ, सकल सिद्धि परतिष्ठा ॥२७०॥  
 करनहार करता रहै, मिलीं रूप की रासि ।  
 सबै सिद्धि की आस मन, अष्ट सिद्धि हैं दासि ॥२७१॥

( चौपही )

जिहिँ कारन हम जोग विचारा । सो अब काजु करौ करतारा ॥  
 भेटौ सिद्धि सिद्धि मन पाई । जोग जुगति विधि आज बनाई ॥२७२॥

( दोहा )

अनुमा, महिमा, गरमता, लबुमा प्रापति काम ।  
 वसीकरण वरईसदा अष्ट सिद्धि के नाम ॥२७३॥

( चौपही )

जानौँ अष्ट सिद्ध कर नाऊँ । पायौँ सिद्ध वाम कर टाँऊ ।  
 अब छिन छिन करतार मनाऊँ । सिद्धि दया इनि नैननि पाऊँ ॥२७४॥

( दोहा )

मदन मुद्रित इमि उच्चरै, तुम नरपति नर नाह ।  
 वैरागर अधिपति बली, आये जान विवाह ॥२७५॥  
 किहि कारन वपु जोगु धरि, कहँ ढल हय गज साज ।  
 आपु एक रवि ज्यौँ चले, यह अचभ जिय राज ॥२७६॥  
 विजयपाल भुव पाल नृप, कीन्ह सुयंवर काज ।  
 आवत बहु सैना सहित, देस देस पति राज ॥२७७॥  
 प्रेम लुब्ध रंभावती, तुव व्रत धरौ विलेप ।  
 विजैपाल नृप तेजमय, नहि पत्याह इहि वेप ॥२७८॥  
 मदन मुद्रित मम नाम है, और मुद्रित मति येह ।  
 सोई जतनु विचारिजै, वेग विराजौ गोह ॥२७९॥  
 प्रभु प्रमाद तुव हैत चित, हय गय साजु अपार ।  
 दिव्य वसन बहु भाँति अति, ताहि न लागहि वार ॥२८०॥  
 भेष उतारहु जोग कौ, भोगु धरौ मन माहि ।  
 सुदिनु सयंवर निकट है, राजा रंभा नाहि ॥२८१॥

( चौपटी )

सूर सिंह उठ उत्तर दीनौ । मुद्रिता मोल उभै मनु लीनौ ॥  
 जिहि विध सुनी श्रवन तुव वाता । पेपी नैन अधिक विप्याता ॥२८२॥  
 एक विचित्र और तुम ढोऊ । हौ परदुष्य हरन हित कोऊ ।  
 दिवस पंच पुर पाटन पेप्यौ । बुधि विचित्र नहि नैननि देप्यौ ॥२८३॥  
 मुद्रिता कहै सुनौ प्रभु देवा । दासी दास करहि प्रभु सेवा ॥  
 मै प्रभु सेव करी सुनि सोई । माँगौ आवस फल यह होई ॥२८४॥  
 दक्षिण विजय सँदेसौ आयौ । बुधि विचित्र तिहि ठाउँ पठायौ ॥  
 विजै नगर नव नग्न वसायौ । रचना रचन काज उठि धायौ ॥२८५॥

( दोहा )

अब यह मंत्र विचारिजै, वेगि उतारौ जोगु ।  
 करनहार करता रहै, होहि सजन संजोग ॥२८६॥

( चौपटी )

रंभा विरह कहँ किहि भाँती । छिन छिन अधिक निमिष नहि साँती ॥  
 अब तज लाज कहति अनुरागी । जोगिनि होहुँ प्रेम रस पागी ॥२८७॥

जब तुव चित्र चित्र करि ल्यायौ । तबहीँ प्रान मृतक तन आयौ ॥  
 करत मनोरथ मनमथ माती । नवला नेह निवाहन राती ॥२८८॥  
 जब तैं सुन्यौ श्रवन तुवँ नाऊ । जोग मेष आये तिहिँ ठाऊ ॥  
 वदि व्याकुल उत्कंठ न जाई । सदन सेज नहिँ नेक सुहाई ॥२८९॥

( छंद पद्धरी )

सुनि सुदित वैन इमि कहै सूर । मन मैन नेम मरजाद पूर ।  
 जिहि लागि एत आरंभ कीन । विवि वरष चित्त नहिँ चैन दीन ॥२९०॥  
 तिहि दरस काज लागि तपत नैन । कब सुनहिँ श्रवन मुष अमिय वैन ।  
 जुग वरषि लागि मन मथ्य घाइ । अब निकट विरह नहिँ सह्यौ जाइ ॥२९१॥  
 जो सुदित मान मानहिँ सुभाउ । सुहिँ प्रान पिया नैननि दिषाउ ।  
 पेषिहौ चरन दुत चरन गात । सब जोग होहिँ सब सफल जात ॥२९२॥  
 जिहि लागि तज्यौँ सुष सदन भोग । तिहिँ दरस बिना उत्तरहिँ न जोग ।  
 मनु रह्यौ चित्र लागि मित्र आस । अब नहिँ न धीर पुर एक वास ॥२९३॥  
 विभास चित्त जिनि करहु बाल । दल अषिल दिव्य आवहि उताल ।  
 जहिप धिराज महि बिजै पाल । वैरागरेस पुनि सत्रुसाल ॥२९४॥

( दोहा )

सूर बचन सुदिता सुनै, उठी सकल मिलि संग ।  
 हिय हुलास मन मोद नित, प्रगट अंग रस रंग ॥२९५॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि षट्पुकर विरचितेयं चंपावति पडे  
 सषी समागमनो नाम नममो अध्यायः ॥ ६ ॥

( दोहा )

अष्ट नारि सुदिता प्ररुप, हिय हुलास आनंद ।  
 जनु चकोर चितु चैनु हुव, पेपत पूरन चंद ॥२९६॥

( चौपही )

कहै बचनु सुनु प्रान पियारी । सफल सेव भई आनु हमारी ।  
 देप्यौँ सूर सिंह जुग नैना । रुचिर रूप जनु मूरनि मैना ॥२९७॥  
 दल पीछे आवहिँ सब साथी । धनुक धार रय हैवर छाथी ।  
 कौन कौन गुन करौँ बडाई । एक जीभ टाँवि वरनि न जाई ॥२९८॥

मदन रूप गंधप सम गाना । है विद्या दस चारि निधाना ।  
वीर धीर दोड़ वातनि पूरौ । है नरसिंह सिंह जिमि सूरौ ॥२६६॥  
हम जौ कह्यौ तुम जोग उतारौ । दलबल सहित गेह पगु धारौ ।  
दिय उत्तर इमि राजकुमारा । जिहि कारन हम जोग विचारा ॥२७०॥

( दोहा )

सिद्ध दरस कौ मनु रह्यौ. लोगन जानत भेद ।  
सिध्य जोग पथ पाइ जै, वदतु लोक अरु वेद ॥२७१॥

( चौपही )

है यह पंथु अगम अति भारी । जोगी बहुन भेष वपु धारी ॥  
गुर जिहि मिला सिध्य जिहि पाई । वाहि नाथ कछु दीन बड़ाई ॥२७२॥  
जोगी नाम वेष धरि आयौ । लहै सिध्य तब सिध्य कहायौ ॥  
लहै न सिध्य सिध्य विनु पायै । तातै रहै जोगु मनु लायै ॥२७३॥

( दोहा )

सिव मंदिर पगु धारि कै, सिध्य दरस करि लेत ।  
जब आयौ फिरि जुध्य कौ, मैंन मकर धरकेत ॥२७४॥  
नहि न अंग भूषन वसन, जदिप धरौ वपु जोग ।  
रूप रासि पिय मन हरन, तऊ सुदेपन जोग ॥२७५॥  
सिध्य दरस सिव पग परसि, एक पंथ द्वै काम ।  
गवरि पूजि आनंद मय, पुनि फिरि आवहु धाम ॥२७६॥

( चौपही )

सुदिता कहै सुनौ रंभावति । जिहि तै अधिक सपिनि मन भावति ॥  
गान नाथ दरसन हित आयौ । जिहि लगि विरह विषम दुष पायौ ॥२७७॥  
लग्न द्वैस पुनि नियरै आये । दिसि दिसि भूप अधिल दल त्याये ॥  
करि मंगल आनंद बधाई । चलौ साँझ सिव पूजन जाई ॥२७८॥

( दोहा )

चंद सरद तुव दरस करि, मानि लेहि दृग भोग ।  
सफल करहि मन कामना, पुलकि प्रेम के जोग ॥२७९॥

( चौपही )

रंभा कहै सुनहि सपि प्यारी । विरह वियोग बढ़ावन हारी ॥  
संकर सेष नैन अरुम्हानी । अरु उत्कंठा जाहि वषानी ॥२८०॥

जौ विधि कृपा भयौ संजोगू । ग्रान नाथ उतरावहि जोगू ॥  
जोर कहै पहुँपावति रानी । चलौ साजि सेवन सर्वानी ॥३११॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरंचितेयं चंपावति षडे सिद्ध  
दरसनो नाम दसमो अध्यायः ॥१०॥

( दोहा )

मदन मुदित है करि गई, पहुँपावति के पास ।  
होत बहुत मंगल जहाँ, हिय हित हरष हुलास ॥३१२॥

( चौपही )

मुदिला कहै सुनौ हो एवामिनि । मनौ श्रीय हरि गृहनी भामिनि ॥  
'आये भूप बहुत अरु आवहि । दल चतुरंग संग सब ल्यावहि' ॥३१३॥  
पूछति विहँसि बात सुष रानी । नव तम चाह कहौ कछु आनी ॥  
'कौन कौन पहुँभी पति आये । लग्न द्वैस अति निकट जनाये ॥३१४॥  
सूरसेनि मारग पुनि आयौ । जोगी एकु चाह यह ल्यायौ ॥  
'आवतु आजु कालि महँ सोई । पंचम दिवस स्वयंवर होई ॥३१५॥

( दोहा )

जो अब आयसु दीजिये, कुँवरहि लेहि लिवाइ ।  
पूरन भाग सुहाग हित, गौरि मनावहि जाइ ॥३१६॥  
जो जप तीरथ जग्यँ फल, तिहि विधि दियौ सुहाग ।  
त्यौ विधना पर मांगि जे, होहि सुता सिर भाग ॥३१७॥  
दूध पूत अरु लक्ष्मी, नित नाइक अनुराग ।  
( त्यौ विधना परमांगि जे, होहि सुता सिर भाग<sup>१</sup> ) ॥३१८॥  
पुषपावति अग्यौ दर्ई, होहु सपी सब संग ।  
साँझ समै सिव पूजियौ, गौरि जासु अरधंग ॥३१९॥  
नृप गृहनी आइसु दियौ, मुदिता आदि सुनारि ।  
भवगौरी पूजन चली, अँग अँग सजें सिंगार ॥३२०॥  
संग सपी सब सहस्र इक, सत सहस्र मिलि दासि ।  
एक एक गुन आगरी, दरस सरस रम रासि ॥३२१॥

१. यह ऊपरवाले दोहे का ही दूसरा चरण है, जो भ्रमवश लिपिकर्ता ने इस दोहे में भी डाल दिया ।

बहुत संग परदार मिलि, पति परतीत अढोल ।  
 रथ अगिनित अरु पालकी, अंभारा चौढोल ॥३२२॥  
 केसरि कुसम सुगंध रस, चंदन अगार अनत ।  
 धूप दीप बहु भोग विधि, कुँवरि हेत मिलि कंत ॥३२३॥  
 धुज पताक तोरन बने, सीच सुधा रस रंग ।  
 पच शब्द मंगल वजे, भेरी ढोल मृदंग ॥३२४॥  
 चली कुँवर पूजन गवरि, वाजन वाजन लग्ग ।  
 मुरज, रंज सहनाइय, बीना ताल तरंग ॥३२५॥

( छंद मोतीदाम )

चली हरि मंदिरि सुंदरि साज । मनो दुज राज तमीतम मौंज ॥  
 सधी सब गावहि मंगल गीत । धरै जु हर्दे पग पुन्य पुनीत ॥३२६॥  
 क्रियौ मन ध्यान पहुचिय जाइ । चढी चित चाइ चवगुन चाइ ॥  
 क्रियौ जो प्रनासु सबै नत सीस । पिया परसे पग पार वतीस ॥३२७॥  
 क्रियौ सब अर्चन पंच प्रकार । प्रमन्निय पिप्पिय गौरि भतार ॥  
 लसै विलसै विहसै मिलि नारि । अली अलिपंकज प्रीति विचारि ॥३२८॥  
 निहारहि नागरि आनन ओर । मनौ लपि लोचन चंद चकोर ॥३२९॥

( सोरठा )

अलि लोइन्न चकोर । चंद सरस अवला वदन ॥  
 निरषत आनन ओर । पलक नहीं इत उत डुलत ॥३३०॥

( दोहा )

बहुत भाँति सेवा करी, संकर गौरि मनाइ ।  
 उठि कामिनि करु टेकि के, ललिता चित लजाइ ॥३३१॥

( चौपही )

बहुत विधान सिव अर्चन कीनौ । विहँसि गौरि संकर वर दीनौ ॥  
 बहु फल सिंध्य जोग चित लावहु । दिय वर सूर सूर वर पावहु ॥३३२॥  
 नवल नेह अरु सदा सुहागू । इंदु पूत फल पूरन भागू ॥  
 जियहुँ जुगल नाह अरु गोरी । जनु रुचि राजत मनमथ जोरी ॥३३३॥

( दोहा )

गवरि नाथ वरु पाइकै, उठी सधी कर जोरि ।  
 जुवती विश्व सिरोमनी, लाजति कामिनि कोरि ॥३३४॥

( छंद प्रयंगम )

लज्जति कामिनि कोरि किसोरि कुमारिका ।  
 पढ़ति मैत्र चटसार मनौ सुकसारिका ॥  
 नवल नेह नव दुलहिनि सुंदर सोहई ।  
 मंगल सहज सनेह द्वेष मन मोहई ॥३३५॥  
 अरुन अधर मृदु हास विलासनि भामिनी ।  
 यौ छवि घूँघट वोट दमंकति दामिनी ॥  
 मलिन बसन तन लोह मुंद्र कर अंगुली ।  
 द्वै कर कंकन तीन सनेह सुमंगली ॥३३६॥  
 अंबुज नैनि विसालनि अंजन दीजिये ।  
 चंचल षंजन मीन पलटै कीजिये ॥  
 सुंदर विंदु बनाइ दियौ अलि भाल मै ।  
 मानौ राजत हीर कनक के थाल मै ॥३३७॥  
 कुंडल लोल कपोल झलक्कत यौ लघै ।  
 मनौ चंद्र रथ चकृत वाहन हैं पचै ॥  
 मुत्तिय अधर अमोल तहाँ छवि नथ्य की ।  
 मानौ पासि प्रचंड परी मन मथ्य की ॥३३८॥  
 उठत उरोज नवीन छीन कटि केहरी ।  
 नूपुर की झनकार जराऊ जेहरी ॥  
 कंज तै कोमल चरन अरुन अति वास के ।  
 पूरित पंचहु वान तरक्कस काम के ॥३३९॥  
 नव नव तरुनि कदंब सिरोमनि सुंदरी ।  
 राजति राज कुमारि रूप तरु मंजरी ॥  
 वंक विलोकनि संक सुनैननि मोहई ।  
 ता तन की छवि वर्नि कहै कवि को हई ॥३४०॥

( दोहा )

उडल मँडल हिमकर मनौ, सोहति नपियन नग ।  
 हिय हुलान लज्या दगन, उदित अंग ननग ॥३४१॥  
 २० २० ११ ( १९००-६२ )

उत मयंक अंवर उदौ, सुंदरि देवल द्वार ।  
 उत उडुगन इत सहचरी, होड परी तिहि वार ॥३४२॥  
 लोचन विमल कटाच्छ वर, डिष्टि गतागत लोल ।  
 कनक थार मुत्तिय जुगल, मानौ भृम्म अमोल ॥३४३॥  
 वर विरही वनि वाटिका, फिरत सपी गन संग ।  
 रति डोलति दासी मनौ, अनुचर भयौ अनग ॥३४४॥  
 सूर सैन विथकित भयौ, सोभा निरधि न जाइ ।  
 यह देखै नव नागरी, दुरि तिहि ठाउँ समाइ ॥३४५॥  
 और वधू लज्जा करै, दुरतिहि घूँघट सोइ ।  
 यह अद्भुत देख्यौ नहीं, दधि सुत घूँघट होइ ॥३४६॥

( सवैया )

चढ़ उजियारी प्यारी नेकु न निहारी परै  
 चंद की कला तै दुति दूनी दरसाति है ॥  
 ललित लतानि में लतासी लगे सुकुँवारि  
 मालती सी फूलै जब मृदु सुसकाति है ॥  
 पुहुकर कहै जित देखिये विराजे तित  
 परम विचित्र चारु चित्र मिलि जात है ॥  
 आवै मन माहि तब रहै मन ही में गढ़ि  
 नैननि विलोकै बाल नैननि समाति है ॥३४७॥

( दोहा )

प्राण नाथ पूरन निरधि, उपज्यौ अति आनंद ।  
 रवि प्रकास उदित मनौ, कमल कली मकरंद ॥३४८॥  
 चतुर चतुर चित एक हूं, चतुर नैन इक डीठि ।  
 सबै धरै न्यारे रहै, दूती सपी वसीठि ॥३४९॥  
 गहि जँजीर तोरन चहै, मदन मत्त गजराज ।  
 सकुचि महावत रोकि लिय, दै अंकुस सिरताज ॥३५०॥  
 नवल नेह अभिलाष रस, और न जानत कोइ ।  
 मन मनमथु अरु सारथी, कै जिनि नैननि होइ ॥३५१॥  
 जदिप लगे दग अंतरहु, रति पति बान दुसाल ।  
 सहज भाव छाड़ौ नहीं, परम विजच्छिन बाल ॥३५२॥

उलट चली फिरि धाम कौ, बाजे बजत अनंग ।  
 चार ओर चतुरंग दल, दंत जूथ मैमंत ॥३५३॥  
 मदन मुदित इक चित रही, बचन निवेदनि हेत ।  
 पंचवान विहवल परौ, देषौ सूर अचेत ॥३५४॥  
 सूर विना सकुचै कमल, हरपि न करै प्रगास ।  
 सूर जु सकुच्यौ कमल विनु, यह विरोध आभास ॥३५५॥  
 अंचल बाउ उपाइ किय, रंभा रंभा नाम ।  
 मुदित मंत्र गुनु गारुडी, मनौ जगावै काम ॥३५६॥  
 कहति वचनु अति हेत चित, सुनियै राजकुमार ।  
 प्रीत रीत कहँ लगि कहौं, नवल वधू व्यौहार ॥३५७॥  
 पहुकर उर अंतर जरै, बाहिर प्रगट न होइ ।  
 वधू विरह आवाँ अग्नि, और न जानै कोई ॥३५८॥  
 जो कछु दाउ उपाउ किय, सिध्धि करौ हम सोइ ।  
 तबहिँ सफल मम सेव है, पानि ग्रहन जब होइ ॥३५९॥  
 सुदिन सुयंवर अति निकट, वेगि उतारौ जोगु ।  
 ज्यौँ हरदहि चूना लगै, रँग रोचन संजोगु ॥३६०॥  
 अब मुहिँ आइसु दीजियै, रति पति राज कुमार ।  
 कुँवरि अकेली जाति है, हौँ पहुँचौ इहि वार ॥३६१॥  
 विहँसि सूर आइसु दियौ, करि बहु भाँति निहोर ।  
 बहुत भाँति कहँ लगि कहौँ, यह तनु राख्यौ तोर ॥३६२॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं चंपावती पडे  
 नेत्र दरसनो नाम एकादसमो अध्यायः ॥११॥

( दोहा )

गवरि पूजि फिरि घर चली, रोर परी सय नेर ।  
 वैरागर पति दलि अपिलु, आवहि प्रात के वेर ॥३६३॥  
 सुरथ सुभट संख्या नही, गज तुरंग नहिँ ओर ।  
 सावधान सब जन चलौ, छत्री गनौ न थोर ॥३६४॥  
 सुनि मुदिता मन मुदित है, कहौ कुँवरि सौँ जाइ ।  
 अब जो मिटौ संदेह सब, दल वैरागर आइ ॥३६५॥

बाजत भेरि मृदंग धुनि, गावत मंगल गीत ।

राज महल पगु धारियौ, करि प्रसन्न सिव प्रीत ॥३६६॥

( चौपही )

राज मंदिर सुंदरि पगु धारी । करि प्रतिच्छि दरसनु पिय प्यारी ॥

आइस नैन नीद नहि आवै । वार वार मन मथ्य सतावै ॥३६७॥

होत प्रात उगित नभ सूर । नृप दरवार संप वजि तूरा ॥

उतहि गहिर वाजै निस्साना । मानौ प्रलय मेघ घहराना ॥३६८॥

परी रौरि सब नगर भँकारी । आयौ दलु वैरागार भारी ॥

नगर लोग सब देषन आयौ । इहि आवनि नृप और न आयौ ॥३६९॥

सूर सैन आवन सुनि संगी । अति रस रंग रच्यौ नवरंगी ॥

बहुरि बुद्धि मन माह विचारी । चाह जाइ को कहै हमारी ॥३७०॥

जोग भेष अब रहै जु गाता । विजैपाल सुनि पावै वाता ॥

चल्यौ धाइ सनमुष दल आगै । आवत प्रान विनहि जिहि लागै ॥३७१॥

जोजन एक नगर के पास । किय सरवर तट सेन निवासा ॥

वैठे मंत्रि सकल रन धीरा । गुनगंभीर राइ रघुवीरा ॥३७२॥

कहहि कौन विधि चाह करार्ही । कौन दूत पठवहि पुर माहीं ॥

तवहि सूर उदित भौ आई । ईस भेष जनु देह बनाई ॥३७३॥

आयौ सभा मध्य जब धाई । तव सब सुभट उठे भहराई ॥

मोहन रूप देषि पहिचान्यौ । सबनि चित्तअचिरजु अधिकान्यौ ॥३७४॥

तिहि छिन निकट मिले जो कोई । सिर धरि रहे चरन गहि दोई ॥

वैठि राइ रघुवीर सुजाना । गुन गंभीर सकल गुनघाना ॥३७५॥

लोचन कौंचि आँसु आनंदा । जनु पयोधि लषि पूरन चंदा ॥

सहस पंच वाजहि निसाना । लागे सुभट करन बहु दाना ॥३७६॥

पलटि प्रान आये घट माहीं । वार वार बलि हार करार्ही ॥

तवहि सैनवंसी बुलवायौ । वसि केसरि उबटन करवायौ ॥३७७॥

चोवा चंदन तेल फुलेला । कदलि सार कुंकुम रस मेला ॥

करि मंजनु गंगा जल नीरा । दियौ दान हय हाटक हीरा ॥३७८॥

विविधि भौति ज्यौनारि सँजोई । कहै विग्र भइ सिध्द रसोई ॥

भोजन सुभट कियौ मिलि साथ । गुन गंभीर कहै सुनि नाथा ॥३७९॥

कारन कौन परहि नहि जान्यौ । कौन चतुर विधना पहिचान्यौ ॥

कहाँ मानसरवरि सुवि आवति । कहाँ देव नगरी चंपावति ॥३८०॥

कौन भाँति पहुँचे इहि देसा । हम थकि रहे देपि यह भेसा ॥  
 कुँवर कही यह कथा अपारा । कहत सुनत लागे वडि वारा ॥३८१॥  
 विधना सबै समारी नीकी । प्रथमहि कुसल चाहिये जीकी ॥  
 दुष सुष चलयौ जातु इहि तेरौ । तिहि पर मिलन भयौ सब केरौ ॥३८२॥  
 सब दिन चारि लक्ष महँ आहीं । अब यह काम ढील कौ नाहीं ॥  
 कीजै जाइ नगर ढिग डेरा । कीजहि साज निमंत्रिनि केरा ॥३८३॥  
 सरवर मध्य परम सुखदाई । उपवन तीर सरस छवि छाई ॥  
 सुनि आयस दल कीन पयाना । भई वंव वाजे निस्साना ॥३८४॥

( दोहा )

सहस पंच दुंदुभि बजे, पंच शब्द घन घोर ।  
 मुरज रंज सहनाइ श्रव, भेरी संधिनि घोर ॥३८५॥

( छंद भुजगी )

वंव वाजि सोर घन घोर सादं । सव्द मिलि पंच वाजंत नादं ॥  
 संष सहनाइ करताल तूरं । मिलि सव्द आकास पाताल पूरं ॥३८६॥  
 पष्परै लष्प तुष्पार तीषे । नृत्य जनु इंद्र अष्पार सीषे ॥  
 चाउ वह वेग मन मौन धावै । इद्र रथ जान उपमान पावै ॥३८७॥  
 शुभ सावंत सोहंत अच्छे । मनहु नट नाट रन रंग कच्छे ॥  
 दंत दलपत्ति मैमंत सजै । उमड आषाढ नव जलद लजै ॥३८८॥

( दोहा )

तिहि छिन तुरत पयान किय, चतुर वरन दल संग ।  
 आपु चढे आरूढ गज, मानौ मुदित अनंग ॥३८९॥  
 सत्त सहस्र हेवर सुदल, गैवर वीम हजार ।  
 दस सहस्र रथ कोटि पय, रवि अलोपि तिहि वार ॥३९०॥  
 बहुत भार धँसि गसि धरनि, कसमसि कमठ करकि ।  
 छूटि सहनि टुटिय गहनि, फन फटि फनिग तरफि ॥३९१॥  
 सरवर तीर मिलान हुव, जुग जोजन चहुँफेर ।  
 नृप गृह पटुकुट उच्च अति मानौ मध्य सुमेर ॥३९२॥

इति श्री रसगतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं चंपावतीखंडे  
 सेना समागमनोनाम द्वादसमो अध्यायः ॥१२॥

## स्वयंवर खंड

( दोहा )

सूर सिंह आगम सुन्यौ, चंपावति पति राज ।  
 सुमति बोलि आइसु दियौ, साजौ आदर साज ॥ १ ॥  
 बहुत साजु एकत्र हित, आदर अह मनुहारि ।  
 एक जीभ बरनन करत, पहुकर कवि थकि हारि ॥ २ ॥  
 बहुत पान पकवानु पट, बहुत अन्न धन साज ।  
 बहु सुगंध रस रीति करि, जिहि विधि आदर साज ॥ ३ ॥  
 सुमति सग अनुचर चले, ढोवत भार कहारि ।  
 अन्न हेत मनु हार कर, जनु गिरि नव तिहि वार ॥ ४ ॥  
 विविधि विविधि विनती करी, सुनिये राजकुमार ।  
 विजै पाल तुव आगमनु, भये सनाथ तिहि वार ॥ ५ ॥  
 इत गंभीर रघुवीर मिलि, कहत सुदित मुष वैन ।  
 दीन भौति रस लीन अति, प्रीत पगाये नैन ॥ ६ ॥  
 सुष मानौ जानी कृपा, सिर धरि लीनी साज ।  
 अब सोमेस सपच्छ ह्वै, दुहु कुल कलस विराज ॥ ७ ॥  
 कुसल प्रसन्न आदर धनौ, प्रीत रीत बहु भाइ ।  
 बाढ्यौ सुष अति परसपर, आनद बरन समाइ ॥ ८ ॥  
 बहु आदर करि कै विदा, मान्यौ चित करि चाड ।  
 दुहुँ दिसि प्रेम प्रकास हुव, पहुकर प्रीत सुभाड ॥ ९ ॥

( चौपही )

सब मिलि बैठि सुभट इक साथी । कहत सुनत आनद गुन गाथा ॥  
 मन मनमथ जो मनोरथ होई । नव मंगल मानै सब कोई ॥ १० ॥  
 होत प्रात सब साज समोये । सब सुष राति निमिष नहि सोये ॥  
 गुन गंभीर राय रघुवीरु । लै सब चले नृपत के तीरु ॥ ११ ॥

( छप्पय )

सहस हीर हैवर हजार गैवर सत सज्जिय ।  
 मानिक मनि मुंत्ती रतन राजत रवि लज्जिय ॥

जाति रूप अनरूप विवेधि विधि विविधि वनाये ।  
 पाटंवर जरतार ओपि महि मंडल छाये ॥  
 अभरन अनेक अनगन रुचिर बहुत भाँत आदर करिय ।  
 सज साज सकल नव नेह रस विजेपाल सनमुष धरिय ॥१२॥

( चौपही )

कहत वैन रघुवीर गँभीरा । जनु गुन वचन परोहित हीरा ॥  
 सोमेसुर अब भूप कहाये । जौ तुम सुरति आन बुलवाये ॥१३॥  
 दूरि देस बहु अंतर आही । सामग्री नहि जाति निवाही ॥  
 ताते अलप साज कछु आयौ । वैरागर पति नेवति पठायौ ॥१४॥

( दोहा )

कुवर संग दासी सकल, दिये वसन तिनि काज ।  
 और कछु तुव जोग है, सुनियँ राजधिराज ॥१५॥  
 विजय पाल वचनन कहै, सुप आनंद अनुराग ।  
 सूर सिंह कीनी कृपा, अब हम सत्य सभाग ॥१६॥  
 आदि राज महिपाल महि, सजन सिरोमन आहि ।  
 जो कछु पठायौ करि कृपा, क्यों करि फेरौ ताहि ॥१७॥  
 बहुत भात सनमान करि, कर धरि दीनहि पान ।  
 मुदित सूर सनमुष चले, देवल चतुर सुजान ॥१८॥  
 कही सकल सुभ वारता, रोम रोम सचुपाइ ।  
 जब जो काव्य है वरनवाँ, सो कवि कहै बनाइ ॥१९॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुद्गुकर विरचिते स्वयंवर षडे नेह  
 निमंत्रनो नाम प्रथमोऽध्यायः ॥१॥

( वार्ता )

[ श्री श्री श्री सूर सैन राजा स्वयंवर सुन के स्थान से चले वैसाप सुदी ५  
 कौ येक महीना २० गेज में मानगर पैं ज्येष्ठ सुदी ११ कौ पहुँचे, फिर अर्ध  
 रात्रि के समय अपहरा स्नान करवे आईं और नूर नैन को लेकर उत्तर दिना  
 ब्रह्मकुंड पर पहुँची, और गांधर्व विवाह कल्पलता के साथ रागत भई । फिर  
 काल पाय रह कर चले और कई नहीनों में चंपावती नगरी में आये और  
 इनकी फौज भी चंपावती में पहुँची । येक माल और कुछ दिन सो गये फिर  
 इनके ठहरने पर स्वयंवर ज्येष्ठ सुदी ५ कौ ठहराँ दुमरी माल में । ]

( दोहा )

ज्येष्ठ मास सित पचमी, कीनी लग्न प्रमान ।  
 अति निर्मल नव ग्रह बली, थपी गनक गुन जनि ॥२०॥  
 सुभ नच्छत्र सुभ दिन घरी, मंडप छाहन कीन ।  
 पूजि प्रथम कुल देवता, दान दुजन कहँ दीन ॥२१॥  
 गीत नाद वादित्र बहु, नव मंगल दग्गवार ।  
 वाजत भेरि मृदंग रव, तरुनिनि पत प्रति भार ॥२२॥

( छंदोत्क )

नव मंगल मंडफ छाद दिथं । तह थप्पिय कंचन खभ प्रियं ॥  
 वर वेदिय विप्र वनाइ सची । मनि मानिक मोतिय चौक रची ॥२३॥  
 तिहि मध्यि जडौ नव पंम्ह धरौ । मनि कुंकुम मंडित नीर भरौ ॥  
 नव पल्लव चूत विराजि तहाँ । जिहि ऊपर दीप उदीप जहाँ ॥२४॥  
 बहु भौंति विताननि छाँह सजी । जिहि चाहति सूर किरिन्नि लजी ॥  
 जरतार चँदोवनि भेट नवो । जनु चंद अनंत उदोत भवो ॥२५॥  
 जलजातन कालर थोप मई । रजनी उडु मंडल सोम लई ॥  
 कदली दल पहुँकर रंग भरे । कलपद्रुम अंगनि आनि धरे ॥२६॥  
 बहु तोरनि वंदनवार वनी । अमरावति तै अति सोभ वनी ॥  
 वर वानिय विप्रनि वेद भनै । जह वंदिय सूर जहाँ वरनै ॥२७॥  
 बहु वाजत भेरि मृदंग जहाँ । सहनाइय दुदुभि ढोल तहाँ ॥  
 तह गावहि गीत अनंद भरी । नव कामिनि मांग सुहाग भरी ॥२८॥  
 नवला नव जीवन रूप घरी । जनु अच्छरि इंद्र पुरी उत्तरी ॥  
 दग अंजन पंजन मीन लजै । अबला नव सात सिंगार सजै ॥२९॥  
 मृदु हास विलासनि चित्त हरै । मधि पंकज दाड़िम बीज भरै ॥  
 छवि रूप कहाँ लागि थोप गनौ । बहु आनद मद कहा वरनौ ॥३०॥

( दोहा )

सुदिनु सुयंवर थापि कै, नृपति बुलौवा दीन ॥  
 सुदित मोद मंडफ निकट, त्रिविधि विछावन कीन ॥३१॥  
 कनक रतन विधि विधि वसन, मंडित पंथ वजार ।  
 घर घर धरि कंचन कलस, घर घर वंदनवार ॥३२॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेय स्वयंवर षडे मंडफ  
 छादनो नाम द्वितीयो अध्यायः ॥३॥

( दोहा )

उत अनेक नृप आगमनु, विजय पाल दरबार ।  
इत सहचरि सज्जन लगीं, सुंदरि अंग सिंगार ॥३३॥  
नष सिष कौ वरननु विमल, कियौ कवन बहु भाइ ।  
अलप बुद्धि अनुमान करि, पुहुकर कहत बनाइ ॥३४॥

( सवैया )

भज्जनु समै अंगु अंग को निहारी छवि ।  
सोभा के समूह मोपै वरनै न जात हैं ॥  
केसरि कनक चंपा दामिनि दिया की जोति ।  
देषत मलीन होति ऐसे गोरे गात हैं ॥  
तन की सुवास उनमत्त अलि आस पास  
वदन प्रकार तै चकोर ललच्यात हैं ।  
पुहुकर कहै नर क्यों न बसि हौंहि जाके  
नैन के निहारै मुनि सिद्धऊ सिहात हैं ॥३५॥

पद नष निरमल विराजमान मेरे जान  
रति पति आये नव आरती बनाई है ।  
कैधौ पंच वान कामिनी कमानि सोभियत  
आगम समय वीर बहूँटी बनाई है ॥  
जंवूनद जोर मानौ मानिक जराइ जरे  
उडुगन उदित अनेक छवि छाई है ।  
पुहुकर कहै परवीन प्रिया प्रान प्यारी  
विनु तप ऐसी कौने नारि कहूँ पाई है ॥३६॥

चरन कमल वर अरुन वरन तल  
सीसी सम रंगु डोलै आभा णडी लाल की ।  
पुहुकर कहै चित रही चुभि चारु मेरै  
वरनी न जाति है चटक मंद चाल की ॥  
पारावत हारे मट मैगल विसारि डारे  
उपमा न आवैं मन मुदित मराल की ।  
जावक रचित पद परम विचित्र प्यारी  
वदन को सोभा पद पूरे पद चाल की ? ॥३७॥

नूपुर झनक रव घृघुर घनक धोर  
 घाइल करि प्रान राखे ? पाइल जु पाइ की ।  
 पीवै तै पराग उनमत्त किलकारी मानौ  
 पंकज के मध्य अलि सावक सुभाइ की ॥  
 कंचन रचित मनि पचित जलज हीर  
 रसना न आवै वह बनक बनाइ की ।  
 बाल के विमल वपु काम के चढ़न काज  
 सिंदी सी बनाइ रापी जेहरी जराइ की ॥१८॥  
 कंचन के पंभ रंभ उपमा कहत कवि  
 मेरे जान उभय सुभट नृप काम के ।  
 कहै कवि पुहुकर करभ करलै लागै  
 एतौ अति कोमल हैं मनि अभिराम के ॥  
 साचे सौ सुधार मध्य मापन की कीनै विधि  
 केसरि के गहै हैं निकट कटि छाम के ।  
 चितवित धूत किधौ दूत सम आगम के  
 प्रान निध ? जानि किधौ जंघा जुग वाम के ॥१९॥  
 भृंगी नहि भृंग भँवर सिंघिनी विलोके छवि  
 उपमा कहत कवि कौन गुन लेषिये ।  
 नैननि न आवै अरु मन मै न आवै लंक  
 चितहूँ न आवै जातै चित्र अवरेषिये ॥  
 विरही कौ बल विरहिनी कौ विलासु हासु  
 दुषित के जीव ही तैं छीनता विसेषिये ।  
 जोग की जुगति जप जोतिक के ग्यान जोई  
 पाइये जु नैन<sup>१</sup> तव तेरी कटि देषिये ॥४०॥  
 मदन मृदंग किधौ माधुरी सुगंध धुनि  
 पावस के पिक सिषि सबद सुहावनै ।  
 कैधौ वज पाठक वदन दुज सभा मै न  
 मृग मोहवे कौ बटा कारि मन भावनै ॥

१—इस प्रकार का कोई अश छूटा हुआ है ।

कहै कवि पुहुकर पूरन सिंगार सभा  
 भनत है वंदी जन जोवन के आवनै ।  
 अभरन और अंग अंग छवि और और  
 किंकिनी न हौंहि वीय प्रेम के वंधावनै ॥४१॥  
 मति गज उभय उरोजनि की आइ किधौं  
 सोभा की अवधि सिवा सब सुषदैनी है ।  
 तीनि लोक पैये कै विधना तीनि रेप पांची  
 साँची छवि पुहुकर मनुहरि लेनी है ॥  
 किधौं मनमथ जू जनेउ दियौ जोवन कौं  
 प्रगटे त्रिगुन किधौं तरल त्रिवेनी है ।  
 चारु चतुराई तरुनाई रूप अधिकाई  
 त्रिवली सरस किधौं तरल त्रिवैनी है ॥४२॥  
 अमल कमल कुच कमल के नाल किधौं  
 विमल विराजमान बैनी कैसी भाँई है ।  
 चक्रवाक चुच तै छुटी सिवाल मंजरी कि  
 नागिनि निकसि नाभि कूप ही तै आई है ॥  
 जमुना की धार तम धारि किरवान धरि  
 किधौं अलि सावक की पंगति सुहाई है ।  
 पहुकर कहै रोम राजी यौं विराजी आइ  
 वरनी न जाइ कवि उपमा न पाई है ॥४३॥  
 रासि रस रूप किधौं दोई तन भूमि भूप  
 उभय अनूप फल सुरसरि हार के ।  
 कंचन के कुंभ के कठोर करि कुंभ कैधौं  
 संभु है स्वयंभु है जु कोडवार पार के ॥  
 काम के गुरज गढ़ जोवन धुरज आछे  
 उन्नत उरज राखे रापन सिंगार के ।  
 श्रीफल सवेत ऐसे नारंग जँभीर जैमे  
 जुगल कुच सुफल फल कनक की डार के ॥४४॥

चुपरि चुनाई चोली सेतश्री साफ छवि  
 छाजत कवीन मनु उकति कौं धायो है ।  
 मेरे जान हैम गिरि मिपिरि उत्तंग विवि  
 ता पर तुपार पूरि पातरौ सो छायो है ॥  
 मीने जल जलज कमल की कली सी मानौ  
 अमल अनूप रूप रतनु लजायो है ।  
 महा मनि छटा पट अमित विराजमान  
 कैधौ पूजि पट जुग ईशानि चढायौ है ॥४५॥  
 नगन की जोति उर लसै लर मोतिनि का  
 चक्रचौधि होति मनि गन गुन जाल जू ।  
 कैधौ मपतूल मूल मूलति हिडोरा मानौ  
 सिपिरि सुमेर बीच वारिधि को बाल जू ॥  
 कैधौ नवग्रह संक मिलि मंकर सहाइ हेत  
 ससर समर काज आये तिहि काल जू ।  
 पहुकर कहै पीय प्राननि परम मोद  
 रीक्ति तानि हारे छवि रसिक रसाल जू ॥४६॥  
 कोकिला कपोत कीर कोकिल कलप कल  
 माधुरी मधुर धुनि सुनत सुहावनी ।  
 कैधौ सुरवीन वीन वासुरी विसाल रस  
 रस अनुराग रासि जगत जिवावनी ॥  
 पहुकर कहै पीक पाननि मूलक ग्रीव  
 मोभा की अवधि सिर्वाँ पिय<sup>१</sup> मन भावनी ।  
 रति ऐसी रंभा ऐसी रूप उरवसी जैसी  
 देपै उर वसै दुति दामिन लजावनी ॥४७॥  
 कंठ सिरी जाल उर कंठ कंठ माल तैसी  
 मनि बाल लाल (भाल ?) विमल विसेषियै ।  
 कहै कवि पुहकर छूटी लर मोतिनि की  
 पोतिहू कौ छरा अपछरा सम लेषियै ॥

लीतिहै त्रिलोक त्रिया त्रिगुन विराजमान

सत रज तामस परम छवि पेपियै ।

अभरन अंग जनु तीरथ प्रसिद्ध जग

सब सुषदनी की त्रिवैनी तन देपियै ॥४८॥

कमल के नाल किधौ जुगल मृनाल भुज

किधौ विवि डार तरु कंचन सुहाई है ।

साँची छवि साँची विधि साँचे सौ सुठारि कीर्ना

कैधौ करि कुंदन कुदेरे काम भाई है ॥

अंगद अनूप ढाड़ कंकनिन चौप चाड

चारि चारि चूरी चारु करन चढाई है ।

गरुव सिंगार गज मोतनि के गजरन

अजर अमर नारि निरपि लजाई है ॥४९॥

कोमल किसल करपल्लव विराजें वर

अमल अनूप नष पोषक हैं प्रान के ।

कहै कवि पटुकर सान दे सँवारि रापे

पेधियै प्रतिच्छि पंचवान पंचवान के ॥

नील सित पीत लाल मुद्रिका जटित मन

हरत रहत चित चतुर सुजान के ।

कर सौ गहै जु कर कौन बडभाग नर

जाके फल पूरे जप तप अरु दान के ॥५०॥

चाषौ हौं सुहाग कौ कि भाग अनुराग कौ है

हिय कौं हुलास कैधौ पिय कौ पिलौना है ।

कैधौ कवि पुटुकर कंत के रिझाइवे कौ

सौतिनि सताइवे कौ कीनौ कछु टौना है ॥

चातुरी कौ भाउ किधौ दाउ प्रेम पासि कौ है

डीठिहू की डीठि कैधौ चिनुक डिठाना है ॥५१॥

अधर अनूप विय विद्रम बँधूप धिब

मेरे जान चंद्र पंड टोऊ तैं मिलावे है ।

ऊप तैं पऊप तैं मऊप तैं है मीठे अति

मरस रसाल गुनि गीतन नैं गाये हैं ॥

सधर सुरंग रंग श्रवन सुधा के रस  
 मोहन मधुर मूरि जीवनि उपाये हैं ।  
 पुहुकर कहे प्रेम पाउ पिय जीय प्रान  
 विमल विचार वर विधना बनाये हैं ॥५२॥

अमल अदोस मानौ प्रात कन वोस छवि  
 वेसरि कौ मोती कवि उपमा कहतु हैं ।  
 मेरे जान जलसुत इंसुत के हेतु आइ  
 अंतरच्छ तपु करि चापन चहतु हैं ॥  
 किधौ रंग भूम पर नटवा करतु कला  
 कानन के गुनु लागि त्रिगुन गहतु हैं ।  
 अरुन अधर आभा कज्जल कटाच्छ मानौ  
 विहसैं दसन दुति ऊजरौ रहतु हैं ॥५३॥

( दोहा )

पुहुकर मुकता पुन्य फल, वरनै कौन प्रकार ।  
 अधर पयोधर वर सरस, इत वेसर उत हार ॥५४॥

( सवैया )

मुप मृदु हास छवि वरनी न जाति  
 जानतु है जोई जाकै रही गडि मन है ।  
 दामिनि दमकि द्रुति दीपक उज्यारी, जोति  
 दाडिम के बीज वर उपमा दसन है ॥  
 हीरा से दसन रंग वीरा सौ बनायो विधि  
 काहि सरवर कहाँ कौन ऐसी धन है ।  
 कौन को है पेसो जपु कौने कीनौ एतौ तपु  
 ऐसी नीकी नारि जाकै सोहति सदन है ॥५५॥

कोमल कपोल अति अमल अलोम गोरे  
 विधना सुधारे मिल कंचन सुधा रसी ।  
 पल मनि लालता तैं कुंडिल झलक जल  
 वरनी न जात छवि अगम अपारसी ॥

दुलही नवलता की पूरन तपस्या जाकी  
 पुहुकर सेई जिनि वेनी औ वनारसी ।  
 मेरे जान सूर उवै उरज विराजमान  
 कैधौ हैं रतन सत नाक कैसी आरसी ॥५६॥

मोहे जल मीन मृग सावक अधीन भये  
 चंचल विसालनी के नैन नैन त्रीय के ।  
 कुटिल कटाछ वान भाल<sup>१</sup> तै विलेखियतु  
 हितु करि हरहि<sup>२</sup> हरन हार हीय के ॥  
 अंजन के दीये दृग षंजन लजानै वन  
 कंजन समान मन रंजन हैं पीय के ।  
 पुहुकर कहै लोल लोचन ललित लाज  
 प्रेम रस पीवनि कै जीवनि है जीय के ॥५७॥

बरुनी बिसाल भृंग भृगुटी कुटिल वंक  
 तीखी तिरछीही डीठि काम किरवांन के ।  
 कहै कवि पुहुकर मुनि मन मोहिबे कौं  
 सान दे सँवारे विध मदन के वान के ॥  
 दृग मृग कंध मानौ मोहिनी को जोरौ जुवा  
 चुंचि विचारि चक्र चंद रथ जान के ।  
 होइ सी परति छवि षोडसी के अंग अंग  
 अंगना अमर धन मैटनि गुमान के ॥५८॥

कंचन को आड भाल टीका जग जोति जाल  
 मोती मनि हीरा लाल बनक बनाइ के ।  
 मेरे जान राका ससि उदित प्रताप पूरे  
 बैठौ है सिंहासन सभा मै चित चाइ के ॥  
 तरल तरौना दुहूँ श्रवन विराज मान  
 चंद्र रथ चक्र चारु सोभित सुभाइ के ।  
 पुहुकर प्राण पति रीझि रस वम भये  
 रोम रोम रचि रंग सग सचुपाइ के ॥५९॥

जीवन जलधि में तरंग छवि रूप जाल  
 विलपि विलोके जीउ उदोह रहतु है ।  
 अधर पयूष धर लोचन कुरंग वर,  
 डहडही छवि देये डाहन मरतु है ॥  
 पुहुकर मुकता के गन मानौ उडुगन  
 राकापति जामिनि मनु भरम धरतु है ।  
 षोडस सिंगार चाहि षोडस कला सौ ससि  
 षोडसी के आनन सौ होडसी वदतु है ॥६०॥

काहु कौं टारौ अरु नाह कौं उगिलि डारौ  
 बाट परी येतौ बोक जिय मै धरतु है ।  
 कहा करौ चंद्रमुपी कहत कवि कोऊ  
 ताहि के सुनै तं मनु धोषौ सौ परतु है ॥  
 पहुकर पहिले तौ सदन संहारियतु  
 सूझी पैज पालिवे कौं काहे कौ अरतु है ।  
 मानतु न हदि ससि वदन हूँ पूछि देपि  
 प्यारी के वदन सौ तूं वदन करतु है ॥६१॥

स्याम कचपाटी सैन मंडित फुलैल तेल  
 सीस फूल छवि तहाँ वरनी न जाति है ।  
 मानहु फनिंद्र मनि दीपत उदोत मनि  
 किधौ धरौ दीवटि वनाई कहं राति है ॥  
 कैधौ कारी घटा है पावस प्रचंड मानौ  
 मारतंड किरनि अरुन उदै भाति है ।  
 पहुकर कहतु चतुर चित चूडामनि  
 चाहि चाहि रति अति ? मैनका लजाति है ॥६२॥

वदन सौ माँग अरि मोतिनि सवारी सरि  
 मेरे मन आई कछु उकति सुभाति है ।  
 पावस उमड घन घोर मानौ कारी घटा  
 ता मधि विराजै वरावगनि की पाँति है ॥  
 जसुना विदारि किधौ सुरसरि धारि वही  
 स्याम सिर सोभित नच्छत्र माल कान्ति है ।

पूरन सुहाग भाग नवो नवो अनुराग  
 सौतिनि कौ सालु उर पिय मन राति है ॥६३॥  
 कारी सटकारी लट लाल गुन गूँथि वेनी  
 मालती के फूल सेलि सधिन बनाई है ।  
 कहै कवि पुहुकर उपमा न आवै मन  
 मेरे जान त्रिविधि त्रिवेनी छवि छाई है ॥  
 कंचन के घंम्ह तन चढहि भुजंग मानौ  
 कौन कवि कहै काम एती चतुराई है ।  
 अम्बर तै उतरी कै चित्र कैसी पुतरी है  
 अमर की नारि अमरावति तै आई है ॥६४॥

पाटंबर पीत पट लहंगा ललित कटि  
 डोरी कसि गाँठि बाँधि विविध बनाई है ।  
 सौधे संग पातिंगी सारी हित की हरनिहारी  
 पहिरी है गोरे अंग चूनरी चुनाई है ॥  
 मेरे जान प्रगट है इंद्र वधू इदुमुषी  
 रीके वर नैन मैन आगम जनाई है ।  
 पुहुकर कहै और उपमा कहाँ ला कहाँ  
 जाकी छवि देवै अपछरी छवि पाई है ॥६५॥

( दोहा )

नषसिष की सोभा निरषि, थकित भये मुनि नैन ।  
 सुर नर नाग नरिद मुनि, अँग अँग उपज्यौ मैन ॥६६॥  
 इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहंकर विरंचिनेयं स्वयंवर पंडे  
 नषसिष वर्ननो नाम तृतीयो अध्यायः ॥३॥

( दोहा )

वाजत नांद मृदंग धुनि, दुंदुभि टोल अनंत ।  
 आवत भूप हुलास हित, रूपवंत गुनवंत ॥६७॥  
 पहुमि पाल परताप बल, दल पति दल अधिकार ।  
 दान षड्ग निर्मल नवल, पुहुकर परम उदार ॥६८॥  
 २० २० १२ ( ११००-६२ )

विविधि भौंति भूषन वसन, सुप सुगंधु बहु भाइ ।  
भूप सुयंवर हेत लागि, आये चित धरि चाइ ॥६९॥

( छंद पदरी )

चित चाहि चौप आवाहि त भूप । मन मुदित काम अरु कामरूप ॥  
मनि धीर वीर बहु बल अपार । मन रूप रास उदित उदार ॥७०॥  
राजपति गह्व असपत्ति ईस । द्युत्तपाल द्याजि छवि छत्र सीस ॥  
दुति कनक दंड चामर विराज । सुर सभा मनौ सुरलोक आज ॥७१॥  
मृदुहास मंडि मुषि भरि तमोल । कलकंत करन कुंडल विलोल ॥  
अभरन अनंग मनि हीर लाल । राजति रुचिर उर मुक्ति माल ॥७२॥  
बहुविधि सुगंध बहु गौर गात । चातुरी चवहि सुसक्यात वात ॥  
तिहि मध्यि मध्यि नाइक समान । प्रगच्छौ पहेमि जनु पंचवान ॥७३॥  
सौमेस वंस नंदन सौ सूर । पोढस कलानि दुजराज पूर ॥  
राजाधिराज वैरागरेस । जानहि जगंत्रु पहुसी नरेस ॥७४॥  
बैठीयौ आन आनंद भीन । जनु कोटि सूर उद्योत कीन ॥  
बहुराज पुत्र राजत संग । अति अमल रूप सागर तरंग ॥७५॥  
इत मुदित उदित मंगल अपार । बहु गीत नाद वादित्र वार ॥  
चारन विप्र बंदीन भीर । बहु भनहि वेद धुनिवत धीर ॥७६॥  
मंडीय सभा मंडफ विनोद । नर नारि सकल आनंद मोद ॥  
सत सहस लच्छि उदित मसाल । कपूर अगर वाती विसाल ॥७७॥  
तोरन पताक बंदननि वार । जग मत्त मनौ जामिनिय तार ॥  
कौंतिक विनोद मन हिय हुलास । देपहि विवाँन वर सुर अकास ॥७८॥  
हरपंत हेरि हिय हरत सूर । वरपंत देव मन फूल फूल ॥  
अच्छरि उछाह गंधर्प गीत । धन धन्य लग्यै पुहसी पुनीत ॥७९॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरंचितेयं स्वयंवर षंडे  
सभा संचरन वर्ननो नाम चतुर्थमो अध्यायः ॥ ४ ॥

( दोहा )

कुल कुलीन गुर पूजि कुल, परम गुरू गुनवंत ।  
गनक पूछि सुम छिन समय, साधे सिध्य अनत ॥८०॥  
कहत वचन आनंद मय, पुष्पावति पिय पास ।  
मकल नृपति आये सभा, अति हित हियै हुलास ॥८१॥

सुभ नच्छन्न सुभ दिन घरी, अति सुभ समय सुभाइ ।  
 कुँवरिहि आइस दीजियै, मंडफ चलै लिवाइ ॥८२॥  
 प्रात लग्न श्री पंचमी, पानिग्रहन दिन जोइ ।  
 ताते अवसि विचारियै, जु आजु स्वयंवर होइ ॥८३॥  
 पहुपावति अग्याँ दई, मदन मुदित चित चाइ ।  
 कुँवरि लेउ लिवाइ संग, जो गुर अग्याँ आइ ॥८४॥  
 सुनि आइस सहचरि सबै, उठी कुँवरि कर जोरि ।  
 मानौ कन्या देव की, लषि लाजति रति कोरि ॥८५॥  
 दुज कर गडुवा नीर कौ, सुंदरि कर जैमाल ।  
 संग सकल सहचारिका, सदा सुहागिनि वाल ॥८६॥  
 गनपति गवरि पुजाइ कै, विहँसि धरौ पग मग ।  
 जुवति गीत आरंभु किये, बाजे बाजन लग्न ॥८७॥

( छंद तोटक )

जयमाल गुलाल बनाइ गुही । घसि केसरि कुंकुम मंडि छुही ॥  
 मुकता मनि हार हिरन्य भरी । बहु भाँतनि चित्र विचित्र करी ॥८८॥  
 करि दच्छिन लच्छि समान किये । जुग नैन विसालनि लाज लिये ॥  
 गुरजित अन्न असीस पढ़ै । मन ही मन आनंद ओष वढ़ै ॥८९॥  
 अनुचारित नारि नवीन सषी । कमला सँग ज्यौ सब सिधिय लपी ॥  
 नवला नव आगम ओष भई । रजनीपति पूरन सोभ लई ॥९०॥  
 गुरु रूप अनूपक वानि सजी । लच्छिसी जनु छीर समुद्र लजी<sup>१</sup> ॥  
 नर नारि निहारहि नेह नये । दुतिया जिमि इंदु उदोत भये ॥९१॥  
 पहुमी मन मंडित चित्त हरै । गज गामिनि भामिनि पाइ धरै ॥  
 प्रतिबिंब विलेखि तरंग भरे । विधना जल जात विछौन करे ॥९२॥  
 मुदितादि सबी सब संग लग्यो । निजु नेम मनौ रस प्रेम पगी ॥  
 नवला सुकुवाँरि सुनारि सषी । जनु अंगन कंचन बेलि लपी ॥९३॥  
 मुष जोति अनंतर घूँघट के । सबके मन नैन जहाँ घटकें ॥  
 इक देपत ही विसम्हार भये । सुधि बुद्धि विधान विसारि द्ये ॥९४॥  
 इक पान विरी वर हस्थ रही । अग्नि भूमि चुनौती दंत गही ॥  
 इक चाहत चित्त समान रहे । इक बिन विलेखि विचारि कठे ॥९५॥

सब भूपन के मन आस बढी । सरिता जनु प्रेम तरंग चढ़ी ॥  
 फिरि हेरि सभा दुहुँ ओर सिरे । जनु अंगनि चक्र इलात फिरे ॥६६॥  
 छवि रूप कहाँ लग ओष गनों । सँग डोलति चंद चिराक मनौ ॥  
 जिहि भूपहि चाहि पमुकि चलै । मुपु होहि मलीन तजंतु वलै ॥६७॥  
 जिहि की दिग आवहि भाइ भरी । सोइ मानतु जीवनि एक घरी ॥  
 इहि भाति निहारि विचारि चली । जनु सूर विलोकति कौल कली ॥६८॥

( दोहा )

मेलि माल पाइनि परी, मन क्रम वच रस रास ।  
 कवि कहँ लगि वरननु करै, भई लच्छि जिहि दास ॥६९॥  
 चतुर नैन मिलि एक हुव, दुहुँ मन प्रेम प्रकास ।  
 मानौ दुहुँ तन एक मन, पहुकर परम हुलास ॥१००॥  
 ललित बाहु कोमल सुकर, हरिपि हेरि तिहि काल ।  
 जय जय मंगल शब्द हुव, सूर कंठ जयमाल ॥१०१॥  
 भेरी ढोल मृदंग धुनि, बाजे गहिर निसान ।  
 उदित सुदित नव नागरी, कियौ मधुर धुनि गान ॥१०२॥  
 रति रतिपति नृप घरनि मिलि, नरनारी सच्चुपाइ ।  
 जोरी जुगल विचारि करि, मानत सुदित सुभाइ ॥१०३॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं स्वयंवर पडे उत्साह  
 जयमाल मेलन वर्ननो नाम पंचमो अध्यायः ॥५॥

( छापय )

जवहि स्वयंवर वरिग सूर सुकँवारि नारि नर ।  
 ओष चोष चित चढिग वढिग अभिलाष विविधि वर ॥  
 विजय सोभ श्रीवदन सदन कमला जनु आइय ।  
 राज रिद्धि थिह थप्यि सिद्धि साधन फल पाइय ॥  
 जय जय प्रकास तिहुँ लोक हुव, मन प्रसन्न सुर नाग नर ।  
 अविचलि विचारि जोरी जुगल, सु जव लगि रवि ससि गंगधर ॥१०४॥

( दोहा )

सूर सिंह आनंद भय, सुदित उदित अति रूप ।  
 मानौ जय जय माल करि, जीत लिये सब भूप ॥१०५॥  
 चह्यौ मत्त मातंग पर, प्रगट पाइ नव प्रान ।  
 वरपत कनक अनंत गन, प्रफुलित चह्यौ मिलान ॥१०६॥

( चौपही )

चलयौ मिलान सूर सक बंधी । मदन रूप मनमथ सुक फंधी ॥  
 चरषत कनक हरष मन कीनै । दर्वि अनंत भिच्छुकनि दीनै ॥१०७॥  
 निरषत रूप वृद्ध जुव वारे । इक टक नैन लगहि नहि तारे ॥  
 सरवर करे काम छवि कोरी । रचि विरंचि रति मनमथ जोरी ॥१०८॥  
 हरषहिँ हँसहि संग के संगी । नाइक मानि नवल नव रंगी ॥  
 और भूप सब गये मिलाना । परम मलीन वदन कुम्हलाना ॥१०९॥  
 फिरि सुंदरि संदिर महँ आई । जहाँ सुदित पदुपावति माई ॥  
 प्रोहित सँग सषी सुषदाई । सलज नैन नहिँ देहि दिपाई ॥११०॥  
 ललित लाज उपजी जिहि काला । नीचे नयन किये वरवाला ॥  
 लोइनि लाज सैन मन माहीं । ऊँची डीठि विलोकति नाहीं ॥१११॥  
 वचनन चवै उतर नहिँ भाषै । जनु पति रूप हृदँ भरि राषै ॥  
 विडरौ विरह मोद मन आयौ । जननी निरप परम सुप पायौ ॥११२॥  
 बहु विधि करहिँ निछावरि रानी । भाग सुहाग प्रीय पिय जानी ॥  
 यह जोरी पचि रची विधाता । गवर पती संकर वरदाता ॥११३॥  
 किय जागरन रैन सब रानी । गावत गीत सधुर धुनि वानी ॥  
 बाजहिँ भौंभ पवावज तूरा । पायौ मान परम सुप पूरा ॥११४॥  
 नेगचार पूजहिँ कुल देवा । संकर गौरि करहिँ मिलि मेवा ॥  
 नृत्यहिँ जुवति जोति उँजियारी । हरषहिँ हरप सकल वरनारी ॥११५॥  
 सुंदरि सकुचि अवासहिँ आई । उद्धत संग सषी सुषदाई ॥  
 सुदिता आदि सकल सहचारी । दुप सुप विरह वडावन हारी ॥११६॥  
 तिजि जगरन जुवति विधि ठानी । वरनत प्रेम रसाल कहानी ॥  
 रुचिर साजु दुति दीप उज्यारी । उज्जल वसन रची नव नारी ॥११७॥  
 करहिँ विलाल हास वर वाला । बोलहिँ बोल विनोद रमाला ॥  
 पौढि लेहु अलि आजु अकेली । कालि होहु रति नाइक चेली ॥११८॥  
 जिहिँ लगि विरह विथा सब पोई । नो पति अंक कालि भरि मोई ॥  
 सुंदरि संक सकुच नहि बोलै । नद बान वारिज जिनि जेने ॥११९॥  
 विसरि विलास हास तिहि पाना । ललित लाज उपजी जिय जाना ॥  
 चिंता मिटी नई निसि आई । तब तिहिँ सभे परम छवि छाई ॥१२०॥

( दोहा )

पुहुकर संका सकुच सुष, मदन भयौ इक ठौर ।  
बहु छवि कवि वरननु कियौ, यह छवि की छवि और ॥१२१॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विगंचितेयं स्वयंवर पंडे जैन  
जागरन वर्ननो नाम पष्ठमो अध्यायः ॥६॥

( चौपही )

होत प्रात उगित जग भाना । वाजे गहिर गरुव निस्साना ॥  
सूर पास पट दरसन आये । चारन विप्र वंदिजन धाये ॥१२२॥  
मेव अरुण धार जिमि दाना । सरिता सरल प्रवाह समाना ॥  
सकल सुभट अन्नद अनुरागे । भूपन विविधि वनावहि आगे ॥१२३॥  
राग रीति रस रंग रसाला । मानहि मुदित मोद भुवपाला ॥  
रूप रास सब राज कुमारा । अन्नद जल लिमगन विहि वारा ॥१२४॥

( दोहा )

विजयपाल नृप धाम तैं, आवहि सरस सुसार ।  
अन्न पान पकवान रस, अति अगनित अधिकार ॥१२५॥  
नहि प्रवाँन संध्या तुला, सामग्री बहु भाइ ।  
आवति विधि ज्यौनारि त्रिय, मोपे वरनि न जाइ ॥१२६॥

( चौपही )

सब दिनु बेलि कला महुँ वीत्यौ । कंचन दानु दियौ जग जीत्यौ ॥  
नृत्य गीत आनंद वधाई । अष्ट सिन्धिय दुहुँ मंडफ छाई ॥१२७॥  
संध्या समै लग्न नियरानी । नवग्रह चली नवल निर्वाणी ॥  
जे त्रिय सदा सुहागिल जानी । पठई तेलु चढ़ावन रानी ॥१२८॥  
बूलह तरुन बाल नव नागर । मूरज तेज रूप गुन आगर ॥  
दिनु वर गुन गंभीर प्रधाना । नेग रीति सब करहि प्रवाना ॥१२९॥  
तव सनेह मंगली मिलाई । प्रोहित मोतिन चौक पुराई ॥  
बोली सकल सुहागिल आमिनि । बंदन हरद कियौ मिलि कामिनि ॥१३०॥  
गंगा जलु अस्नानु करावा । अगनित दानु प्रोहितनि पावा ॥  
तव दुकूल अंग अंग पहिराये । विविध विविधि जरतार वनाये ॥१३१॥

( दोहा )

कनक मौर रतनन जरित, धरौ गरुड गुर सीस ।  
 चहुँ दिसि जै जै शब्द हुव, दुजवर पढ़ै असीम ॥१३२॥  
 रुक्मिनि नंदन रूप सम, मकर केत अवतार ।  
 दिन दुलहन दूलह नवल, रवि छवि तैं उजियार ॥१३३॥  
 बाजे गहिर निसान घन, साजै बहु विधि साज ।  
 राजन राजकुमार बहु, चढे राज गज बाज ॥१३४॥

( छंद मोतीदाम )

चढे गजराज विराजत राज । मनौ सुरनाइक देव समाज ॥  
 जरौ नग हीर महामनि मौर । चमू चतुरंग ढरै सिर चौर ॥१३५॥  
 जजीरन जोरु चलै हलि नाग । मनौ नव मेघ मिले अनुराग ॥  
 फवै छवि मंडित कुंम्ह सिंदूर । उयौ उदयाचल ऊपर सूर ॥१३६॥  
 बढी छवि कानन कुंडल लोल । बनौ कर कज्जल नैन अमोल ॥  
 बिराजति केसरि घोरि जु भाल । लसै उर ऊपर मौतिय माल ॥१३७॥  
 भरै मुष पाननि आननि जोति । मनौ रसना बलिय<sup>१</sup> कनि मोति ॥  
 धरी पनरथ भरत जु अंस । वन्यौ अति रूप महावर वंस ॥१३८॥  
 सबै संग राजत राज कुमार । भये अमरापुर कौतिक हार ॥  
 हरिक्रिय आदिक तेज तुरंग । लिपे जनु चित्र महा रस रंग ॥१३९॥  
 जँजीरनि जीन निरूप रकेव । जलजनि जोति जलाजल जेव ॥  
 महामनि मैगल ज्यौ पग पौन । लपै लपि दामिनि पंजन कौन ॥१४०॥  
 वरै तहँ लच्छिन लच्छ मसाल । उटै अति आतसवाजुव जाल ॥  
 छुटै हथफल हवाइनि गुंज । दुरौ द्रुति इंदु मती तम पुंज ॥१४१॥  
 वज्रै तहँ पंच हजार निसान । मनौ भरि भाद्रव मेघ समान ॥  
 निहारत नैन सबै नरनारि । करौ तन प्रान प्रिया बलिहारि ॥१४२॥  
 चढ़ी वर सुंदरि जाइ अवास । लसै जनु अच्छरि आइ प्रवान ॥  
 वरपत कंचनु मुत्तिय धार । भये मन मोहित कौतिक हार ॥१४३॥  
 भनै वर बंदिय चारन चार । सकै नहि नैय मैभारि भार ॥  
 फिरै जु चहुँ दिसि नेरि मभार । पहुँचिय दूलह देव दुवार ॥१४४॥

( छंद प्रयोग )

दूलह देव दुवार फिरे पहुचाइ कै ।  
 रूप निहारन हार बली बलि जाइकै ॥  
 हास विलास विलोकनि वंक सुभाइ कै ।  
 वारति जीवनि प्रान मनो सचुपाइ कै ॥१४५॥  
 जीवन राज सरूप अनूप सराहिये ।  
 सूरज तेज प्रकास मनौ भव आहिये ॥  
 थकित भये नरनार निहारत रूप कै ।  
 अंग अंग बढौ अनंग बिजेपति भूप कै ॥१४६॥

( दोहा )

पुहुपावति परछन करत, नवल नारि बहु सग ।  
 सुत सनेह नृप घरनि मिलि, औरनि अंगन अंग ॥१४७॥  
 सुता पलटि सुत पाइयौ, संकर कृपा सुभाइ ।  
 लेपि लेहि जीवनि सफल, देपि रूप बलि जाइ ॥१४८॥

( चौपही )

सूर कुँवर वर विप्र हँकारे । अर्ध सहित मंदिर पगु धारे ॥  
 प्रथम पूजि गनपति कुल देवा । जिहि विधि विप्र करावहि सेवा ॥१४९॥  
 नेग चार कुल रीति अचारा । जिहि विधि पुहमिपाल व्यौहारा ॥  
 मंगल विमल जुवति जन गाये । वर कन्या बेदी पर आये ॥१५०॥  
 वजे मृदंग भेरि सहनाई । दासन बहुत निछावरि पाई ॥  
 अग्नि प्रतिच्छ धरी तहँ आनी । भनै विप्र वेदनि धुनि वानी ॥१५१॥  
 चार वेद पहुमी जे आना । तिनि महुँ साम सरस कर जाना ॥  
 जुजरवेद ऋगुवेद अपारा । होहि अथर्वन धुनि भनकारा ॥१५२॥  
 धोती पीत पीत उपरैना । निरप रूप सचुपावत नैना ॥  
 पहिरि पीत पटु सुंदरि सोहै । सरवर त्रिधा तिहँ पुर को है ॥१५३॥  
 कन्या दान संकल्प सुकाजा । जुवति संग पगु धारे राजा ॥  
 नृप कर कुस रानी कर भारी । भनहि विप्र ब्रह्मा अवतारी ॥१५४॥  
 जब संकल्प क्रियो भुवपाला । विलपि वदन विह्वल वर वाला ॥  
 करना प्रगट भई तिहि फाला । मोचतु जल जुग नैन विसाला ॥१५५॥

ले उसाँस बोलत नृप बैना । भरे वारि वर वारिज नैना ॥  
 संपति सुता न संचति माहीं । परवस परी कळू वस नाहीं ॥१५६॥  
 द्वादस वरष लाड लडवाई । सो तनया अब भई पराई ॥  
 पुत्री पुत सब चातन जना । होहि भँडार सदन दोड सूना ॥१५७॥

( दोहा )

इहि विधि वचननि उच्चरै, भरि भरि लेहि उसास ।  
 सत कन्या गृह औतरेँ, जननी तऊ निरास ॥१५८॥  
 लच्छि धेनु पृथ्वी बहुत, अरु सुवर्न सत भार ।  
 अरपे कन्या दान सँग, वरननु वरनत हार ॥१५९॥  
 सहस नाग हैवर अयुत, पाटवर बहु भाय ।  
 रतन कोटि दासी बहुत, वर्ननु वरन न जाय ॥१६०॥  
 सूर सैन तब स्वस्ति कहि, अंगीकृत करि लीन ।  
 अग्नि वरुन साषी भये, पानिग्रहनु जब कीन ॥१६१॥  
 वेद रीति भाँवरि परी, ग्रथनि बंधनि भाइ ।  
 वर विवाह पूरन भयौ, पुहकर कहत बनाइ ॥१६२॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहकर विरचितेय स्वयंवर पडे पानिग्रहन  
 वर्ननो नाम सप्तमो अध्यायः ॥ ७ ॥

( दोहा )

इत अंतर तेही समै, विजैपाल मति धीर ।  
 बोले मंत्री कुँवर के, गुन गँभीर रघुवीर ॥१६३॥  
 मंत्री ढिग बैठारि के, कहत कुँवर साँ बात ।  
 एक दान मार्गोँ अबहिं, तुम दाता विख्यात ॥१६४॥  
 मन वच क्रम जौ दीजिये, तौ जौँचौ जम काज ।  
 विमल होहि कीरति जगत, सुनिये राजधिराज ॥१६५॥

( चौपही )

सूर सैनि करि लज्जित नैना । गुन गंभीर द्रुमि भापत बैना ॥  
 महाराज तुम राजधिराज । जमु मंडफ चारिहि दिमि द्वाजा ॥१६६॥  
 ये तौ पुत्र पिता तुम आह । विधि निमित्त यौँ भयौ विवाह ॥  
 जो आयसु दीजहि प्रभु देवा । मानि नभागु करै हम नैना ॥१६७॥

( छंद पद्वरी )

उच्चरत पहुमि पति विजैपाल । रसलीन दीन बतियाँ रसाल ॥  
 विधना विचारि यह काजु कीन । सुहिं अति अनाथ कहँ पच्छ दीन ॥१६८॥  
 राजाधिराज वैरागरेस । जानहिं जग अपहुँ मीन रेस ॥  
 सो जानि मानि मै गहै पाइ । सँकत दयन सुष कहि न जाइ ॥१६९॥  
 जानौँ अनंत मम देस राज । विनु पुत्र सबे संपत अकाज ॥  
 एहि सुता सुत आइ रोह । जिय जान हेत वाढ्यौ सनेह ॥१७०॥  
 वपु मनहु वृद्ध दिन अंत साँझ । जीवनु अनित्य संसार मौँझ ॥  
 मार्गौँ विचारि यह कौन तेन । मम घर धनीय धन सूर सैन ॥१७१॥  
 वैरागरेस जिय आन फेरि । तिहिं भाति जानि यह चपनेरि ॥  
 मम नैन ग्रान धन जीव जीय । सुत सूर सिंह अति परम प्रीय ॥१७२॥

( दोहा )

विजयपाल इमि उच्चर, सुन गंभीर रघुवीर ।  
 सूर सैन मम घर धनी, चंपावति पति वीर ॥१७३॥

( चौपही )

कहत बचन राजा सब आगे । कहना हेत प्रेम रस पागे ॥  
 मै दीनौ चंपावति राजू । अपनौ जानि समारौ काजू ॥१७४॥  
 है सरीर छिन मै छिन भंगी । विनु सुकृत्य और ना संगी ॥  
 जब लगि पुत्र विधाता देई । सुष सुत सूर मानि मन लेई ॥१७५॥  
 मन बंझित पूजाहिं मन आसा । तब लगि रहै कुँवरि मो पासा ॥  
 प्रथम पुत्र चंपावति राजा । बहुरु सिद्धि करौ गृह काजा ॥१७६॥

( दोहा )

यहै वैनु सुहि दीजिये, तुम पुनि अति मति वंत ।  
 चंपावति पति विधि करे, अरु वैरागर कंत ॥१७७॥

( चौपही )

दिय उत्तर रघुवीर सुजाना । गुन गंभीर परम गुन गाना ॥  
 तुम पालक प्रभु आठ हमारे । हम सेवक हैं दास तुम्हारे ॥१७८॥  
 है सुत सूर पिता तुम तार्हा । एक भौंति कछु अंतर नार्हा ॥  
 जाननु जगत विदिति ये वेंना । सूर सैन सौमेसुर चैना ॥१७९॥

एक पुत्र सौमेसुर आसा । नातर रहै सदा तुम पासा ॥  
 तुम राजाधिराज प्रभु देवा । जीवन सुफल कियौ तुम मेवा ॥१८०॥  
 पुत्र प्रीति माया विस्थारा । सुष सनेह अरु लाड दुलारा ॥  
 गुरजन सेव सहज गृह काजू । ये तो येक पंथ दो काजू ॥१८१॥  
 ये विख्यात वेद विधि बानी । जग प्रसिध्य अव भई कहानी ॥  
 एक पूत जनि जनसो माई । घर सूनौ जौ बाहिर जाई ॥१८२॥  
 ताँ जो कछु आइस दीनो । सो धरि सीस मानि हम लीनो ॥  
 सब लगि सूर वसै तुव पासा । जब लगि पूजहिं मन की आसा ॥१८३॥

( दोहा )

विजैपाल सौमेस सम, अरु पुष्पावति माइ ।  
 वैरागर चंपावती, अंतर कियौ न जाइ ॥१८४॥  
 सूर सैन पुनि सुनि वचनु, मानि लियौ धरि सीस ।  
 विजै चंद आनंद मति, मन वच दई अमीस ॥१८५॥  
 नौबद नाद जिसान बजि, भेरी ढोल नृदंग ।  
 नगर नार आनंद मय, प्रमुदित दल चतुरंग ॥१८६॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरंचितेय स्वयंवर पडे  
 वचन बंधनो नाम अष्टमो अध्यायः ॥ ८ ॥

( दोहा )

भोजन विधि विधना रचै, तरुनी तकि त्यों नारि ।  
 जान जिवावन हेत लगि, सिद्धि भई जिवनारि ॥१८७॥  
 अनगन भोति अनूप अति, उत्तिम विधि व्यौहार ।  
 सुधा सरस भोजनु रच्यौ, पट रस पंच प्रकार ॥१८८॥

( चौपही )

छरस सरस ज्यौनारि बनाई । पड दरमन मिलि ज्यौन बुलाई ॥  
 चंदन लेपि अवनि अधिकाई । राजा रुचिर रम्य मन भाई ॥१८९॥  
 दुहिं दिसि दीवटि वरहिं मसाला । दिव्य वृच्छ दीपति दृति जाला ॥  
 पाटवर बहु आसन डारे । अटभुत अंग पत्र पनारै ॥१९०॥  
 जल सीतल कपूर बग्याँ । विमल दनक आगिनि सति नायो ॥  
 बैठे मजन सिरोमनि पाँती । देवन प्रम होति मन मीती ॥१९१॥

चिप्र वृंद चातुर मन भारे । परम प्रवीन परोसनहारे ॥  
 आइस माँगि परोसन लागे । नव रस ग्रीत रीति अनुरागे ॥१६२॥  
 प्रथमहिं दधि परसहिं पकवाना । विविधि भोंति नहिं जाइ वषाना ॥  
 मोढक मुक्त, सुफीनी फेनी । पूष पिराक पुरी सुपदेनी ॥१६३॥  
 ललित लोचई वेलनि वेली । सरस कचौरी अटरप मेली ॥  
 अमृत इमृती सरस जलेवी । माठे वेवर प्यालि रकेवी ॥१६४॥  
 ओदन अद्भुत आनि परोस्यौ । उज्जल सुलफ सुवासु अदोस्यौ ॥  
 परमल मनौ मालती फूला । कवि मन मुक्त मानि अम भूला ॥१६५॥  
 घृतकप्पूर सुगंध वसायौ । अति आदर भरि थार मँगायौ ॥  
 भूँग दार विनु वक्कल साजी । केसरि सहित ग्रीत रंग राजी ॥१६६॥  
 वेसनि विविधि विधान बनाये । रुचिकर रुचिर गीत गुन गाये ॥  
 कतरा निवुना अनवर साजे । सरस पटाई मै अति राजे ॥१६७॥  
 दधि रस लवन कढी करि काढी । मिरच हाँग लौंगनि रुचि वाढी ॥  
 भूँग माष वर वरी वनाई । अरु आमलक वढी सुपदाई ॥१६८॥  
 रुचित रकौँछ रुचिर अति नीके । ... .. ॥  
 मैदा माडि रचे रुचि माड़े । उज्जल सुफल परोसहिं पाँडे ॥१६९॥  
 अनगन भोंतिनि मासु बनायौ । लवन लौंग घृत मिरच मिलायौ ॥  
 द्याग मेप मृग सकल सँवारे । बटवा विविधि समौचा न्यारे ॥२००॥  
 विविधि तीतुरी लवा बटेरी । असन आस पूजी मन केरी ॥  
 मधुर भाँस चक्रतारे कीनै । सूला रुचिर माँगि पुनि लीनै ॥२०१॥  
 अपनी अद्भुत अरु ताहरी । बहु छुडवा सनि पातरि भरी ॥  
 तरि करंज राइत वनवावा । जैवत सजन अधिक मन भावा ॥२०२॥  
 मरगल मीन रसारी कीनी । बहु जंभीर नई रस भीनी ॥  
 तरकारी तरुनीनि वनाई । मनौ कल्प तरवर फल दाई ॥२०३॥  
 विविधि भोंति वृंताक सँवारे । अनवर रँगि रुचि स्वादनि न्यारे ॥  
 कुँदरु केरक कोर करेला । परवर परम सुधा रस चेला ॥२०४॥  
 बथुवा पालक सोवा साजा । अरुई सूरन सरस विराजा ॥  
 सिंगरी कौँम कैरौंदा राधे । राई नोन मठा मै साधे ॥२०५॥  
 रुचिर रतालू औ करचालू । नव निमोन परसे भरि थालू ॥  
 तापर पापर परसे आनी । सगस स्कारि अरु कांजी पांनी ॥२०६॥  
 चक्रा निरपि चकून मन होई । वियौ उकत वरने नहि कोई ॥२०७॥

( दोहा )

मगन मिठा दधि सै दये, जेवति अति आनंद ।  
 मनौ प्रेम चहलै परे, निकमि सकत नहि चंद ॥२०८॥  
 पछियावर विधि विधि रची, ते सजन जियावन काज ।  
 दूध दही घृत षाँड मिलि, पंच अमृत मिलि साज ॥२०९॥

( चौपही )

मेवा सुदित सधुर मन लाये । दरिवा दाप छुहारे भाये ॥  
 पगी चिरौजी बिही बनाई । नासपात नागर मन भाई ॥२१०॥  
 पागे मगस मषाने आनै । मिश्री लौग मिरच रस सानै ॥  
 पय प्रकार अनवन विधि साजे । बहुत सुगंध सहित मधु राजे ॥२११॥  
 सिधिरिन सरबत छंझा पानी । सहित कपूर परोसहि आनी ॥  
 जेवहि सजन स्वाद रस लोभा । जनु सुर सभा जग्यँ वस सोभा ॥२१२॥  
 बिजैपाल बहु आदर करई । छीर समुद्र धरनि मनु धरई ॥  
 त्रिपित भये भोजन सब कोई । बरनत वियौ ग्रंथ इकु होई ॥२१३॥

( दोहा )

मधुर लवन अरु चिरपिरौ, करु ओषाढो सीठि ।  
 जगत विदित षट रस प्रगट, अवन सुनै दग दीठि ॥२१४॥  
 चूसन चाटन चर्मना, सरस पान अरु पान ।  
 भोजन विधि विधना रचे, पटरस पंच विधान ॥२१५॥

( चौपही )

जेइ जूठ जव अचबँन लीनौ । नृपति बहुत विधि आदर कीनौ ॥  
 बहु सुगंध चरचे सब लोग । मानौ अरुनि अमर पुर भोग ॥२१६॥  
 सुष सुवास तंमोल मँगाये । आदर सहित थार भर ल्याये ॥  
 पान पचास बनाये वीरा । उज्जल अमल दिपहि जनु हीरा ॥२१७॥  
 फूलनि संग सुपारी वासी । मुत्तिया जरित चून सुष कासी ॥  
 एला लँग ललित कस्तूरी । भरै कपूर भई लचि पूरी ॥२१८॥

( दोहा )

राज पुत्र रघुवीर वर, गुन गँभीर ते आदि ।  
 उलट चले जन नाम जौ, मनौ देव इन्द्रादि ॥२१९॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पट्टक विगंचितेन स्वयंवर पदे भोजन  
 विधान वर्ननो नाम नवमो अध्यायः ॥६॥

( दोहा )

मदन मुद्रित है आदि सपि, रचहिं सेज सुष धाम ।  
 चित्र सार चित्रित जहीं, चतुर चितेरो काम ॥२२०॥  
 धवल धाम कंचन रचित, पचित हीर मनि लाल ।  
 पुहुकर दीप नच्छिन्न गन, होड परी तिहि काल ॥२२१॥  
 चदन अगर कपूर वर, वाती दरहि अपार ।  
 मनौ सूर आगम उदौ, होड परी तिहि वार ॥२२२॥

( छंद पद्वरी )

सुषधाम सेज सपि रची आनि । रस सूर सैनि उद्योत भानि ॥  
 आनंद मानि मन मुद्रित बाल । उद्दीप मनौ नवती बिसाल ॥२२३॥  
 लपि रहहिं भूमिमृग पहुमिपाल । अति रुचिर रचितवर चित्रसाल ॥  
 रापिय सुगंध भरि करि बनाइ । अंगनहँ मध्य सरवर सुभाइ ॥२२४॥  
 गुंजरत भृंग रसवास लीन । मृग बाल नाद स्वादहिं अधीन ॥  
 परजंक मंड तहँ चित्त चाइ । मनि मुक्त हीर मानिक जराइ ॥२२५॥  
 चहुँ ओर चित्र पुतरीय चारि । परवार हेतु जनु अमर नारि ॥  
 इक हथ्य पाइ इक हथ्य चौरि । इक कर सुगंध गहि सुकर औरि ॥२२६॥  
 पचरंग पाट सीरक बिछाइ । बहि रूप ओष वरनी न जाइ ॥  
 बहु फूल सुल सम धरि बनाइ । पट कीन झारि चादरि चुनाइ ॥२२७॥  
 गिँइव जुगल दुहुँ ओर साज । सुर सरित सेज दोड कूल राज ॥  
 कलकति मुक्ति झालर अपार । चंदोव चंद्र जनु जलज तार ॥२२८॥

( चौपही )

धवल धाम बहु फूलनि छाँयौ । मनौ मदन सुष सदन बनायौ ॥  
 दुति दीपति अरु चंद उज्यारी । मनिमय रतन जोति रुचि कारी ॥२२९॥  
 चित्रसाल चित्रित बहु रंगा । उपजतु निरपि सुषद सुष अंगा ॥  
 विविध चित्र अनवन विधि साजे । जल थल जीव जंतु सब राजे ॥२३०॥  
 लिपी बहुत लीला करतारा । चित्र चारु दसकँ अवतारा ॥  
 ब्रज विनोद बहु भाँतन चीन्हा । राम चरित्र चारु सब कीन्हा ॥२३१॥  
 सोरह सहस अष्ट पटरानी । चित्री इंद्र वरनि इंद्रानी ॥  
 नायक नाथ लिपे सुर ग्यानी । रुक्मिन आदि आठ पटरानी ॥२३२॥

चित्रे जहाँ सर्व सर्वानी । परम प्रीत नहिं जाति वपानी ॥  
 रति रतिनाथ चित्र पुनि कीन्हा । ऊषा हित अनुरूध मनु लीन्हा ॥२३३॥  
 चित्रित सकल प्रेम रस प्रीती । साधौ काम कंदला रीती ॥  
 अग्नि मित्र यौरावत धाता । भरथरि प्रेम पिगला राता ॥२३४॥  
 लिषे आस पावस पिक मोरा । लिषे चंद्र रस लोभ चकोरा ॥  
 चात्रिक मीन लिषे ते दीना । अरु पतंग दीपक आधीना ॥२३५॥  
 अलि मन कमल कमल रवि सेतो । मृग अनुराग राग विधि जेती ॥  
 बहु विधि सेज चित्र बहु भाँती । चाहत जाहि सूर मन साँती ॥२३६॥  
 साथ षवास षास गुन जाना । आये सेज पवावन पाना ॥  
 सोभा सिंधु कहत नहिं आवै । सिव समाधि देपत विसरावै ॥२३७॥

( दोहा )

बहु सुगंध भूषन वसन, बहु गुन आँनद रूप ।  
 पूरन जोति प्रकास रस, जो सेज सिधारे भूप ॥२३८॥  
 दिन दुलहिनि दूलह नवल, नागर चतुर सुजान ।  
 जग जुवती जनु मदनहर, सब गुन रूप निधान ॥२३९॥  
 अँग अभरन रतनन जरित, विविध वसन परिधान ।  
 चरित चारु सुगंधु रस, किये मधुर धुनि पान ॥२४०॥  
 मिलन मनोरथु मनु बढ्यौ, सोभा सिंधु अपार ।  
 संग अनुचर करि कै विदा, सेज चढ़े तिहि वार ॥२४१॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं स्वयंवर पडे  
 उत्साह वर्ननो नाम दसमो अध्यायः ॥१०॥

( चौपही )

उत्तहि सेज दूलह पगु धारे । इत सहचरि सिंगार सुधारे ।  
 अष्ट नारि प्रमुदा अनुरागी । सुंदारे अंग सँवारनि लागी ॥२४२॥  
 मृग मद मीढि मिलै घनसारी । उचटन कंसरि तुलम सँवारी ॥  
 मंजनु कियौ चीर पहिरायौ । विविध भेद आभरन बनायौ ॥२४३॥  
 कचुकि बंधि बंधि कचयैनी । नीची बंधि ललित सुपडैनी ॥  
 किंकिनि बंधि ग्रंथि कलि घीनी । नपियनि चनुर चातुरी फीनी ॥२४४॥

बंधि मंग वंदनु रचि भारी । तापर लर सुतिया सुर सारी ॥  
 गंग जमुन बिच मौ मन मुत्ती । सोभित मनौ गुंज सरसुती ॥२४५॥  
 तिलक भाल कुंडल छवि छाजै । विवि रवि बीच इटु जनु राजै ॥  
 लोचन लोल द्वियौ अरु अंजनु । मोहे कमल मीन अरु पंजन ॥२४६॥  
 अति अमोल नकवेसर मोती । दीपक फूल भरत दुति जोती ॥  
 अरुन अवर उज्जल मृदुहासा । दामिनि दमक चंद सुष पासा ॥२४७॥  
 पद्मपमाल मुत्तिय उर माला । कुच कठोर कोमल अति वाला ॥  
 गुर नितंब सोहत कटि छीनी । चंचल नैन मंद गति लीनी ॥२४८॥  
 मन मन मथ्य लाज उर आई । उभै भाइ अदभुत छवि छाई ॥  
 कनक थार सधि आरति ल्याई । मानिक मुकुत हीर छवि छाई ॥२४९॥

( दोहा )

कनक थार रच आरती, कहाँ सषी ससुपाइ ।  
 प्रान नाथ पूजन भवन, चलि अलि लेइ बलाइ ॥२५०॥  
 सुन सुंदरि मन त्रास हुव, रोम उठे तन अंग ।  
 चित अथार उर धुकधुकी, डरि मुरि दुरौ अनंग ॥२५१॥  
 नैन लाज उर त्रास बहि, मदन दुरौ तन मांह ।  
 हुतति नारि नार्ही करै, सकत छुडावत बाँह ॥२५२॥

( छंद मोतीदाम )

अली कर बाँह छुडावति बाँह । सुनै सुष त्रास भयौ मन माह ॥  
 डरै विडरै जु रहै गहि पाइ । उठै झुकि बोलति नैन रिसाइ ॥२५३॥  
 हा हा ना करि ना करि नारि । करै विनती वर बोल पसारि ॥  
 रहै गहि टेक कहै मृग नैनि । सषी मुहि छाँडि जु आजु की रेनि ॥२५४॥  
 चलौ जहाँ काहिहु डुलावहु आइ । कहै कवहुँ सुष बोलत माइ ॥  
 रहै कवहुँ मिसु कै फिरि सोइ । अली अंग पीर न जानत कोइ ॥२५५॥  
 कहै कवहुँ सिर दूषत अंगु । चलै उठि रुठि कियै रस भंगु ॥  
 करै बहुभाति निदाइ उपाइ । समारग संक परै नहि पाइ ॥२५६॥  
 सषी मुद्रिवाडि कहै करि सौंह । करै जनि सुंदरि देखिय भौंह ॥  
 सबै विगहानल कारन जासु । करै किनि नैन दरस्सनु तासु ॥२५७॥  
 डरै जनि त्रासु समागम जानि । अली इतनी हमही डरु कानि ॥  
 पिता धर सेज न सोवति बाल । बिना डर व्याकुल होति बिहाल ॥२५८॥

न जानति रीति विवाह अचार । भुवप्पति गेहन कौनु व्योहार ॥  
 लइ जयमाल गई क्यौँ न पौरि । चली सजनी सँग पूजन गौरि ॥२५६॥  
 निरंतर होइ दुहुँ दिसि प्रीति । थपी गुर पंडित आरति रीति ॥२६०॥

( चौपही )

कहै सषी सुनु प्रान पियारी । कारन कौन डरति वरवारी ॥  
 भुवपति रीति और व्यौहारा । सुनियत नेम कुल धर्म अपारा ॥२६१॥  
 वर विवाह वर आरति कीजै । सदा सुषित जग जीवन जीजै ॥  
 भाग सुहाग सदा सुष राजू । कीजै नेगचार विधि काजू ॥२६२॥  
 हम सब चले संग सषि तेरे । देहि न होइ प्रान पति नेरे ॥  
 करि आरती उलटि फिरि आवहि । सपिन सेज इहि ठौर विछावहि ॥२६३॥  
 पितु घर सेज न सोवहि कोई । इहि विधि सदन सासुर होई ॥  
 बादिहि त्रास डरति मन माहीं । निधरक चलौ कट्ट डर नाहीं ॥२६४॥  
 चली संग रंभावति रानी । कपट सौँह सषियनि पतियानी ॥  
 डर लज्जा चिंता चित बाढी । डग भरि चलै होहि फिरि गढी ॥२६५॥  
 अंचल छोड़ गहै पट आली । आभा पीत मनौ दल ताली ॥  
 गुन विसेष वचनन चतुराई । वातनि लाइ सेज ढिग लाई ॥२६६॥

( दोहा )

नष सिप रूप अनूप छवि, कवि मुप वरनि न जाइ ।  
 ससि सहाइ उडुगन मनौ, सेज पहुँची आइ ॥२६७॥  
 प्रान नाथ नाइक नवल, निरपत अति आनद ।  
 सहचरि नैन चकोर हुव, बढनु विलोकत चद ॥२६८॥  
 उतहि सूर इक टक रख्यौ, निरपि नैन नव नारि ।  
 मनौ द्विष्टि पररंभु किय, लोचन अंक पसारि ॥२६९॥  
 लई कुँवरि कर आरती, नागर चतुर मुजान ।  
 धूँघट पट मुप बोट करि, किये निछावरि प्रान ॥२७०॥  
 सषि अलाप कल कंठ सुर, गावहि मंगल गान ।  
 वर विचारि जोरी जुगल, विथरित देव विमान ॥२७१॥  
 मदन मनोरथ मनु चट्यौ, लाज लगी टग पाद ।  
 रति भय उपज्यौ रति उरहं, पाद छपि वरनि न जाइ ॥२७२॥

चरन गहे करि आरती, कुँवर गही भुज वाम ।  
सपि तजि मंदिर भाजि चलि, थकित भई वस काम ॥२७३॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पहुंकर विरंचितेयं स्वयंवर पंडे संकपनो  
नाम एकादसमो अध्यायः ॥११॥

( चौपही )

सपि भजि चली छौं डि गृह गोरी । कोमल कुँवरि भीति रस भोरी ॥  
करि कपोल पीरी परि आई । प्रीति रीति विसरी चतुराई ॥२७४॥  
दहरी थहरी थर थर हिय कपै । अंग अंग चंचल पट कपै ॥  
कर कर करहिं छुडावन चाहै । चित भौ नैन लाज निरवाहै ॥२७५॥  
काम कुमार कोक अधिकारी । परम प्रवीन विचच्छिन्न भारी ॥  
नवल नेह नवला नव बेली । तरु अंगो अवला अलबेली ॥२७६॥  
कुँवर छौं डि उर आतुरताई । धीरज चित धरी चतुराई ॥  
पासै सार पिलौना काढ्यौ । पेलन हेत कुँवरि मन वाढ्यौ ॥२७७॥  
वदि वर होड पेल विस्थारा । हारै हारि जीति पुनि हारा ॥  
इहि विवि जानि दाउ फिरि देई । सुदरि हरष जीति पुनि लेई ॥२७८॥  
इहि रस पेल ढीठि जव भई । लोचन लाज संकु छुटि गई ॥  
देखौ रसिक प्रीति की रीती । सर्वसु हारि सुंदरी जीती ॥२७९॥

( दोहा )

पहुंकर हारे हारिये, जीते हूँ नहि जीति ॥  
ताते प्रीत न कीजिये, कठिन प्रीति की रीति ॥२८०॥

( चौपही )

लोइनि भरे परसपर चारी । अचयौ रूप नैन भरि प्यारी ॥  
जुरै नैन जव वातनि लाई । मिन सुहात रस वात सुनाई ॥२८१॥

( दोहा )

नवल नारि रस रीति गाते, वारू पार विचार ।  
गाडै गहै न पाइये, अलराये हित प्यार ॥२८२॥

( चौपही )

नायक चतुर करी चतुराई । वातनि ल्याइ बहुरि उर लाई ॥  
जुग उर जुरत रोम उठि आये । नैन रसाल (सघन ?) घन भाये ॥२८३॥

दर्पक दुरौ प्रगट हूँ आयौ । हिय हुलास दुहुँ ओर जनायौ ॥  
समुक्त सरस बैन चतुराई । प्रेम प्रीति रस कथा सुनाई ॥२८४॥

( दोहा )

विविधि भाइ बहु चातुरी, कामिनि रस बस कीन ।  
पुहुकर परम प्रवीन प्रिय, पिया पानि गहि लीन ॥२८५॥  
नैन लाज उर त्रास बसि, पुहुकर अंग अनंग ।  
नवल नारि डंडित अनत, प्रथम सुरत रस रंग ॥२८६॥  
कमल बदन पीरी परी, नीरी होहि न बाल ।  
परम चपलु मन थिर नही, भ्रमत मुक्ति जिमि थाल ॥२८७॥

( छंद तोटक )

बिडरै डरि के विसम्हार गिरै । गज मुत्तिय की गति थाल फिरै ॥  
कबहुँ परजंकहि अंक भरै । कहना कमनीय अनंग करै ॥२८८॥  
कबहुँ कर पल्लव हृथ्य महै । कबहुँ कटि भागन जान चहै ॥  
कसि नीविय कंचुकि बंध परे । भुज मंडल ओट उरोज करे ॥२८९॥  
जुग जंघ जुराइ दुराइ रही । निधरंक मनौ जिय जानि गही ॥  
धरके हिय सांस उसास भरे । किहि हेरत नायक चित्त हरे ॥२९०॥  
लगी जीवनि प्रीत के तत्तु रहौ । कवि के सुष भेद न जातु कहाँ ॥२९१॥

( दोहा )

त्रिय अबला पिय अति बली, छलवल ढाउ न पाइ ।  
प्रात पिया रस बस करी, कवि सुष वरनि न जाइ ॥२९२॥  
प्रथम समागम रीति रस, जानत जानन हार ।  
पुहुकर प्रगट न कहि सकै, लैहै रसिक विचार ॥२९३॥  
सुरति केलि सचुपाइ अति, मिटौ विरह दुप दंड ।  
छिन छिन मानौ माघ दिन, बह्यौ प्रेम आनंद ॥२९४॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरंचितेय स्वयंवर पंटे  
प्रथम समागम वर्ननो नाम द्वादसमो अध्यायः ॥१२॥

( दोहा )

चतुर जाम जुग जामिनी, कामिनि काम कुमार ।  
होत प्रात निसि अंत ने, सेज तजी निहि चार ॥२९५॥

## ( चौपही )

काम कुमार काम रस केली । ज्यौँ रस बेलि कुँवरि अलबेली ॥  
 अंग अंग पिय करी ढिठाई । पूष मास जिमि ऊप मिठाई ॥२६६॥  
 निसि करि काम केलि करि क्रीड़ा । उपजी प्रात नैन मन पीडा ॥  
 सूर सैन सुंदर गुन भारे । जगि जन वास धाम पगु धारे ॥२६७॥  
 निकट आइ निरपहिं रति रानी । सुंदर वदन वदन कुम्हिल्यानी ॥  
 कज्जल छीन हीन रँग वीरा । नीचें नैन किये धन धीरा ॥२६८॥  
 मुद्रिता आदि सकल सहचारी । प्रीति रीति रस जाननि हारी ॥  
 बिहसैत कमल कली जिमि पाई । सुंदरि सेज उठावन आई ॥२६९॥  
 पंडित अधर नैन अरुनाई । विहि बल बाल परस छवि छाई ॥  
 अलि अलाप गुंजत रस लोभा । सोभित प्रथम समागम सोभा ॥३००॥  
 कंचुकि स्याम वरकि लपि देही । मनौ कसौटी कचन रेही ॥  
 रूपकत पलक नैन रूपकारे । जनि पिय रूप भार भये भारे ॥३०१॥  
 भई सिथिल अलकावलि कोरी । राजति नवल नेह नव गोरी ॥  
 सोभित सुंदरि नैन उँनीनी । लोचन छवि इंद्री वर लीनी ॥३०२॥

## ( दोहा )

ललित लाज लोइन लगी, नप छत रंग कपोल ।  
 तनु तोरि सहचरि सवै, बोलहिं प्रमुद्रित बोल ॥३०३॥  
 पीक लीक पलकनि लगी, प्रीति पगी उर माहिं ।  
 निकट विलोकति सहचरी, दिष्टि मिलावति नाहिं ॥३०४॥  
 दुति ताली आली वदन, मदन महा दुति अंग ।  
 पुहुकर प्रेम प्रकास सौँ, उदित मुदित रस रंग ॥३०५॥

## ( चौपही )

कहै सपी सुनु प्रान पियारी । इहि छिन छवि ऊपर बलि हारी ॥  
 जिहिं लागि विरह बहुत दुप देया । कागद मसि नहि आवहिं लेया ॥३०६॥  
 जतनहिं जतन मिली तिहि रानी । किहि गुन सकुच लाज उर आनी ॥  
 करौ सुरति पिय प्रान पियारी । विरह व्याह अरु सेव हमारी ॥३०७॥  
 जपु नपु नेमु होम अरु नामा । करै अपुनु प्रभु पूरन कामा ॥  
 अय तजि संक सकुचि सपि पासा । कहौ कंत चानुर गुनु आसा ॥३०८॥

हम सब सषिन सिषापन दीना । सो तुम समुक्ति चित्त धर लीना ॥  
 अब उहि भाँति पियहिँ बस कीजै । नवल नेह नाइक मनु लीजै ॥३०६॥  
 जो गुन कोक कला सिखरावै । सो सुष सेज करहिँ मन भावै ॥  
 जो गुनु सप्त सुहागिलि गाये । ते गुन सदा पियहिँ मन भाये ॥३१०॥

( दोहा )

राज कुँवरि प्रमुदित बदन, निरषहि सहचरि तीर ।  
 सुरति सेज प्राचीन कर, नैन लिये भरि नीर ॥३११॥

( चौपही )

कहै वचनु रंभावति रानी । सहचरि सुनौ सर्व गुन जानी ॥  
 जो कीनौ तुम सेव सहाऊ । सो मम चित्त न वितरहिँ काऊ ॥३१२॥  
 सदा सषी सुष दुष संघाती । तजहु न संगु निमिष दिन राती ॥  
 जो परपंचु विधाता कीनौ । मनमथ विरह प्रान तुम दीनौ ॥३१३॥

( दोहा )

काहू कंचन आभरन, काहू मोतिन हार ।  
 काहू कंचन वस्त्र दै, सषि सँतोषि तिहि वार ॥३१४॥

( चौपही )

विमल बारि भर कंचन भारी । बाला वदन पधारहिँ नारी ॥  
 करि मंजन उबटनु अस्नाना । पहिरे वसन विविध परधाना ॥३१५॥  
 तेल फुल्लेल गूँथि कच वेनी । फेरि जो पोरि रची सुष देनी ॥  
 सुष तमोर दग अंजनु दीनौ । सहज सिंगार सपी पुनि कीनौ ॥३१६॥  
 अति रस विजन वाउ त्रिय करई । वचनु भेद सुंदरि चितु हरई ॥  
 मो मत छीन मानि अग आली । अग्नि अन्नंग फेरि परजाली ॥३१७॥

( दोहा )

पुहुकर सपि सहचारिका, मानहिँ अति आनंद ।  
 बढत प्रेम चितु सुदरी, सुदनु पज जिनि चंद ॥३१८॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं स्वयंवर खंडे  
 त्रयोदसमो अध्यायः ॥१३॥

## अथ मित्र महोत्सव वर्ननं

( छंद लीलावती )

सिर सोहत छत्र चँवर सिंहासन, आसन वास विशेषि कियं ।  
 बहु भूषन रत्न रुचिर रचि कुंडल कुंतल मंडित मंडिश्रियं ॥  
 मुक्ता मनि ग्रीव गिरा वरि वारिद वैननि वानी चंगपती ।  
 वत्तीसौ लच्छिन लच्छि लसै तन, ज्यौं गुन अछरि लीलवती ॥३१६॥  
 जुग लोचन लोल कपोल कनक छवि कवि युप वरन नु भेद हुवं ।  
 बहनी वरदानी त्रिया तन भेदन लोभित काम कमान भुवं ॥  
 नव नाइक लाइक सब सुप दाइक सूरज तेज प्रकास प्रभा ।  
 सुरराज विराज महा छवि छाजत यौं प्रभु राजत दैस<sup>१</sup> सभा ॥३२०॥  
 रथ हेवर हीर समद सुंढाहल अनि बल पंतिनि पंति परे ।  
 बहु विक्रम स्वान सिंचान सिंह मृग पच्छिय पिंजर अनि धरे ॥  
 तहँ राजत राज कुमार सभासद सुंदर राज सुजान सबै ।  
 कवि पुहुकर तेज प्रकास विलोकित लज्जित इंद्र अनंग तवै ॥३२१॥

( दोहा )

कवि अनंगु अँग अँग निरप, कहत राइ रघुवीर ।  
 धनि दिवसु धनि यह घरी, धनि कुँवरि बलवीर ॥३२२॥  
 जैसौ दिनु यह आज कौ, जौ ऐसौ नित होइ ।  
 सुर नर नाग नरिंद सुनि, सरवर करै न कोइ ॥३२३॥  
 मानत अनद वधावनौ, जानत जीवन सार ।  
 देत दानु गुनियनि बहुत, मनौ पुरंदर द्वार ॥३२४॥  
 पूछत सास विलास रस, जदपि जगत विख्यात ।  
 कहौ रूप गुन चातुरी, सुंदरता की बात ॥३२५॥  
 जिहि कारन भव दधि मथ्यौ, अरु दुष सह्यौ अपार ।  
 जप तप सो छिय पाइ कै, त्रिपिति मये विहि वार ॥३२६॥

( चौपदी )

कहन सूर सुंदर सुहुवारा । सुनौ मित्र मनि राज कुँवारा ॥  
 सजन सुहाय कृपा करतारा । पाई प्रथम पिया इहि वारा ॥३२७॥

जिहि विधि चित्र स्वप्न दृग देषी । तिहि विलेखि सति गुनित विलेखी ॥  
 स्वप्न चित्र इक रूप निहारा । अव गुन सील सकल गुनधारा ॥३२८॥  
 मथ्यौ सिंधु मिलि दानव देवा । बहुविधि करी बहुत विधि सेवा ॥  
 इक इक रत्न सबनि मिलि लाये । तेमे रत्न चतुर दस पाये ॥३२९॥  
 कोई विषु लै जु सुधा लै कोई । कोई गज तुरंग धेनु धनु होई ॥  
 काहू कलप तरोवर लोना । नाम नाथ कमला पति कीना ॥३३०॥

( दोहा )

मैं प्रभु कृपा प्रसाद तैं, सब पाये इक ढेर ।  
 रत्न चंद रस गोह सम, वाटनहार न और ॥३३१॥

( छापय )

जुवति बृंद मनि गनित गुनन कमला गज गामिनि ।  
 पारजाति परमल सुग्रगम मनमथ मद कामिनि ॥  
 विरह व्याध वर वेध<sup>१</sup> धलुक भृकुटी विधु आनिनि ।  
 लोचन लोल तुरंग अधर अमृत रंग वाननि ॥  
 त्रिवलीय संष विष मान जन काम धेनु सम सील भनि ।  
 गुन नाम सील रंभा कुँवरि सो अंग चनुर्दस अंग वनि ॥३३२॥

( चौपही )

कहत सूर सुषदाइक वैना । सोभित अमल कमलजिमि नैना ॥  
 जबहि होहि करतार कृपाला । तिहि छन होहि कोच मनिलाला ॥३३३॥  
 मरत एक कारन द्वै पायौ । बिना भाग निजु प्रानु गंदायौ ॥  
 मै न कह्यौ तुम सौं विरदंतू । अयौ प्रसन्नि गौरि कौ कंतू ॥३३४॥  
 धरै रूप हम नव निधि पाई । फिरि हर दीन सिन्धु जन भार्द ॥  
 सोवत मान सरोवर माही । विधि चरित्र नुस जानन नाही ॥३३५॥  
 अण्छर सकल सरोवर आई । सेज उठाइ गगन सहि धाई ॥  
 राजा मंजुवोष उरवसी । और वृत्ताची सब गुन मची ॥३३६॥  
 निद्रा मगन मै न कह्यु जानी । कहि गुनु कोन भोगि मनमार्गी ॥  
 लै करि ब्रह्म कुंड नहि आई । प्रण्छरि एक हत्ती तिहि दाई ॥३३७॥

रसरतन

सुरपति श्राप हती महि मंडल । आइसु विरचि द्वियौ श्रापंडल ॥  
 कलपुलता कहि नाम बुलावहि । अण्डरि हित सहचरि घर आवहि ॥३३८॥  
 विविध सँजोगु क्रियौ मन व्याहू । कलुक दिवस तहँ रह मिलि ताहूँ ॥  
 वंछित भोग सिद्धि बहु केरे । सो रघुवीर मित्र वर मेरे ॥३३९॥  
 कहाँ कहाँ गुनु रूप बडाई । अण्डरि नारि कहाँ वर पाई ॥  
 अरु देषौ दग इंद्र अपारौ । सो सुप लूटि लियो हम न्यारौ ॥३४०॥  
 धि जु क्रियौ उर अंतर मेरे । ताछे छाँडि चल्यौ उहि नरे ॥  
 चि मोंहि लायौ चंपावति । विछुरन सजन विग्रह रभावति ॥३४१॥

( दोहा )

बहुरि मिले तुम आइ के, अब यह भयौ विवाहु ।  
 विवि घरनी घर भावती, नाथ हाथ निरवाहु ॥३४२॥  
 जब चलिये इहि ठौर ते, बैरागर समुहाइ ।  
 तब उहि मारग जाइ कै, उहि पुनि लैई लिवाइ ॥३४३॥  
 गुन गंभीर रघुवीर मिलि, सुनत वचन आनंद ।  
 दगानु मनोरथु मन बढ्यौ, मिटे सकल दुष दंड ॥३४४॥

( चौपही )

करत बहुत आनंद बधाई । मानौ आजु नई निधि पाई ॥  
 सुनि मंगल मंगल नहिँ दूजा । बहु विधि करहिँ देव गुरु पूजा ॥३४५॥  
 पच सवद मिलि वाजहिँ वाजे । आनंद मगन सुभट सब राजे ॥  
 नव रस छरस भोग सुप कहई । देत दानु दुष्पित दुष हरई ॥३४६॥  
 गीत नाद वादित्र बधाई । उत्सव बहुत वरनि नहिँ जाई ॥  
 करहिँ कैलि कलाल कुमारा । ब्रह्मानंद भयौ तिहिँ वारा ॥३४७॥

( दोहा )

बहुत दान सुभटन द्वियौ, रोम रोम सुष पाइ ।  
 आनि फेरि सब नगर मै, पट दरसनहिँ बुलाइ ॥३४८॥  
 सूर सैनि सब संगियनि, दिये वाजं गजराज ।  
 कंचन हीर अमोल अति, प्रेम सहित सुष साज ॥३४९॥

सुफल घरी सब जगत मै, जानि जगत जिय सार ।

बिलसति दर्वि अनंत अति, कीरति करत अपार ॥३५०॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरंचिते स्वयंवर पंडे

मित्रलाभ वर्ननो नाम चतुर्दसमो अध्यायः ॥१४॥

( दोहा )

वैरागर कहँ पत्र लिखि, मंगल कुमल विवाह ।

सुष्व देस पठ्ये जहाँ, तहँ वैरागर नाह ॥३५१॥

नित्य नेसु अस्नान करि, प्रात पुन्य अरु दान ।

देव पूजि पहरे वसन, सब गुन रूप निधान ॥३५२॥

नृप गृह भोजनु सिद्धि हुव, आये बोलन हार ।

सुभट सहित आँनद मुदित, चले कुँवर तिहि वार ॥३५३॥

छुधा सहित षटरस असन, पुहुकर पंच प्रकार ।

उज्जल तपत सुगंध अति, रुचित रुचित ज्यौनार ॥३५४॥

( चौपही )

कर भोजनु लीने कर वीरा । विहँसत वदन दिपहि जनु हीरा ॥

कनक वरन तन केसरि सोहै । नैन विमाल बाल मन मोहै ॥३५५॥

भींजे तेल वार धुँधवारे । लहरनि भरे भुवंगम कारे ॥

तिलक भाल मृगमद घसि दीनौ । मनौ राहु विधु भेटनु कोन्हौ ॥३५६॥

सोहति है कटिपट पर धोती । जनु पयोधि लहरी जुत जोती ॥

भीर कपूर और कस्तूरी । वीरी पीत पान की पूरी ॥३५७॥

एला ललित लवंग सुवासा । उदित आनन इद्र प्रकान्ता ॥

सूर सैन सुंदर गुन भारे । सयन हेत सुष सेज निगारे ॥३५८॥

इत सुंदरि अभिलाष अपारा । सोभित अंग सकल निगारा ॥

नील निचोल पहिर पट अगा । निरपत रूप दुष्टि गति पना ॥३५९॥

छवि आनन धूँधट पट आसा । मनौ नरद घन चंद्र प्रकान्ता ॥

कुंडल करन मुत्ति मन मोहै । मनौ नगन तारादि सोई ॥३६०॥

कज्जल स्याम दुयौ मन भायौ । मनौ नैन बाननि विष्ट तापौ ॥

मंद हास दसननि छवि देपी । जामिनि रस मनौ परगैपी ॥३६१॥

( दोहा )

सुंदर चतुर सुजान अति, अँग अँग ओष अनूप ।  
रति रंभा अरु उरवसी, सरवरि करहि न रूप ॥३६२॥

( चौपटी )

काम कुमार काम रस माता । नवल नेह दुलहिनि रस राता ॥  
विरह व्याधि दुष देषि अपारा । पाई विरह विदारन दारा ॥३६३॥  
दुष सुष सुरति और नहि ताही । एक प्राण बल्लभ हित आही ॥  
नवल नारि अभिलाष अनता । नवरल नारि नवल रसकंता ॥३६४॥

( दोहा )

धन मढ जोवन राज मढ, मन मथ मढ अधिकार ।  
मैगलु जनु उनमंत अति, कौनु निवारनु हार ॥३६५॥  
तरुनि तरनि जिमि तेज मय, पढुकर प्राण आधार ।  
मनमथ सुरति मढ हरन, परम मुदित तिहि वार ॥३६६॥  
विहँसि चली सब सहचरी, रोम रोम सचुपाइ ।  
प्राण प्रिया परवीन अति, लाल लई उरलाइ ॥३६७॥  
हुच सिव पूजे कमल कर, सपि मुष नैन चकोर ।  
दुहुँ दिसु दूत अनग हैं, प्रीति बढी दुहुँ ओर ॥३६८॥

( छंद तोटक )

पिय प्राण प्रिया उर लाइ लई । विरहानल व्याधि विडारि दई ॥  
नवला नव सुदरि सेज चढ़ी । दुहु ओर निरंतर प्रीति बढी ॥३६९॥  
परि रंभन चुंदन काम कला । वरसै जनु आनद मेव भला ॥  
रति हास हुलास विलास जियं । रस रीति समागम सज्ज कियं ॥३७०॥  
चमकै चल कुंडल लोल तवै । विधि आनन संग नच्छत्र सबै ॥  
दुति दामिनि कान सुकंठ लगै । पलही पल उदित काम जगै ॥३७१॥  
परजवहँ थंक न धीर धरै । जुग नैन कटाच्छनि चोट करै ॥  
पिय कौ मन आनद रीझि भरै । रस रीति समागम चोज करै ॥३७२॥  
छुट नोविय बधन हार हियं । सिथिली कृत अंवर कंचुकियं ॥  
कर मीकर आनन ओष भई । रजनीस सुधाकर सोभ लई ॥३७३॥  
कल कृजिति कामिनि कोक कला । गुर होत पिया रस ग्रेस पला ॥  
अँग नौ अँग नैन सौ नैन सुरै । उर अंतर कंदप चोर दुरै ॥३७४॥

( छंद दुर्मिला )

नव कामिनि काम कुमार उरै । कल कंठ कलोलनि केलि करै ॥  
 कल कूजित कोक अनेक करै । कल कंठन कंठ विलास धरै ॥३७५॥  
 कटि किंकिनि कूजनि कंचन कै । कुच सुत्तिय माल विलोल सरै ॥  
 कहि पुहुकर गंग तरंग मनौ । जुग ईसन के चढि सीस तनौ ॥३७६॥

( दोहा )

पुहुकर आनंद रीझि रस, कामिनि कंत कुमार ।  
 सुरति केलि रस बस भये, मदन मोद अधिकार ॥३७७॥  
 दुहुँ दिसि बैननि चातुरी, दुहुँ दिसि नैनन चाउ ।  
 दुहुँ दिसि ब्राह्मति प्रीति अति, ज्यौँ दिसि सिसिर सुभाउ ॥३७८॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं स्वयंवर पडे दुतीय  
 रसकेलि वर्ननोनाम पंचदसमो अध्यायः ॥१५॥

( दोहा )

इहि विधि सुष संजोग मै, काम कुँवर सृग नैनि ।  
 प्रीति परसपर अति बढै, चाउ चढै दिन रैनि ॥३७९॥

( चौपही )

इहि विधि प्रीत परसपर बढै । दिन दिन मनौ माघ दिन चढै ॥  
 दिन जामिन भामिन मन भायौ । कामिनि कंत प्रान सस पायौ ॥३८०॥  
 माघ छाँह धन दामिनि जैसै । जल जिमि रंगु मगन मनु ऐसै ॥  
 हरदी रंगु भयौ रंगु न्यारा । इहि विधि दुहुँनु अपुनुपौ हारा ॥३८१॥  
 रोचन नाम कहै सबु कोई । बहुरि न हरदी चना होई ॥  
 है प्रवाह सलिता जल भारी । मिलै न होहि उदधि तै न्यारी ॥३८२॥  
 जल तरंग दुति दीप उज्यारी । इहि विधि सदा पियहि प्रिय प्यारी ॥  
 इहि रस मगन कछु डर नार्हो । विहरत बिहसि कुंज वन माही ॥३८३॥  
 अमर बेलि तरवर अरुमानी । पिय संग सदा प्रिया सुष सानी ॥  
 छह रितु छरस सरस अति भोगू । नवल नारि नायक संजोग ॥३८४॥  
 प्रीति रीति दुहुँ दिसि अधिकानी । मनौ सरित वन सावन पानी ॥  
 राज बधू अरु पीहर पूरी । सुष रस सदा समद दुष दूरी ॥३८५॥

त्रिय मनु रह्यौ पिया महुँ जाई । पिय उर प्रिया लसै जनु भाँई ॥  
स्वप्न सुभाइ प्रेम रँग राता । कहहिँ परसपर पूरन वाता ॥३८६॥

( सवैया )

जल तै तरंग जैसे जोति संग सदा तेज<sup>१</sup>  
देह तै प्रकृति सदा होति नहिँ न्यारी है ।  
रूप रंग दुति जग्यँ वेदी माँझ आहुति  
हुतासन मै तपति ससि साथ ही उज्यारी है ॥  
कहै कवि पुहुकर देपिये विचारि मन  
क्रम वच बुद्धि जैसे कुहुँ तै अँध्यारी है ।  
वरी वरी पल पल छिनु छिनु राँची रोम  
रोम ऐसे मन मेरे प्रीति तेरी प्यारी है ॥३८७॥

( चौपही )

पिता राज चंपावति राजू । अरुपित राज वैस बड़ काजू ॥  
सुप संपति दंपति अधिकारी । अति रस विवस सुगान पियारी ॥३८८॥  
पतिवृत एक चित्त उर आना । पति कहँ पारब्रह्म करि जाना ॥  
तीरथ नेम जग्यँ पति आही । अष्ट जाम मिलि पूजत ताही ॥३८९॥  
सावधान सेवा मन रहही । फेरि जु उलटि न उत्तर करही ॥  
सुर सिंह जो आइसु देई । रंभा मन सासनु सो लेई ॥३९०॥  
अष्ट नारि सहचरी सयानी । सहज सुभाइ देप हरषानी ॥  
तै सब सेव कुँवर की करहीं । अति आधीन सेव अनुसरहीं ॥३९१॥  
इहि विधि वरप एक नियरानी । मैत चैन दिन रैन न जानी ॥  
मेज सुगंध वचन परिधाना । भुवपति हेत सकल सनमाना ॥३९२॥

( दोहा )

एक वरप इहि विधि भई, अति आनद अनुराग ।  
प्राप्त नाथ नवनागरी, पुहकर पूरन भाग ॥३९३॥  
इति श्री रसरत्नकाव्ये कवि पुहुंकर विरंचितेयं त्वयंवर पंडे रस वर्प  
त्रितीतिमानो नाम पोटसो अध्यायः ॥१६॥

१. देहते प्रकृति दो बार दिया है ।

## युद्ध खंड

( दोहा )

सूर सिंह चंपावती, रंभावति पितु पास ।  
कलपलता बिरहिनि विकल, पिय बिनु परम उदासु ॥१॥  
जा दिन तैं पति गवनु किय, ता दिन तैं सुष कौन ।  
मलिन बसन कृस अंग अति, भावतु भोगु न भौन ॥२॥  
कीर पढ़ावति सुंदरी, नीर भरे जुग नैन ।  
आँसनु सींचति वाटिका, बोलाति कातर वैन ॥३॥  
वरस दिवस पिय बीछुरै, निमष वरष वर जात ।  
बिरह बढ़ावन सहचरी, तज्यौ न सुष संघात ॥४॥

( छंद मोतीदाम )

व्याकुल बाल बिहाल वियोगिनि कामिनी ।  
विरह बिधा भ्रम द्वैस न जाति न जामिनी ॥  
जंपति है पिय नामु सदा संग कीर सौँ ।  
सींचति प्रीति जु सदा सरोवर नीर सौँ ॥५॥  
बारह मास वीतिति छहौँ रितु हौ गई ।  
सुंदरि को दुष दाइक लाइक ते भई ॥  
विद्यावंत सुजान सबै समुझावही ।  
विरहिनि विरह वियोग उसासन पावही ॥६॥

( सोरठा )

षट रितु बारह मास । दुष वियोगु विरहिनि मरै ॥  
पलपल छीजै मास । सुनु सुक स्याम सहाइ बिनु ॥७॥  
इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेय युद्ध पडे बारहमासो  
आगम वर्ननो नाम प्रथमो अध्यायः ॥१॥

अथ बारहमासा वर्णन

( चौपही )

प्रथमहि आई असाढ जनावा । विरहिनि विरह त्रास मन आवा ॥  
रितु आगम अलि दीन दिपाई । मानौ मदन फौज चढ़ि आई ॥८॥

अवला अधिक डरत मन माहीं । रापनहार पीउ घर नाहीं ॥  
 जिहि घर कत करहि त्रिय केली । हौं अनाथ विनु कंत अकेली ॥६॥  
 पट सृग गोह चैनु मन कीनौ । बालम बिछुर हमहि दुष दीनौ ॥  
 आवहि बंधे प्रेम रस दारा । पिय मुंहि जलधि विरह सैं डारा ॥१०॥

( सोरठा )

विरहिनि मदन रिसान । पावक दल बल साजि करि ॥  
 बाजे बंध निसान । उमडि मेघ गरजे गगन ॥११॥

( तोटक )

दल दर्पक पावक सजि कियं । डर व्याकुल बाल विहाल जियं ॥  
 उमडे धन मैगल मत्त जनौ । गरजे नभ दाजति बंध मनौ ॥१२॥  
 चलि अग्नित पौनु पवंकि जहाँ । चपला सभसेर भूमंकि तहाँ ॥  
 अमरा पति चापु चढाइ चढ्यौ । जसु वंदिय कोकिल कीर पढ्यौ ॥१३॥  
 वरपा अति वाननि ज्यौं वरपैं । पिय संग सुहागिनि ते हरषैं ॥  
 बग पांतिनि लोगति जोर चलैं । कप चीकृत धावत सूर भलैं ॥१४॥  
 विसवासिय सो घर कंत भयौ । परहृथ्य विचाइ विसारि गयौ ॥  
 कहि कीर कहाँ विधि कौन करौं । किहि आंतिनि मासु असाढ़ भरौं ॥१५॥

( सोरठा )

सावन आवन कीन । पिय आवन पेघत नहीं ॥  
 विरह अधिक दुष दीन । सुन सुक स्याम सहाइ विनु ॥१६॥

( चौपही )

सहचरि सावन आइ तुलानौ । मुहि मनोज अवला करि जानौ ॥  
 वरन वरन तन कीन सिंगारा । मेदिनि मेघ मिलीं इक वारा ॥१७॥  
 पहिरै नारि अरुन तन चीरु । मानौ इंद्र बधू पसरीरु ॥  
 गावहि गीत मुदित दिग ठाढ़ी । हमहि विरह वेदनि अति बाढ़ी ॥१८॥  
 वर कामिनि भूलहि इक डोरै । हौं भूलति सधि विरह हिंडोरै ॥  
 दिन जामिनि ठोळ पंम्ह सँवारी । मदन बयारि लगी अति भारी ॥१९॥  
 पटुली पीर बिछुरि पिय चिता । ठाढ़ी चतुर जाम जिय मित्ता ॥  
 मन्थौ जुगल नैन टक लाई । विना लाल पलु थिर न रहाई ॥२०॥

सुनि सधि कहौ कहाँ लागि केती । होइ परी मुँहि सावन सेती ॥  
मरुवा मेघन और हिंडोरा । रित बिरहिन मै भयौ मिलि डोरा ॥२१॥

( सोरठा )

सावन सरबर होइ, चात्रक और मनोज मिलि ।  
मौ संग और न कोइ, सेज अकेली रैनू दिनु ॥२२॥

( छंद मोतीदाम )

सुनै रट चात्रिक पीय पुकारि । रटै पिउ पीउ वियोगिनि नारि ॥  
लग्यौ ऊर मेघ अषंडित धार । ऊरै जुग नैननि नीर अपार ॥२३॥  
बहै जब मारुत सीत सुवास । तहाँ त्रिय सीतल लेति उसाँस ॥  
हियौ वर बारिद यौ उमगंत । रह्यौ रमि नेह नवेलिनि कत ॥२४॥  
भई हरिता हरतैं चहुओर । करै पिक दादुल सागर सोर ॥  
तरप्पति विज्जु उरप्पति वास । चरकस मेलि तरकस काम ॥२५॥  
भई सरिता बहि लोचन नीर । बिना पिय लागति ना उन तीर ॥  
सषी सुनु सावन आन तुलान । गयौ मुहि ब्रंह उरूष समान ॥२६॥

( सोरठा )

भादौ गहिल गँभीर । सघा मेघ उनमत्त अति ॥  
बरषत लोचन नीर । नारि अकेली सेज मै ॥२७॥

( चौपही )

भादौ मेघ सिंह घन गाजै । मनु सतंग देषत हरि भाजै ॥  
निसु दिनु मेघ अड़ित जल धारा । जल थल भरै सरित सर पारा ॥२८॥  
जामिनि स्याम भयानक भारी । कामिनि कंत भरहि अँकवारी ॥  
उनमद मदन सिंह चढ़ि आयौ । बिरहिन वधन काज उठि धायौ ॥२९॥

( सोरठा )

सिंह चढ्यौ अरु सूर । कामिनि कर तरवारि लै ॥  
कास कियौ कछु क्रूर । तिहि पर मेव सहाइ सब ॥३०॥

( छंद मोदिका )

घर घर बाउ जुरे घर अंमर । मो जिय बैरि परौ अरि संमर ॥  
चात्रक टेक हियै उर सालति । पंकज लीन तजी अलि मालनि ॥३१॥

## ( छंद मालती )

अलि मालति छोड़ि रह्यौ रमि वारिज सोचन<sup>२</sup> लोचन वारि भरै ॥  
 दिन जामिनि जाम लग्यौ डर नैननि ज्यौं जल जोर प्रवाह टरै ।  
 उमग्यौ मनु विरह वयारि लगै घर कामिनि जत्न अनेक करै<sup>३</sup> ॥  
 विरहागिनि व्याधि विथा सुनिजे जु सषी विनु प्रीतसु कौनु हरै<sup>४</sup> ॥३२॥  
 इकई भरि द्वैस निसा अति लागति जागति राति न अंतु लहै ।  
 घन घोरित सोर सुनै सहि कै हिय व्याकुल वेदनि काहि कहै ॥  
 निसि आव न नीद लगे नहि लोचन जां मिस ही मिस सोइ रहै ।  
 सपनै नहि (प्रानहि<sup>५</sup>) प्रानपती कहँ पेषति तौ धरि अंचल पाइ गहै ॥३३॥

## ( सोरठा )

अस्वनि अवनि अनूप । रितु उजल वरषा घटी ॥  
 मुदित मनोभव भूप । पुढुकर सरद सुहावनी ॥३४॥

## ( चौपही )

अस्वनि उदै कुंभ सुत कीना । वरषा घटी मेघ जल हीना ॥  
 काम कुमठ फूले वन माहीं । निरस निपट पीऊ घर नाहीं ॥३५॥  
 चात्रिक स्वाति बढी उर आसा । हौ सषि मरति दरस की प्यासा ॥  
 पानी पान सरद सब स्वादू । मोहि कीर अति विरह विषादू ॥३६॥  
 सोमित जोति चढ उजियारी । करहि केलि रस रास धमारी ॥  
 पितर पूज नर पूजहि साया । मुहि पिय विनु सूनी भई काया ॥३७॥

## ( छंद त्रिभंगी )

रितु सरद सुहाई, जय जग भाई, जोति जुन्हाई उदितियं ।  
 उजल रस नीरं, भौरनि भीरं, सुरसरि तीरं उनमत्तियं ॥३८॥  
 चात्रिक जल आसं, सूर प्रकासं, वल्लभ आसं, तन वासं ।  
 सोहँ नव नारी, पियहि पियारी, जोवन बारी संभोगं ॥३९॥  
 बहु व्याकुल वाला, ज्यो जक हाला, मुत्तिय माला, प्राप्ति हरै ।  
 अति अवला दीनं, नेह नवीनं, विरह विलीनं, काहि करै ॥४०॥

२—'लोचन' पद छूटा प्रतीत होता है । ३—अनकरे । ४—रहे ।  
 ५—अनावश्यक लगता है ।

( सोरठा )

कातिक परम पुनीत । दीप माल प्रमुदित जगत ॥

घर घर संगल गीत । घर घर कामिनि कंत सुष ॥४१॥

( चौपही )

कातिक दीप मालिका होई । घर घर दीपु धरहि सब कोई ॥

बर कामिनि षेलहि मिलि सारी । पिया जुवा परस रस प्यारी ॥४२॥

परम पुनीत मास जग जाना । सब नर नारि करै असनाना ॥

कामिनि कंत भरहि अँकवारी । हौं अलि बिरह संग लै डारी ॥४३॥

सुनु सषि सदन दिया नहि बारौ । दीप बारि किहि वदनु निहारौ ॥

संजोगिनि मानै सुषराती । हौं सषी विरह बिकल उन्माती ॥४४॥

सुनौ कीर पिय लाज न आवै । विरह काल हम साथ गँवावै ॥

तुला भान चढ़ि पुन्य करावा । सीत काल सब जग तजनावा ॥४५॥

( दोहा )

सूर तुला चढ़ि पुन्य हित, मान्यौ चित अति चाउ ।

विरह तुला सषि हौं चढी, एक पला धरि आउ ॥४६॥

( छंद पद्धरी )

भई दीप माला । करै केलि वाला ॥

प्रिया पीय संग । करै काम रंगा ॥४७॥

सरद चंद्र वित्रं । मनौ मारि मित्रं ॥

लसै जौन्ह जोती । मनौ भूमि मोती ॥४८॥

भई सेज सूनी । लगै रैन दूनी ॥

महाँ मैन पूनी । पिया पाउ ऊनी ॥४९॥

गई नींद नैना । नही चित्त चैना ॥

कहाँ पीउ पाऊँ । दिवारी मनाऊँ ॥५०॥

( सवैया<sup>१</sup> )

आवति है आयै घर जाति उन' संग लागि

नेन की निद्रा किधौं नाह अनुगामिनी ।

कर की कमान काम कान लगि तानि वान

मारतु निसान प्रान कैसे रहै कामिनी ॥

१—रसवेलि के २४वें पद से तुलनीय । २—पूलनि ।

कहँ कवि पुहुकर प्रीतम पियारे पीठ  
 विछुरे तँ दुसह दुहेली भई जु दासिनी ।  
 रुनी भई पिया विनु सूनी हौँ विरह बाल  
 ऊनी भई सेज तब दूनी भई जामिनी ॥५१॥

( सोरठा )

अगहन उदित सीत । अग्नि तूल आदर भयौ ॥  
 नारि मदन भयौ भीति । विरह बरोसी उर वरै ॥५२॥

( चौपही )

अगहन आइ सीत अधिकाना । कत कीन पर भूमि पयाना ॥  
 हौँ सपी सीति भीति भई भारी । अग्नि अनंग अंग परजारी ॥५३॥  
 वृश्चिकु विरह चढ्यौ अति अगा । डसत मनौ मन मथ्य भुजंगा ॥  
 बहुत व्याधि नहि पावत अंता । हरै कौन त्रिन गारुरि कंता ॥५४॥  
 भई जोति विनु आनन हीना । अगहन गहन राह जिमि कीना ॥  
 जिहि घर घर अति नारि सुहेली । विरह दढँ धन परम दुहेली ॥५५॥

( चद्रजोति छंद )

प्रिया पीय प्यारी । सुषी दुहेली ॥  
 न सेज सोवै । निसा अकेली ॥५६॥  
 सरीर छीनं । सीत कार विकार मारं ॥  
 बिहालन अंग तजै । त्रिय सिंगारं ॥५७॥  
 अहार<sup>१</sup> हारं । जनु पंच वानं ॥  
 वसंत वैरी हरति जु । आस पिय प्रानं ॥५८॥

( दोहा )

हिमि रिनु हम पिय दरस हित, विरह विकल विकरार ।  
 कीर धीर किहि विवि धरौँ, विनु पति प्रान अधार ॥५९॥

( सोरठा )

पौष प्रगट रस ऊंप । हिमकेर सीतल पौष जग ॥  
 विनु पिय दरस पऊप । विरहिन भार सुभार किय ॥६०॥

( चौपही )

पौष मास चौगुन भौ सीता । विरहिनि काम आनि भई भीता ॥  
 मदन सूर मिल धनुक चढायौ । पौहम नाम धुरंधर पायौ ॥६१॥  
 मोहन हनत पंच सर मारं । विकल व्याधि अलि विरह विकारं ॥  
 जामिनि बढ़त छीन दिन होई । कामिनि विथा तकहि नहि कोई ॥६२॥  
 ज्यौँ जल हीन मीन मुरझाई । हम मानस जु निपट दुपडाई ॥  
 लै कर मदन धनुष तिहि वारा । करन जगत विरहिनि संघारा ॥६३॥  
 मुहि निसि नीद न आवत नैना । कबहि सुनौ धुनि सुंदर बेना ॥  
 तलफ तूल नहि नेक सुहाई । अग्नि अनंग अंग परचाई ॥६४॥

( दोहा )

औरन तन तापन करै, बारि वरोसी घास ।  
 विरहिनि अंगु प्रजार कै, सँकतु है कर काम ॥६५॥

( सोरठा )

माघ महां बल सीत । कंपत कठिन उरोज उर ॥  
 माघव मास पुनीत । मैं अरप्यौ तनु प्रान सबु ॥६६॥

( चौपही )

मकर मास मकरध्वज बैरी । विरहिन दुबन दुबन जनु हैरी ॥  
 मनमथ सूर भये सँग बासी । वाहन एक चढ़े बिसवासी ॥६७॥  
 भानु मैत अनुचारन कीना । तिहि गुन जगत तेज भौ हीना ॥  
 दाखन सीत बढ़न दिन लागे । मो पिय आन त्रिया सँग पाने ॥६८॥  
 क्यों बिहाइ सधि सेज अकेली । कंत संग बिनु रहे दुहेली ॥  
 लोइनि नीर तरंगिनि बाढ़ी । सेज नाउ करि सरबन ठाढ़ी ॥६९॥  
 साँसन ऊस बहै पुरवाई । डोलत करन धार बिनु माई ॥  
 दुस्तर निपट विषम अति धारा । केवटु कंत लगावहि पारा ॥७०॥

( दोहा )

पुहुकर माघ अतीत हुव, दिवस बढ़े घटि राति ।  
 मो घट साँसन साँस जाति, घटी घटी घटि जाति ॥७१॥

( सोरठा )

फागुन मास जु फागु । परम सुदित पेपत जगत ॥  
नर नारी अनुरागु । विरहिनि विरह विहार सँग ॥७२॥

( चौपही )

फागुन फागु जगत मैं होई । मन प्रमुदित मानत सब कोई ॥  
संजोगिनि धन करहि सिंगारा । वनि वनि वरन वरन अधिकारा ॥७३॥  
बहु सुगंध परिमल उर लावहि । कामिनि काम केलि गुनु गावहि ॥  
नवल नारि नाइक अनुरागी । छाँड़ि लाज अवलोकन लागी ॥७४॥  
गुरजन कानि अंत्रपट टूटे । लोक लाज के बंधन छूटे ॥  
तरुनी तरुन मदन दल साजहि । वाजन बिजै दुहूँ दिसि वाजहि ॥७५॥  
हौँ अनाथ अबला अति भोरी । तिहि तन विरह धरी दुष होरी ॥  
मनमथ अग्नि अंग परजारी । विरह वियोग हुतासन भारी ॥७६॥  
पेलहि पिय संग नारि धमारी । मो मन चोचरि विरह विहारी ॥  
मो घर पीउ नही सुनि आली । वदन जु देह भई दुति ताली ॥७७॥

( सोरठा )

पुहुकर चैत वसंत । वन राजी राजी विपिन ॥  
प्रमुदित कामिनि कंत । मदन फौज साजी मनौ ॥७८॥

( छंद पद्वरी )

मधु मास चैत सोभित वसंत । संजोग संग दंपति लसंत ॥  
रितु पाइ राज रति राज साज । दल सज्ज कीन विरहिनी काज ॥७९॥  
अकुरित पत्र तरु हरित नील । हलि चलत मनौ दल मदन पील ॥  
रंग अरुन फूलि किंसुकि विधान । जनु कटक माँझ सोभित बितान ॥८०॥  
सोभित सरस छवि अम्व मौर । सिर ढरहि मनौ मनमथ्य चौर ॥  
केवरी मलति<sup>१</sup> मालती जाइ । जनु मैत वान राषिय वनाइ ॥८१॥  
गुंजरत अमर कोकिल सुकीर । जसु भनत बंदिजन विप्र धीर ॥  
लपटाइ लता लागी तमाल । जनु करति त्रिया कर अंकमाल ॥८२॥  
मुनु सुक जु चित्त मुहि नहिन चेत । भये मदन सूर मिलि मदन केत ॥  
हिय सून प्रान धरनी निकंत । किहि अंग संग सानो<sup>२</sup> वसंत ॥८३॥

( सोरठा )

विरह विषम वैसाष । कामु तपतु अरु चित तपै ॥  
सुकल उभय दोई पाष । सेज तरंगिनि नैन जल ॥८४॥

( चौपही )

सुभग मास वैसाष जनावा । तरनि तपत तापन जग छावा ॥  
निसि उज्जल अरु रैनि उज्यारी । सूनी सेज भयानक भारी ॥८५॥  
उज्जल फूल कुंद अति राजै । मनमथ वान सान दै साजै ॥  
मिलि मयंक ताराइनि जोती । निसि त्रिय सीस फूल जनु मोती ॥८६॥  
जिनि घर कंत केलि त्रिय साजहिँ । हँसनि हंस मंद दुति राजहिँ ॥  
हौँ विरहिनि अबला अति बाला । ता पर करतु विरह बेहाला ॥८७॥  
सुनौ कीर को पीर बटावहि । वेदनि कौन विरह विसरावहि ॥  
को कहि जाय विरह की पीरा । व्याकुल बाल बिहाल अधीरा ॥८८॥

( सोरठा )

जे अगनति आवेस । निपट दुसह वृषभानु जग ॥  
बंधव जेठ विदेस । कौनु उवारै मार तन ॥८९॥

( छंद तोटक )

अबला अति भार सुमार कियं । विरहा तन बाल बिहाल जियं ॥  
रितु ग्रीष्म दीर्घ<sup>१</sup> देह तपै । रसना रव कामिनि कंत जपै ॥९०॥  
छह रितु छीन अधीन भई । सुष की सुधि सुदरि भूल गई ॥  
छिनहूँ छिन छीजत प्रानु घटै । रसना रस पीउ सु पीउ रटै ॥९१॥  
निसि उदित अंबर इंदु इमं । हर नैन हुतासन नील जिमं ॥  
चिनगी सम चंदन अंगु लगै । परसंत हियौ यहि<sup>२</sup> देह दगै ॥९२॥  
घन सार तुसार सुसार मनौ । तन लागत सीर सुसीर जनौ ॥  
अहि छौन बिछौन तै भौन भयौ । इहि भाँति सुद्वादस मास गयौ ॥९३॥

( दोहा )

पुहुकर सागर विरह कौ, जटिप दुसह अपार ।  
मन बच प्रेम जिहाज करि, नाथ निवाहन हार ॥९४॥

षट् रितु वारह सास गै, पुनि फिर आइ असाढ ।  
मनमथ पीर न छिन घटी, विरह दिनै दिन वाढ़ ॥६५॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं जुध्य प्रंडे वारह  
मास वर्ननो नाम द्वितीयो अध्यायः ॥२॥

( चौपही )

कलपलता विरहिनि सुकुँवारी । सो सरपंच पंच सर भारी ॥  
पांच वान दस दसा प्रवाना । अरु वस भई अंग अधिकाना ॥६६॥  
पल प्रति तपत सूरछा होई । प्रान नाथ मिलवै नहि कोई ॥  
सहचरि चतुर सुवा गुनु जाना । विद्या पति दसचारि निधाना ॥६७॥  
देवी विषम व्याधि अधिकारी । इक अवला कोमल सुकुँवारी ॥  
मधुकर उतर्हि आनि रसमाता । मालती फूल फलौ जल जाता ॥६८॥

( दोहा )

विद्या पति जिय जानि करि, विरहिनि विरह अपार ।  
चंपावति मग पग धरे, चले दूत अधिकार ॥६९॥

( चौपही )

उडे कीर लै विरह सँदेसा । चले जहाँ चंपावति देसा ॥  
स्वामिनि चरन परसि उत्तमंगा । अरु जुग नैन भये जुग गंगा ॥१००॥  
सुंदरि कहै सुनौ सुक धीरा । तुम मम विरह बटावन पीरा ॥  
तव विछुरत मुँहि दूभर भारी । ज्यौ विनु दीपक रैनै अँध्यारी ॥१०१॥  
एक विरह वस परम दुहेली । क्यों मरिहाँ दिनु रैनै अकेली ॥  
जो तुम चले करन उपगारा । रापन हाथ साथ करतारा ॥१०२॥

( दोहा )

संकर संग सहाइ तुव, सुनौ कीर बलि जाउ ।  
जिहि जिहि मारग पगु, धरौ तहँ तहँ सीस धराउ ॥१०३॥  
कुसल सहित पहुँचौ जहाँ, जहाँ चंपावति देस ।  
प्रान नाथ पिय पाइकै, कहियौ यहै संदेस ॥१०४॥

( सोगठा )

जिहि रातौ मेरो पीव । हौं दासी तिहि नारि की ॥  
करौ निछावर जीव । जव निरधौ संजोग सुष ॥१०५॥

( चौपही )

यहै चित्त मुहि परम परेषौ । कागद महि नहि आवहि लेपौ ॥  
 नवल नारि नाइक मन भाई । दासी क्यौ न लई सँग लाई ॥१०६॥  
 अब पुनि मनहि मनोरथ होई । विना नाथ नहि जानहि कोई ॥  
 देषौ एक सेज संजोगू । दुहि दिसि प्रेम प्रगट रस भोगू ॥१०७॥  
 लै कर वाउ विजन कर ढोरौ । नष सिष रूप निरषि त्रनु तोरौ ॥  
 जिहिदिन जन्म सुफल करि जानौ । स्वामी कृपा सत्य कर मानौ ॥१०८॥  
 पहिली प्रीत जोर चित लावहु । दोपति दरस नैन अघवावहु ॥  
 मै बिनती करि करी ढिठाई । तिहि ऊपर अब राज बडाई ॥१०९॥

( दोहा )

विद्यापति संदेस यह, आन वचन नहि ठाम ।  
 और कहौ सुष आपनै, जो कछु कहौ विराम ॥११०॥  
 यह कहि कै करि कै विदा, उदित सूर परभात ।  
 बहुरि विरह विहबल भई, सिथिलित अंग सुगात ॥१११॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं जुध्य पंडे  
 सुक सदेस वर्ननो नाम तृतीयो अध्यायः ॥ ३ ॥

( चौपही )

लै कर कीर विरह सँदेसा । चले अगम चपावति देसा ॥  
 गिरिवर गहन विपिन गंभीरा । सरिता समुद्र सरोवर नीरा ॥११२॥  
 निरषत नैन विजच्छिन जाना । उच्च गगन मग जाय उडाना ॥  
 जब निसि निकट अस्थ रवि होई । तरवर विहंग वसै सब कोई ॥११३॥  
 यह पुनि मिलहि सुवा संघाता । पूछहि निसि चपावति वाता ॥  
 बैठे निकट मिलै संग जासू । नहि पत्याइ हिरदे मै तासू ॥११४॥  
 फल रसाल परपक्व सुपावै । फल अहार छुवा विसरावै ॥  
 दिवस पंच मारग प्रस्थाना । देपत नैन विकट उद्याना ॥११५॥  
 बहु विधि वाग राज अस्थोभा । मधुकुर विहंग वामु रस लोभा ॥  
 सरवर छोडि कमल चित चोभा । अनवन भोति फूल फल नोभा ॥११६॥

सरवर वियौ समद गंभीरा । चंदन विरष लगे सब तीरा ॥  
 नाना वरन पारि तहँ साजी । कामिनि कलस भरहिँ गुन राजी ॥११७॥  
 चंद्र वदन मृग लोचन नारी । पद्मिरे वरन वरन तन सारी ॥  
 परम उत्तंग चारि दिखि वारी । उत्तरहिँ चढ़हि तहाँ पनहारी ॥११८॥  
 कवि मन निरषि अचंभौ होई । वियौ उकति वरने नहि कोई ॥  
 अण्छरि चंद्र मनौ सब आई । अमर लोक तै आवहिँ जाई ॥११९॥  
 देषत कीर अचंभौ कीना । मोहन सूर दोस नहिँ दीना ॥  
 जिहिर देस की अस पनिहारी । क्यों न हरै मन राजकुमारी ॥१२०॥  
 चलयौ बहुरि उडि नगर मझारा । जहाँ कनक मंदिर अधिकारा ॥  
 मनि मय कलस राज दरबारा । वरनि न जाइ वरन विस्थारा ॥१२१॥  
 प्राची दिखि तव चलयौ सुजाना । सूर सिंह मंदिर जहँ जाना ॥  
 मंदिर मध्य निरषि फुलवारी । उत्तरौ कीर चतुर गुन भारी ॥१२२॥  
 नाना वरन फूल तहँ फूले । मधुकुर वास मान तहँ भूले ॥  
 सरवर सुभग मध्य सुपदाई । पंकज परम रम्य छवि छाई ॥१२३॥  
 विहरति तहाँ नृपति सुकुँवारी । मानहु सरद चंद्र उज्यारी ॥  
 बल्ली लता प्रेम अनुरागी । मानौ कनक लता रस पागी ॥१२४॥  
 सोहत नील वरन तन सारी । ज्यौ घन तरल तडित उजियारी ॥  
 विहँसत हँसत दसन छवि देषी । दधि सुत तीर हीर छवि पेपी ॥१२५॥

( दोहा )

तरवर सर बल्ली लता, सुंदरि करति विहार ।  
 संग सकल सहचरि लिये, कीर विलोकनिहार ॥१२६॥

( चौपदी )

कंचन लता जयै दिग आवै । तिहिँ के रूप लता छवि छावै ॥  
 सरवर तीर जवहिँ धन जाई । कमल देषि बहु भाँति लजाई ॥१२७॥  
 वारिज वदन देषि परगासा । इंदु जानि सकुचे सरपासा ॥  
 देषत कीर परम सुपमाना । रंभावति जानी उनमाना ॥१२८॥

( दोहा )

जव निरप्यौ रभावती, कीर कुसम जुत डार ।  
 अचिरजु अति अभिलाष हुव, देषि सुवा तिहिँ वार ॥१२९॥

रत्न जड़ित पग पैजनी, कंठ मुक्ति वनमाल ।  
 षग पति षग वारी गरै, निरषि विमोही बाल ॥१३०॥  
 अरुन चुंच अरु वरन जुग, हित पंछी बहु रंग ।  
 मानौ चित्र विचित्र किय, चतुरानन चतुरंग ॥१३१॥

( चौपही )

करी चाहि सुंदरि ढिग आई । चलयौ छोंडि डुम डार उडाई ॥  
 उड़ि करि और लता पर गयौ । अति अभिलाष कुँवरि मन भायौ ॥१३२॥  
 जिहि छिन निकट सुंदरी आवै । उड़हिँ कीर बहु भाइ दिपावै ॥  
 बैठहि जाइ बहुरि डुम डारा । लोचन ओट होहि नहि न्यारा ॥१३३॥

( दोहा )

कीर गहन सुंदरि चली, छोडि सषी गन साथ ।  
 निकट जानि एकंत में, पढ़ी कीर यह गाथ ॥१३४॥

( गाथा )

विरहिनि विरह विकारं । न जानंति नारि संजोगीनी ॥  
 धनि धनि जिमि अविकारं । बिरला वृक्षति रंक दुष्पह ॥१३५॥

( चौपही )

यह कहि कीर कुँवरि कर आयौ । वचनु रसाल बाल मन भायौ ॥  
 अचरज सुनत बिगावर वाता । प्रफुलित वदन मनौ जलजाता ॥१३६॥  
 सहचरि सुनत ततच्छन आई । सुंदरि सुकहि बिलोकन धाई ॥  
 अनवन वरन रूप अधिकारी । अरु विद्या दस चारु उदारी ॥१३७॥  
 जिहि प्रसन्न कोई बात चलावै । द्वादस भाव अर्थ बैठावै ॥  
 अति सरूप पंडित मन धूता । मानौ सुक पारानर पूता ॥१३८॥  
 अचिरजु अधिक सबनि मन होई । बहु विधि बात कहैं मय कोई ॥  
 कोई कहै छूटि पिंजर तैं पायौ । कोई कहै अमर लोक तैं आयौ ॥१३९॥  
 सकल सषी पूछैं तिहि वारा । सत्य न कहै भेद निर्धार ॥  
 तिहि छिन कनक पींजरा साजा । ताहि मध्यि दुज राज बिराजा ॥१४०॥

रंभा पय वोदनु करवायौ । तिहि छिन मनौ काम फल पायौ ॥  
 इहि अंतर सुंदर सुक वारा । सूर सिंह आये तिहि वारा ॥१४१॥  
 सुंदरि कर सुक निरधि सुजाना । अचिरजु करि अपने उर माना ॥  
 पृथ्वी कीर कहाँ यह पायौ । रंभावति कर गहि दिपरायौ ॥१४२॥  
 यह प्रसाद विधना बहु कीनौ । पंडित कीर अचानक दीनौ ॥  
 जानति नहाँ कहाँ ते आयौ । अमर लोक तैं इंद्र पठायौ ॥१४३॥  
 देय्यौ कुंवर विजच्छिन भारी । नाना वरन रूप अधिकारी ॥  
 अति रसाल बानी मन भाई । बहुरू कीर गाथ गुन गाई ॥१४४॥

( गाथा )

नाइक मधुप समान । चात्रिक चित्र नाइका नही ॥  
 जिय जानति सुजान । अंत अधिकार सुप्प दुप्प ॥१४५॥

( दोहा )

नाइक मधुप समान है, मन सुगंध रस ग्रीत ।  
 पान सौह विन स्वाति जल, त्रिय चात्रिक की रीत ॥१४६॥  
 बहु नाइक नाइक जिते, ते न होहि अनकूल ।  
 सो तज मधुकुर मालती, बँधौ कमल के मूल ॥१४७॥

( चौपही )

यह कह कीर मान मन कीनौ । सूर सिंध नहिँ उत्तर दीनौ ॥  
 रंभा समुक्त दिगवर बाता । उपजि प्रीत पुलकित भौ गाता ॥१४८॥  
 कहति वेन सुनियौ प्रति प्राना । यह तौ सकल भेद हम जाना ॥  
 यह सुक कहन आय त्रिय वाकौ । तुम रस रंग रचौ मनु जाकौ ॥१४९॥  
 स्वामी चतुर एत गुन जाना । एक जीभ नहिँ जाइ बपाना ॥  
 पहिल कट्टु कही हम सेवी । मैं तब मनहिँ न आई एती ॥१५०॥  
 विरहिन विरह विरहिनी जानै । रोगी वैद रोग पहिचानै ॥  
 अब कहिये विरदंतु बनाई । कौन नार किहि टाँ बिसराई ॥१५१॥

( दोहा )

सूर सिंध जिय जानकरि, कलपलता कौ दूत ।  
 कमल वदन विहसै मनौ, सची सहित पुरहूत ॥१५२॥  
 धन्न मान धन चानुरी, जान सहज मन भाव ।  
 कलपलता विरदंतु कय, राण्यौ कट्टु न दुराव ॥१५३॥

सुनतु सुकहि विरदंतु, कहि प्रगट प्रेम रस वैन ।  
 तन पुलकित गढ़ गढ़ गिरा, वारिद चारिज नैन ॥१५४॥  
 मान सरोवर आहि क्यों, गुर वरननु वपु अंतु ।  
 बहु विशेष विनयन लग्यौ, सकल कथा विरदंतु ॥१५५॥  
 कारन सुरपति त्राप तैं, अष्टरि भूतल वास ।  
 रूपरासि रसि माधुरी, गुन गन इंदु प्रकास ॥१५६॥  
 विद्या पति जिय जान करि, दंपत अति अभिलाष ।  
 तब सँदेस विनवन लग्यौ, चातुरता बहु साप ॥१५७॥  
 वपु विहंग विद्या निपुन, सुरवन कौ हौ दूत ।  
 जौ सँदेस विनवै नहीं, दूत कहावै भूत ॥१५८॥

( चौपही )

सुनियै राजधिराज संदेसा । जिहि कारन आयौ परदेसा ॥  
 कलपलता सुंदर सुकसारी । सो तुम विरह जलधि में डारी ॥१५९॥  
 प्रथमहि चरन वंदना कीनी । कर दंडवत ढिठाई कीनी ॥  
 रंमावत कौ, कल्यौ प्रनामू । जटिप सुनौ श्रवन नहि नामू ॥१६०॥  
 तलफत विरह दाह तन छाती । पूँछत सकल प्रेम रस माती ॥  
 जिहि रस रच्यौ कंत विसवासी । हौ तिहि चतुर नार की दासी ॥१६१॥  
 अब छिन छिन करतार मनाऊं । यह प्रसाद है पति हित पाऊं ॥  
 पौढि प्रजंक रंग रस पीजै । वाउ विजन मेरे कर दीजै ॥१६२॥  
 मैं तो कछु ढिठाइ न कीनी । किहि गुन करी सेव कर हीनी ॥  
 रजनी भई चरन लिपटाती । सेवा करति सँग लागि जाती ॥१६३॥  
 जो आवतो सँग ही लागी । करती सेव प्रीत अनुरागी ॥  
 पहिली प्रीत हेत हित कीजै । जुग नैनन जुग दरसन दीजै ॥१६४॥

( दोहा )

विद्यापति इमि उच्चरै, कलपलता संदेस ।  
 विरह विथा कहँ लागि कहाँ, सहस वदन थकि नेस ॥१६५॥  
 दग पावस ग्रीष्म हृदं, तनु कंपति जनु मीत ।  
 विरहिन वपु मय रित समै, सदा विरह भय भीत ॥१६६॥  
 इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुद्गल विरंचितेय युद्ध पंटे नृप  
 संदेस वर्णनो नाम चतुर्थमोऽध्यायः ॥५॥

## ( चौपाई )

रंभावती मान कछु कीनौ । प्रीतम पियहि उरहनो दीनो ॥  
 प्रीति निरंतर वहै कहावै । जौ मन की नहि वात दुरावै ॥१६७॥  
 तुम चित भेद कपट कर राख्यौ । वरसहि बस रसना नहि भाप्यौ ॥  
 हौ न हौहु औरन सी नारी । दासी सदा जु अग्यौंकारी ॥१६८॥  
 ज्यौं जुवती रस बस करि आये । सो धन क्यौ न संग करि लाये ॥  
 जिहि रस रंग पीउ अनुरागा । मो चित मन कंचनु नग लागा ॥१६९॥  
 सौत जान हिय हौं न डराऊँ । त्रिय सठ हटाहि सौति के नाऊँ ॥  
 जौ पिय मन अनुरंजन जॉनौं । सौतिन सकल सपी करि मानौ ॥१७०॥  
 रूप रंग जोवन अभिमाना । मोहन जोहन और सयाना ॥  
 करहि न वस्य प्रान पति कोई । मनु अनुसरे आपु वसु होई ॥१७१॥

## ( दोहा )

अब इतनी विनती यहै, सुनिये प्रान अधार ।  
 कलपलता लै आइये, पलु न लगावहु वार ॥१७२॥

## ( चौपही )

सूर सिंह हँसि उत्तर दीनौ । वचनन मोहि मोहि मनु लीनौ ॥  
 यह तौ दोस न दीजै काहू । विध परपंच भयौ निरवाहू ॥१७३॥  
 सुरपुर छाँड़ होहि घरवासी । अण्ठरि भई तुमारी दासी ॥  
 रंभावती बहु भागिन रानी । सुर अण्ठरि दासी परमानी ॥१७४॥

## ( दोहा )

सौति नाउँ क्यौ लीजिये, मो मन यह संदेह ।  
 अग्नि दीप क्यौं देपिये, वरसौ दुरे न मेह ॥१७५॥  
 जो मनु औरहि रॉचतौ, धरते अंग न जोग ।  
 विपन गहन नहि गाहते, छाँड़ सकल रस भोग ॥१७६॥  
 जवहि चलहि बैरागराहि, भूवपत अग्यौं पाइ ।  
 तव तिहि मारग जाइकै, उहि पुनि लैहि लिवाइ ॥१७७॥

## ( चौपही )

रंभावति करि लज्जित नैना । मृदु सुसक्याइ कहत मृदु चैना ॥  
 इहि तौ वेद भेद विधि भापी । दुहुँ दिस प्रीत प्रीत की साषी ॥१७८॥

स्वामी कृपा सत्य कर मानौ । अथ उहि सरस आप तैं जानौ ॥  
 उहि विरहिनी विकल बेहाला । पल न गहनु करियौ इहि काला ॥१७६॥  
 प्रातहि चलै हसै मिल धाई । हमहि लेउ संग कर लाई ॥  
 ब्रह्म कुंड तीरथ जग जानौ । प्रगट पुन्य पौरान बपानौ ॥१८०॥  
 पहुमपाल सौं आइसु लीजै । मारग साजु साज सब कीजै ॥  
 और न मंत्र चित्त सहँ ल्यावहु । यहई मंत्र हिये ठहरावहु ॥१८१॥

( दोहा )

पति सो मत ठहराइ कै, दीनी कीरहि आस ।  
 कलपलता को फिर दयौ, रंभावति घरवास ॥१८२॥  
 इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेय युद्धप्रंडे दपति  
 संवाद निमंत्रनो नाम पचमोऽध्यायः ॥५॥

( चौपही )

होत प्रात उगित जग भाना । राज द्वार पठये परधाना ॥  
 विनती कही कहौ यह भाई । बैठि रहौ न निपट अरसाई ॥१८३॥  
 जौ मै राज रजाइसु पाऊं । कछुवक द्विस सैल कर आजं ॥  
 कर अवेष्ट वन करौं निगारा । देषौ नवल भूमि अधिकारा ॥१८४॥  
 रित वसंत सोभित वन राता । पेलहि जाइ सकल संघाता ॥  
 ब्रह्म कुंड तीरथ इक आही । कहहि पुनीत पहुम पर ताही ॥१८५॥  
 करहि जाइ दंपत असनाना । आवहि बहुर राज अस्थाना ॥  
 इतनी बात कही गंभीरा । आइसु दियौ नृपत बल वीरा ॥१८६॥  
 हय गज दल पप्पर बहु साजे । सुभट नैन सावंध गल नाजे ॥  
 रथ हैवर चौडेल सँवारे । चिहँस राज मारगु पगु धारे ॥१८७॥  
 सोभित विपन वसंत अनूपा । कूजित विहंग विविधि विविटपा ॥  
 नवल वसंत नवल पिक जोरी । नवल संग गुन आगर गोरी ॥१८८॥  
 सहचरि नवल नवल सब मंगी । नाइक नवल नवल नवरनी ॥  
 पेपत वन अद्भुत अस्थाना । रंभावति मन पौनड नाना ॥१८९॥  
 सहचर कहँ कुँवर सो वाता । देषौ आहु नवल वन गाता ॥  
 कोमल किमल नवल रँग राते । नहँ कोकिल गुजहि उनमाते ॥१९०॥

बोहुर होहि नव पल्लव हरे । फूलहि फलहि सकल रसु भरे ॥  
 बहुरि पीत हैहै रँग पाके । तव फिर काम न आवहि ताके ॥१६१॥  
 इहि अंतर कोई पल्लव लेही । कोई लहर अंम महुँ देई ॥  
 कोइ तोरे फल काचे पाके । जिहिबिध जो आवहि जिय जाके ॥१६२॥  
 बाउ एक बहिहै इक बारा । एकाहि वार होहि पतभारा ॥  
 जो रँगु सुरँगु सथिर न रहाई । जो उपजत सो बिनसत भाई ॥१६३॥  
 जोवन आहि आजु मैमंता । मन बच क्रम कर से बहु कंता ॥  
 करहु न जिय जोवन अभिमाना । ... .. ॥१६४॥

मन जनु जान कंत है मेरा । यह वह नाइक सबहीं केरा ॥  
 जोर दिष्टि चितवै चप फेरी । रानी होहि पलक महुँ चेरी ॥१६५॥  
 जिहि तिरिया कहँ होहि बड़ाई । तार्को साजु रूप तरनाई ॥  
 सो सुहाग सब ऊपर राजे । जिहि नाइक कर कृपा विराजे ॥१६६॥  
 मुकु चित करि सेवहु ताही । जानहु रव सब ऊपर आही ॥१६७॥

( दोहा )

कहँ रानी दासी कहाँ, कहाँ पौढ कहँ बाल ।  
 ज्यौ पिय के मन भावहीं, सो सौतिन सिर साल ॥१६८॥

( चौपही )

रभा कहहि सुनौ सहचारी । मुहि मति देव सीष सधि प्यारी ॥  
 हौ पुनि सेव करौ बहु भाँती । पल पल करौ पिया मन साँती ॥१६९॥  
 हौ निरगुन पिय अति गुनवंता । क्यों करि कहाँ कै मेरो कंता ॥  
 जानौ नहीं जगत विधि सेवा । जथाँ सक्ति करि पूजौ देवा ॥२००॥  
 ना जानौ पिय किहि गुन राँचै । कंचन कौन सुहागै आँचै ॥  
 सेवकु सकल करै बहु काजा । सो सुजानु जिहि वूमहि राजा ॥२०१॥

( दोहा )

जहँ लागि जिय गुन बुद्धि अति, सेउ करौ करि चाउ ।  
 नहि जानौ उहि कंत कौ, किहि गुन उपजै भाउ ॥२०२॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं बुद्ध पंडे वनविहार  
 वर्ननो नाम षष्ठमोऽध्यायः ॥६॥

( दोहा )

विपन गहन गहवरि जहाँ, पेलत कुंवर अहेरि ।  
 बहु सृग बहु सृगराज गज, बहु सावक बहु फेरि ॥२०१॥  
 इक चित्रक इक स्वान गहि, इक बहु वाजि सिचान ।  
 एक पङ्ग बंदूक इक, एक वांन संवान ॥२०२॥

( चौपही )

सिंध सिंदूर होइ अनकारा । इहि विधि नित प्रति करहि मिकारा ॥  
 गज समयत तराक तर घोरा । अनुसावज बहु करहि अहेरा ॥२०३॥  
 डीठि डिठार हनहि किरवाना । इक जोजन पर हाँहि मिलाना ॥  
 कहत सूर सुभट सौं वाता । वन पुन रात घरनि पुन राता ॥२०४॥  
 सिंह बाध सूकर गज ठाटा । ये पंथिन मारत इहि वाटा ॥  
 इहि मग आइ चलहि सो सूरा । करहि पंथ निरमल पट पुरा ॥२०५॥  
 मद मैगल कहँ आइसु देई । सिंध सिंदूरन छाला लेई ॥  
 सावधान इहि मारग जाहीं । जो निविहै तां बडि ताही ॥२०६॥

( दोहा )

कठिन पंथ गहवर विपिन, पथिक चलै मन ब्रूक ।  
 जो सूरा सो निरबहै, जो काइर सो जूक ॥२०७॥

( चौपही )

कहै सुभट सुन राज कुँवाग । यहिँ सब आइ बंधे नानारा ॥  
 बहु विध रतन आहिँ इहि माहीं । सब परे नव पोटे नार्हा ॥२०८॥  
 काइर सकल सकल नहि सूरै । सब नहि सुवर नहीं मर करै ॥  
 सबै सिद्धि जोगी नहि होई । सब तरुनी पत्रमिन नहिँ जोई ॥२०९॥

( दोहा )

सब तरवन चंदन नहीं, सब कदली न जगूर ।  
 सब छीपन सुकना नहीं, सब दल नार्जिन मूर ॥२१०॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पद्मनर निरञ्जने पुन पट आदि  
 वर्ननोनाम मतमोव्यायः ॥॥

( चौपही )

इहि विध नित प्रत करहिँ पयाना । इक जोजन पर होहिँ मिलाना ॥  
 उमै मास तिहि मारग लागे । सुर अपछरी प्रीत अनुरागे ॥२१३॥  
 गिरवर विपन गहन अधिकारा । नाके साइर और अपारा ॥  
 देप्रत विधि अन उन अस्थाना । माया पुरी नगर नियराना ॥२१४॥  
 माया नगर भूप वर मंडा । जिन बस करी पहुम नव पडा ॥  
 दलबल सर्व द्रव संजीते । वह अजीत उह सब कोइ जीते ॥२१५॥  
 मदन देव तिहि राजहि नाऊ । बहुत सुभट जोधा तिहिँ ठाऊ ॥  
 तिहि पट्टे विवि दूत सुजाना । तिहिँ सँ सूर सिंघ परधाना ॥२१६॥  
 कहुहि राज तुम कहौ जुहारु । सदेसौ सुन करौ विचारु ॥  
 इहि मारग कोइ जाइन राजा । जौ आवै तौ बिनसहि काजा ॥२१७॥  
 आवन हम न देहिँ इहि वाटा । हम तौ रोक रहहिँ सब घाटा ॥  
 नातरु उलट जाव मग आना । कुसल छैम निबहै अस्थाना ॥२१८॥  
 इहि मारग कोइ निवह न जाई । माया पुरी कठिन गुन गाई ॥२१९॥

( दोहा )

दूत वचन गंभीर सुन, और राहि रघुवीर ।  
 सब विचार पूछन निर्विति, गये कुवँर के तीर ॥२२०॥  
 दूत वचन संदेस कह, बैठे मंत्र विचार ।  
 सो कीजें जो निबहै, माया पुर हरद्वार ॥२२१॥

( चौपही )

उत्तर पंथ अगम अति भारी । गिरवर गहन विपन वन सारी ॥  
 मदन देव राजा बलबडा । जीते भूप बहुत गुन चंडा ॥२२२॥  
 उलट जाइ तौ जात बडाई । बृम्ह कुंड पुन नियरे ताई ॥  
 फेर उलट नाहीं पैमारा । सकल देव माया विस्थारा ॥२२३॥  
 जौ निबहै इहि तहँ हर द्वारा । भेटाई जाइ अमर पुर द्वारा ।  
 कहत सूर सुन गुन गंभीरा । छत्रिहि मरन हाथ है हीरा ॥२२४॥  
 जुद्ध नाम सुन हौं न डराऊँ । दुहु दिसि आजु अपछरी पाऊँ ।  
 जीतौ जुद्ध मदन दल पेदा । जौर मरौ रविसंडल भेदा ॥२२५॥

( दोहा )

इहि कहि दूत बुलाइ कै, विदा किये दे पान ।  
 हमहि तुमहिँ निजु होहिँगौ, जुरतहिँ जुद्ध विहान ॥२२६॥

तुम बहु भूपन जीत कै, गर्व भरे बहु भार ।

जुरत जुद्ध अब जानबौ, कौ पेरी कौ सार ॥२२७॥

( चौपही )

माया नगर गये फिरि दूता । जिहि ठाँ मदन देव पुरहूता ॥

सुनकर भूप सूर कर बैना । कहौ सुभट साजौ तुम सैना ॥२२८॥

पंच लाष तुप्पार पषारा । अउत नाग जनु मेव पहारा ॥

सुरथ पैक साजौ चतुरंगा । श्रोनित करौ सरसुती गंगा ॥२२९॥

सुन आइसु दल कीन पयाना । बाजे दुंदभि ढोल निलाना ॥

सुनत सूर इत पहिर सनाहा । दुहुँ दिस दल बल सिधु अथाहा ॥२३०॥

( दोहा )

बिना जाप संजम किये, रन छत्री उद्धार ।

मरै सुर्ग जीवत सुजस, नीके उभय प्रकार ॥२३१॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरंचितेयं जुद्ध पडे

सैना वर्ननो नाम अष्टमो अध्यायः ॥८॥

( दोहा )

सूर उतहि इत सूर दल, सकल भये प्रसवार ।

बीर जुद्ध जिय जान कर, भये ते कौतिक हार ॥२३२॥

( छंद तोटक )

मदनं दल दीरघ सज्ज हुवं । अमरापुर कौतिक हार सुवं ॥

चतुरंग न सैन सवार तहाँ । रथ पाइक पील तुरंग जहाँ ॥२३३॥

सहनाइस भेरि निसान बजै । दुहुँ ओर तैं सूर सनाह सजै ॥

रिष नारद बीन सुहृथ लियं । मुख मारव राग अलाप कियं ॥२३४॥

गिरजा पति नंदिय श्रान चढ्यौ । जिय जुगिन पान हुलास बढ्यौ ॥

बहु दंति सुपंतिय जोर भये । जनु कज्जल स्याम पहार नये ॥२३५॥

तर जो रख्यो हृथ जँजीर जरे । घन घूमत अंकुश आन घरे ॥

वरषा जिमि फौज घनाइ तहाँ । मट मैगल उल्लत मेव जहाँ ॥२३६॥

चपला जिमि खड्ग चमंकि इमं । वरपैं बहु बूँदनि तीर जिमं ॥

रन रोस तैं पौन प्रचंड चलै । बहु बीरन वे मन माह ननै ॥२३७॥

लप्पन लप्पन पंच अनी । विरच्यौ रन ज्यो हरहार धनी ॥२३८॥

२० २० १५ ( ११००-६२ )

( दोहा )

सूर सुभट इत सूर दल, कोपि चढ़े हय पीठ ।  
 दुहुँ दिस तें सनमुष चले, मिली सुडीठहिं डीठ ॥२३६॥  
 ग्यान राइ कहँ अग्र करि, वाम अंग रघुवीर ।  
 दिस दलिन सब दल सहित, मंत्री गुन गंभीर ॥२४०॥  
 सूर सिंध नाइक नवल, तिहि पीछो रनु धीर ।  
 मानौ पहुस जराव किय, मंदाकिन के तीर ॥२४१॥

( छंद भुजगमप्रयात )

मंडियं जंग जुर जंग तीरं । जग्गियं वीर वीराधिधीरं ॥  
 डमरु डमकि डमकियं गवरि कंतं । डंकनी जहां दमकंत दंतं ॥२४२॥  
 जंहुकन जान जिय बात जोई । जुगिनिय जान जिय आस होई ॥  
 अछरीय छाहँ उच्छाह कीयं । दिग्घियं सुरसु रन रंग श्रीयं ॥२४३॥

( दोहा )

सूर सुभट सावंध दल, विरचित बंधिय<sup>१</sup> लाम ।  
 सूर वदन रन रंग श्री, सूर विलोक ललाम ॥२४४॥

( छंद भुजंगमप्रयात )

लवै राग बंधी बजौ राग मारु । कियौ अछरी अछ मंगल्ल चारु ॥  
 दुहुँ ओर निसान सो वज्जै जुभाऊ । उठै जीय जोधान जूझंत चारु ॥२४५॥  
 वजै अंग सारंग भीरी मृदंगा । वजै बाँसुरी संध सहनाइ संगी ॥  
 वजै दुंधभी डोल ते संध तूरं । लहै लोह सौभे गहै घग्ग सूरं ॥२४६॥  
 हसै पेट दानै लसै भूम माहीं । फिरै देवि गौरा नहै पीउ वार्हीं ॥  
 लियै संग वेताल ते दै ताल ताली । सुरा पान कीनै मनौ मत्तवाली<sup>२</sup> ॥२४७॥  
 नचै भूत भैरौ छुटे केस सीसं । करै जुगिनी पान दमकंत हीसं ।  
 तहाँ गौरि भरतार डौरु वजावै । लसै चंद माथै महा सोभ पावै ॥२४८॥  
 जुरी डीठि फौज करै मात्मारं । दुहुँ ओर सामंध काढै हथ्यारं ॥  
 चलै तीर गोला मनौ मेघ धारं । लगै साँग हथ्यं जु बाजंत सारं ॥२४९॥  
 लगै घग्ग एकै गिरै सीस टूटै । कहँ वान साँगी दुहुँ आँख<sup>३</sup> फूटै ॥  
 करै एक अघं जु अंगदु भालं । पियौ रक्त काली लई ईशमालं ॥२५०॥

१. बंधिय राम । २. मत्तवाही । ३. अनुमानित ।

- परै एक घाइल्ल घूमंत धाई । तिने देष सूरान के चित चाई ॥  
 फटो घोपरी गुंद फैलंत पिंडी । मानौ माथ मारग्य फूटी दहिंडी ॥२५१॥  
 घनै धाइ बोले रकन्ते अभक्कै । बहै एक लोहू हिलक्की हिलक्कै ॥  
 जुरे जोर जोधा मही मारु भारी । लरै लोह थक्कै मनो हार ज्वारी ॥२५२॥  
 तबै ग्यान चौहान वागै उठाई । पख्यो वृंद पछ्छी नमै वाजुताई ॥  
 उतै उत्तरी राइ तै पील पेले । महा मेघ भादो मनौ इंद्र ठेले ॥२५३॥  
 तलै बीर लै हथ्य हथ्यी जु धाये । वे मनौ बहला घाइ वेगै चलाये ॥  
 षिलै षग पुल्लै भये तेउ तारे । किलक्कार धावन्त दंती सथारै ॥२५४॥

( दोहा )

- ग्यान राइ अगवानहीं, सूर पौहुचे आइ ।  
 नैन अरुन तामस भयौ, रिसि रन घल्लेइ धाइ ॥२५५॥  
 सूर सिंघ तह सिंघ जिमि, हथ्य गही तरवार ।  
 करवाकिरन प्रकास किय, तसकरि कुंभ बिदार ॥२५६॥

( छंद तोटक )

- समसेर समहारत सूर लियं । धरनी गज मुत्तिय चौक कियं ॥  
 बहु<sup>१</sup> सुंडन दुंडन दुंड कियं । निरषै नभ नाइक अप्परियं ॥२५७॥  
 सुरिता<sup>२</sup> बहु श्रोनत नीर वही । कफ फेन सुवार सिवार सही ॥  
 दर राइ धरै रन धाइ धनै । गज टापू वपारन स्याम बनै ॥२५८॥  
 घररात सुघाइल घूम परै । जनु कोकन संभ्रम लोक करै ॥  
 जल जातन ज्यौ<sup>३</sup> उतमंग तरै । पनहारिन जुगिन कुंभ भरै ॥२५९॥  
 नृप उत्तर साँग सु हथ्य लई । उत<sup>३</sup> सूर सु जोर सु को पदई ॥  
 कर सूर इतै कर षग रह्यौ । कटि सीस मनौ वध केत रह्यौ ॥२६०॥

( दोहा )

- तस रक्त जुगिन पियौ, ईस रची उरमाल ।  
 सूर सिंघ सिव रूप है, मदन दह्यौ तिहि काल ॥२६१॥

( छंद मोतीदाम )

- तहाँ तकि संभु रचै उरमार । गुहे गिरजा गज मुत्तिय द्वार ॥  
 रचौ गुर अप्परि फूलनि माल । पियौ रक्त जुगिन ग्यानन लाल ॥२६२॥

करे बल भच्छ किलक्वत येत । निरप्पर देष पुरांकित षेत ॥  
 भवै भवगी धन गीध लिचान । भयानिक धूम उभ्यात ससान ॥२६३॥  
 वहै बहु केत वरातिय राह । सजै मिल डंकिनि प्रेत विवाह ॥  
 करे गज चर्मनि की इक ताहि । X X X ॥२६४॥  
 घरी सु घरी सिर तानौ मोर । ढरे नर केसन सीसन चौर ॥  
 भये तहाँ बाहन जंबुक स्वान । चढे फिरै दूलह भूत गुमान ॥२६५॥  
 सिवा फिरै जनु गावहि गान । रच्यौ जनु मंडफ भूमि मसान ॥  
 लियै पटि सूरन की कटछोर । करी पनरथ रक्तनवोर ॥२६६॥  
 लियै कर हाडन की जयमाल । फिरे वर देषत डंकिनि काल ॥  
 सुहागिन जुगिनि अंग समेल । चरक्किय चारु चढ़ावहि तेल ॥२६७॥  
 पिसाचन रच्छ रचै ज्यौनार । सरव्वत श्रोन करै मनुहार ॥  
 करे तहां प्रेत पिसाच अहार । X X X ॥२६८॥  
 मरोरत मुंड नचावत चाड़ । कटकट दंत चचोरत द्वाड ॥  
 वचै इक फेरि रक्कत अघाइ । गिलै हकलीय अछंग वहाइ ॥२६९॥  
 गिरै छन अंग गही इक ओर । करे इसठीं इक जंबुक जोर ॥  
 करग ससंडि विहंडिय दंत । दुहुँदिस बेर मिटौ वह अंत ॥२७०॥  
 महां बल जुध जु जीतिय सूर । भई धरनी धर श्रोनित पूर ॥  
 निरप्यत अंबर देव विमान । जयजय चारन सिद्ध बषान ॥२७१॥

( छप्पय )

सूर मिंव छत्रपती दीह उत्तर दल पंडिय ।  
 तास सीस लै ईसु मुंड माला उर मंडिय ॥  
 भिद्य भिज भव आय भाग एकादस लिजव ।  
 बौदुरि सेषरि ससवनि अंस एकत सम किजव ॥  
 इक सीस मदन महिपाल कौ सु लेन्निय सह गौनि किय ।  
 गुन गुनहु गुनिय पुहुकर कहै सुकितिक दुख दलन संघारिय ॥२७२॥

( दोहा )

गगन रुद्र रस गगन मिल, सागर कला ससंक ।  
 अग्नि वान अरु सिद्धि लै, नैन विलोकौ अंक ॥२७३॥  
 २८५३११६७०६११० ॥

( लुप्य )

प्रथम गगन अरु रुद्र गगन रस वेद वषानिय ।  
नैन वेद वसु अग्नि खंड पंडव द्यु जानिय ॥

२५६३८४

दुति उभय अंबर अनादि निधि भाष उदधि गन ।  
वेद खंड सुरवान अग्नि पर प्रगट पद भन ॥

३४६०११०

धर तीन सुन्न ससि तीन वसु वान अग्नि अरु रत्न कर ।

३५७६४७६६१००

लिय भिन्न भिन्न भव भाग अपु सुशेष ईश वरनौ अपर ॥२७४॥

३१४३५८८८१०००

चार सुन्न ससि समुद्र वीर ससि समुद्र वषानौ ।  
तिहि ऊपर वसु वेद खंड रजनी पति जानौ ॥

१६४८७१७२७०००००

पंच सुन्न ससि रस विचार तिहि चार उदधि ससि ।

१७७१५६१००००००

बहुर सिंधु घट इन्दुवान अप्रतार कलावसु ॥

१६१०५१००

धर सप्त सुन्न सतमास वहि ससि जुगिन अरु भवनि भनि ।

१४६४१०१००००००००

पुनि अष्ट सुन्न ससि अग्नि गुन तापर चंद्र प्रकास गनि ॥२७५॥

१३३१००००००००००

नवम रुद्र नव सुन्न इन्दु दे आदि बखानहु ।

१२१०००००००००००

दसम धरतु दस सुन्न इन्द्र तिहि ऊपर आनहु ॥

११००००००००००००

ग्यारह अंबर इन्द्र भाग भव सुन्न सुलिन्नव ।

१०००००००००००००

रहिय शेष दस वर्ष असु एकल समकिन्नव ॥

निधि गगन माल आकास रचि एकादस अंकन करतु ।

६०१०१०१०१०१०

तम अंस सर्व सनि अरपिकर सुकंत सीस तियकर धरतु ॥२७६॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं युद्ध खंडे शिवमाल  
वर्ननो नाम नवमोऽध्यायः ॥६॥

( चौपही )

सूरसिंह आनंद अनुरागे । वीर खेत रन साधन लागे ॥  
सुनतार्हि वीर नारि सब धाँई । सोवत कंत जगावन आई ॥२७७॥  
आई मदन देवकी भामिनि । सत सों मही सती सहगामिनि ॥  
आवत अंक कंत भर लीनौ । अंचल अंग अगगौछा कीनौ ॥२७८॥  
कहत प्रेम करुणा रस बैना । सोभित अमल कमल दल नैना ॥  
मुकलित केस सीस विकरारा । मानौ अंधकाल निसि धारा ॥२७९॥  
अहो कंत तिय प्रान पियारे । वेग न बोलतु रुसन हारे ॥  
बदन मोर हूँ रहे अबोला । प्रेमयुक्त बोलो किन बोला ॥२८०॥  
किहि कारण मन कियौ उदासी । हौँ तो हती सदा संग दासी ॥  
इक रस प्रीति सदा निरवाही । अंत बेर सुर अप्सरि चाही ॥२८१॥  
चितन चढ़ी तिय जगत उज्यारी । अब हम सौति भई सुर नारी ॥  
जो पिय अमर नार मन मानी । हौन हौँहु रत ना बतरानी ॥२८२॥  
इहि विधि करौँ आपु बस कंता । होहि न सौति आद अनु अंता ॥  
सकल देव मो कौतिक आवहि । त्रिदस त्रिया नहि नैन दिषावहि ॥२८३॥  
यह कह भर सिंदुर सिरभंगा । सूर सैन से आइसु मंगा ॥२८४॥

( दोहा )

मंदाकिन असनान कर, कियौ सन्त सहँ गौन ॥  
पिय प्यारी पिय संग लै, मुदित चली सुर भौन ॥२८५॥  
अद्भुत भय वीभत्स त्रय, करुना रुदनरु हास ।  
समर वीर शृंगार हुव, रस बस कौ आभास ॥२८६॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं युद्ध  
पडे सह गौन वर्ननो नाम दसमोऽध्यायः ॥१०॥

( चौपही )

सूर सिंध नरपत नर नाहा । किय सेव रूप मदन तिहि दाहा ॥  
 बहुर चले माया गढ माहीं । जीत्यो जहाँ नृपत कोउ नाहीं ॥२८७॥  
 अगम उच्च अति विषम पहारा । कठिन पंथ मानौ असि धारा ॥  
 तहाँ विवि कोट अमल अत भारी । काया माया नाम विचारी ॥२८८॥  
 काया कोट नगर चहुँपासा । माया कोट राज निज वासा ॥  
 काया कोट चार दरवाजा । उच्च उतंग अगम अति साजा ॥२८९॥  
 काम पौर मानौ कविलासा । आस पौर रहै देवी आसा ॥  
 मोहन द्वार देश मन मोहै । तेज द्वार तेज रवि सोहै ॥२९०॥  
 द्वार द्वार मैगल मैमत्ता । रक्तक सुभट बहुत बलवंता ॥  
 ते सब आइ मिले सुर ग्याना । भुव पतमदन मरन सुन काना ॥२९१॥  
 माया जीत मदन संवारा । लिय जयपत्र सूर तिहि धारा ॥  
 नगर लोग सब देशन आवहि । चारन विप्र वंदि जन गावहि ॥२९२॥  
 धन्य सूर छत्री बल रीती । मदन मार माया तिहि जीती ॥  
 ग्यान राइ राषे तिहि थाना । विजैपाल की फेरी आना ॥२९३॥  
 फिर उत्तर दिस कीन पयाना । ब्रह्म कुंड दिन प्रत नियराना ॥२९४॥  
 विद्यापत आगे उठि धावा । सूर सिंध आगमन सुनावा ॥२९५॥  
 कही हेत रंभावत बाता । माया जुद्ध कथी विप्याता ॥  
 कलप लता सुन सुंदर बेना । आनंद नीर पसुक्कत नैना ॥२९६॥  
 जय मंगल जय जय नव व्याहू । मंगल विमल मोद सब काहू ॥  
 बाजत तूर नाद दरबारा । वाँधि मुक्तमनि वंदन वारा ॥२९७॥  
 सदन सेज सिंहासन साजा । फूलनि रचित चँदोवा राजा ॥  
 उलट कीर आयौ अगवानी । कलपलता की प्रीत वपानी ॥२९८॥

( दोहा )

मंदाकिन के तीर पर, सकल कटक चहुँपाम ।  
 कलपलता के धाम पर, कियौ सूर परगाम ॥२९९॥  
 गृह गृहनी आइसु दियौ, अष्ट सिद्धि जिहि साय ।  
 कलपलता पदमिन करी, दरसन सूर सनाथ ॥३००॥  
 आगे आइ प्रेम रस प्यारी । आदर पर्व कन्त मन धारी ॥  
 पैहे पलक पाउँडे पारा । विमल चरन चरननि मगु मारा ॥३०१॥

करि दंडवत परिक्रमा दीनी । चित हित बरन बंदना कीनी ॥  
 सूर सिंघ लीनी उरलाई । प्रीत रीत रस दई बडाई ॥३०२॥  
 रंभावत के पाइन लागी । अत हित हरष प्रेम अनुरागी ॥  
 अष्ट नारि सहचरी सभागी । कलपलता के पाइन लागी ॥३०३॥  
 दुहु दिस प्रीत प्रगट भई पूरी । ... .. ॥  
 बैद्यो त्रियन मध्य नर नाहा । मानौ इंदु तराइन माहा ॥३०४॥  
 विहसत बदन चातुरी हासा । करत केल बहु भाति प्रकासा ॥  
 कलपलता की दासि सयानी । ल्याई कनक कुंभ भरि पानी ॥३०५॥

( दोहा )

दंपत चरन पधार कर, कलपलता धरि सीस ।  
 सदा सुहागिन कामिनी, मन, बच दई असीस ॥३०६॥

( चौपही )

आसन असन करी मनुहारी । मंदिर मद्धि सुष सेज समारी ॥  
 बैठे काम कुंवर तह जाई । रंभावत रस वात चलाई ॥३०७॥  
 मदन मुदित सौ पूछी वाता । प्रफुलित बदन मनौ जल जाता ॥  
 कलपलता अंग सजौ सिंगारा । जिहि विधि नवल बधू व्यौहारा ॥३०८॥  
 जदिप त्रीय तन नहि अधिकारा । सुंदरता कहँ कौन सिंगारा ॥  
 और नार आभरन बनावहि । इहि अंग सँग अभरन छविदावहि ॥३०९॥

( दोहा )

होहि सिंगार सिंगार कौ, रूपमती के अंग ।  
 अभरन कौ अभरन करौ, कलपलता के संग ॥३१०॥

( चौपही )

अष्ट नार सुनि धाई आई । तेल फुलेल अरगजा ल्याई ॥  
 कलपलता करि लज्जित नैना । मधुर हास बोली मृदु बैना ॥३११॥  
 सो मन सदा यहँ अभिलाषा । कहँ लागि कहौ आहि बहु साषा ॥  
 दंपति रूप रीम्नि त्रनु तोरौ । लैकर विजन वाउ कर दोरौ ॥३१२॥  
 विनती पहिल यहै करवाई । विद्या पति सौ कहि पठवाई ॥  
 मानौ जान सिवा सिव देवा । ठाढ़ी करौ जोर कर सेवा ॥३१३॥

( दोहा )

तुम मानौ रति रंग रुचि, वहाँ कर ढोरौ वाउ ।

आपु सेज पर पौढिये, दासि पलोटै पाउ ॥३१४॥

( चौपही )

रंभा सुनत अछरी बैना । भये हेर चित लजित नैना ॥

कलपलता सौं बोलत बानी । हौ तुम कंत सुहागिन रानी ॥३१५॥

करिये काम केलि रस हासू । सो नैनन सुष देष विलासू ॥

सो चित हेत प्रेम रस प्रीती । विद्यापति सन पूछौ रीती ॥३१६॥

( दोहा )

मुदित आदि सहचरि कियौ, कलपलता सिंगार ।

सेज गई लै धाम मै, जहँ पिय प्रान अघार ॥३१७॥

विछुरन विरह विदा कियौ, यह भयौ प्रीत संजोग ।

कोककला मै कुसल दोउ, कियौ काम संभोग ॥३१८॥

प्रेम पान उन्मत्त है, करत काम कल केलि ।

रूप रंग रसना धुरी, रह्यौ रंग रस सेलि ॥३१९॥

इत रंभा संग सहचरी, आनंद मुदित अपार ।

गीत नाद वादित्र बहु, रचत सु मंगलचार ॥३२०॥

रैन विहानी जगत मै, मैन कहानी मान ।

दुहुँ त्रिय को पिय प्रेम रस, पौहुकर कहत बपान ॥३२१॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरंचिते युद्ध षंडे कलपलता

मिलन जागरनो नाम एकादसमोऽध्यायः ॥११॥

( चौपही )

इहि विधि नाह नेह नव नारी । देव जु प्रेम पुजावन हारी ॥

दुहुँ मिलि मुदित एक रस ईठी । ज्यौ जुग नैन एक दिसि ढीठी ॥३२२॥

सौत भाव उर आइ न काऊ । सज्जन मिलै परमपर चाऊ ॥

रंभा कलपलता सँग प्रीती । कलपलता रंभा रस रीती ॥३२३॥

इहि सिंगार उहि सेज पठावै । वहै यह पाइ सेज पर ल्यावै ॥

रुसन मान नैन नहि देषा । कवि लोइन अद्भुत रस पेसा ॥३२४॥

इहि विधि अलक नंद तट वासा । काम कुमार वसे इक पासा ॥  
 सघन विपन वन आनंद नाऊ । वृहत् कुंड तीरथ तिहि ठाऊ ॥३२५॥  
 तिहि ठां आइ निकट नहि आम् । केवल कलपलता कर धाम् ॥  
 सूर सैन तहँ नगर बसावा । परम रम्य सोभा अति पावा ॥३२६॥  
 ग्यान राइ कहँ सौप्यौ काजू । उत्तर दिस माया पुर राजू ॥  
 जो गुनियन गुन गीत वपानी । उपजहिँ जहाँ अठारह पानी ॥३२७॥  
 कनक आदि सब धातु प्रमाना । उपजहिँ बहुत जु वाजसिचाना ॥  
 उपजहिँ सुरह धेनु थन पूरी । विजन वाल मृग मद कस्तूरी ॥३२८॥  
 उपजहिँ तुरग गूढ गज ठाठा । सुघर मधुर मधु सोभित हाटा ॥  
 कदलि सानु अरु विद्रुम वेली । सौंठि पीपरै सहज सकेली ॥३२९॥  
 निकटहिँ नगर नराइन सेवा । देव प्रयाग जहाँ हर देवा ॥  
 गिरि केदार जहाँ इमि होई । दिव्य देस जानहिँ सब कोई ॥३३०॥  
 परस मुदित मन कीन पयाना । वाजे विधि विधि वजे निसाना ॥३३१॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पहुकर विरचितेयं जुद्ध

षष्ठे द्वादशमो अध्यायः ॥ १२ ॥

( दोहा )

कियौ विजय मंगल सहित, सब उत्तर दिस जीत ।

बहुरि चले चंपावती, रंभावति रसु रीत ॥३३२॥

( चौपही )

दलदल उभे मास सम लागे । चंपानेर चले अनुरागे ॥

आये नगर निकट अस्थाना । इक जोजन पर भयो मिलाना ॥३३३॥

गुन गँभीर सुष जाइ सुनावा । जय सुन विजैपाल सुष पावा ॥

आनंद मोद बहुत सुष माना । सनमुष चलयौ करन सनमाना ॥३३४॥

( दोहा )

मुदित सूर सनमुष चले, विजै पाल भुवपाल ।

गगन रयन मुदिय तरनि, कोक सोक तिहि काल ॥३३५॥

( छंद पद्वरी )

सनमुष्य सूर चल विजैपाल । चतुरंग सेन सज सजु साल ॥

महगलित चलित कुंजर अपार । पिप्य मनौ कज्जल पहार ॥३३६॥

रँग अरुन पीत ढलकंत ढाल । चंचला चौधि जनु मेघ माल ॥  
 मन पवन वेग हय चित्र भाइ । धावंत धरनि न सूकंत पाइ ॥३३७॥  
 बहु सुभट संग सोभित कुमार । गुन रूप रूप अति मत उदार ॥  
 नवत अरुन लोचन बिसाल । श्रुत मुक्ति कंठ सोवर्न भाल ॥३३८॥  
 मिल नैन नैन दुहुँ दलन संग । उत्तरिय सूर छाड़िय तुरंग ॥  
 इत नृपत छांड हय पहुम आइ । अभिलाष लाप जुत लिय बुलाइ ॥३३९॥  
 गह चरन कुँवर नृप विजयपाल । नृप लीन लाइ उर कंठ माल ॥  
 चढ़ि उभय भूप तछिछन तुषार । कीनौ पवेस नगरी मँकार ॥३४०॥  
 पूछत मदन माया प्रकार । आनंद अधिक मानत उदार ॥  
 सुंदरीइ चढ़हि दिव्यन अवास । सोहंत मनौ अछरि अकास ॥३४१॥

( दोहा )

सूर सिंध नृप संग मिल, राज मंदिर महुँ आइ ।  
 परम मुदित पुसपावती, निरपत लेत बलाइ ॥३४२॥

( चौपही )

कलपलता निज धाम पशई । रंभावति जननी पहुँ आई ॥  
 कंठ लाइ भेंटी नृप रानी । सजल नैन मुष गदगद बानी ॥३४३॥  
 ब्रह्म कुंड माया पुर वाता । पूछत हँसत मनौ जल जाता ॥  
 रंभावति सब बात सुनाई । कलपलता की कीन्ह बडाई ॥३४४॥  
 सुरपत श्राप पहुम पर वासा । सेज हरन अरु व्याह विलासा ॥  
 सुक संदेस देस उहि जाना । प्रीत भाव सहचलन बपाना ॥३४५॥  
 जिहि विधि दासु सेवनहिं करई । यौ मम चित अनुसर मन रहई ॥  
 कलपलता पुन बोल पठाई । रानी देख लई उर लाई ॥३४६॥  
 आदर कुसल प्रश्न व्यौहारा । असन पान परधान अचारा ॥  
 ज्यौँ तनया रंभावति जानी । कलपलता पुन तिहि विध मानी ॥३४७॥

( दोहा )

सूर सिंध जुग नागरी, गुन आगरि सुकुमार ॥  
 करहि केलि चंपावती, दियौ वियोग बहार ॥३४८॥

जय मंगल मंगल मिलन, नव मंगल दिन होइ ।

जो कछु कथा है वरनवो, अब पुन वरनौ सोइ ॥३४६॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरंचितेयं जुद्ध पंडे जय मंगल  
वरननोनाम त्रयोदशो अध्यायः ॥१३॥

### ( चौपही )

त्रिय पिय कलपलवा रंभावत । दुहुँ मिलि प्रेम प्रीत उपजावत ॥  
उपमा जुगुल नैन जिमि पावत । मनौ कमल पर भ्रमर भ्रमावत ॥३५०॥  
वरप एक तिहि दिन तैं बीती । जिहि दिन तैं दिस उत्तर जीती ॥  
रंभा उरहि धर्यो आधाना । तात मात उर आनंद माना ॥३५१॥  
रतन जोत हिम कर मह आई । दुहुँ मिलि अधिक परम छवि छाई ॥  
एक नीम सुप वरननि जाई । जनु पट ओट दीप छवि छाई ॥३५२॥  
क्रम दिन मास मास नियरानै । प्रसव दिवस तव आई तुलानै ॥  
सरद रैन जग जोत जुनाई । निस कातिक पून्यौ उजराई ॥३५३॥  
साँझ तिमिर गज कुंभ विदारन । ससि हर सिंघ उयौ तिहि कारन ॥  
कैसर कनक किरन जिमि तारा । निकसै गगन कंदरा द्वारा ॥३५४॥  
सोभत कमल जौन्ह जग जोती । मनौ सकल सहि चंदन पोती ॥  
सुत सुपि देष उडलि नद्यावा । छीर समुद जग ऊपर छावा ॥३५५॥  
गगन हेत प्राची दिस दारा । कर सेत मेघ चली अभिसारा ॥  
नाइक चतुर पान गहि बूझै । अंगन अमल सेज नहि सूझै ॥३५६॥  
चंदन पचित सु कंचुकी सोहै । समझि न परहि पानि कुच जोहै ॥  
सुकतहार त्रिय धरै उतारी । टूटहि बहुर न पावहि नारी ॥३५७॥  
एकहि सँग मानसर माहीं । हंसनि हंसु विलोकतु नाहीं ॥  
सरद रैन अउ चंद उज्यारी । चंद्र उभय सोभित उचकारी ॥३५८॥

### ( दोहा )

निरपि सूर चंद्रोद यह, मान मोद मन लीन ॥  
पुत्र जन्म तहि छिन भयो, चंद्र उदै जनु कीन ॥३५९॥  
बहु विध हास विलास बढि, पहुकर परम हुलास ॥  
अब दपत संपत भई, पूजी मनकी आस ॥३६०॥

( चौपही )

सुन सुष विजैपाल भुवपाला । आनंद मुदित भये तिहि काला ॥  
 कर असनान बोल दिज देवा । कीनी जात कर्म विधि सेवा ॥३६१॥  
 कर नंदी सुष पितर सराधू । जिहि विध कटहि कोट अपराधू ॥  
 मनि मानिक हय हाटक हीरा । दीनै दान पटंवर चीरा ॥३६२॥  
 बहु जाचक षट दरसन आये । पंच सबद दरवार वजाये ॥  
 नेग रीत कुल धर्म अचारा । कीनै नृपत सकल व्यौहारा ॥३६३॥  
 बिग्रन विहँस आसिका बोली । सुत मैलौ पहुपावत ओली ॥  
 नवल नारि बहु मंगल गावहि । पुत्र जन्म सुप सवहि सुनावहि ॥३६४॥  
 उतहि सूर उर आनंद माना । हय गज कनक दीन बहु दाना ॥  
 परम मुदित रंभा सुकुमारी । नैन चारु मुष चंद निहारी ॥३६५॥

( दोहा )

उदै चंद पूरन भयौ, उदौ चंद इहि ठाँउ ॥  
 गन गुनि पंडित मंडियौ, चंद सेन तिहि नाँउ ॥३६६॥  
 पहुकर कलि मै पुत्र फल, है जग जीवन सार ॥  
 धन्य जननि धन जय घरी, जहाँ पुत्र अवतार ॥३६७॥  
 इति श्री रसरतन काव्ये कवि पहुकर विरंचितेय जुध्य पडे चंद्रसेन  
 उतपत्य वर्ननो नाम पचदसमो अध्यायः ॥

( चौपही )

कलपलता बहु मंगल कीनौ । अगनित दान निद्यावर दीनौ ॥  
 सुषी सकल मिल मंगल साजा । आनंद मुदित उदधि चित राजा ॥३६८॥  
 राषहि धाइ पिवावहि पीरू । मया करं पहिरावहि चीरू ॥  
 दिन दिन चंद कला जिम बढौ । रूप वेलि तरवर जिमि चढौ ॥३६९॥  
 वरस एक दूजी पुन लागी । चरनन चलै पेल अनुरागी ॥  
 बोलन मधुर तोतरी वतियाँ । लागत धाइ नृपत की दृत्तियाँ ॥३७०॥  
 लसत कंठ मुकताहल माला । नैन कमल अरु घेन रमाला ॥  
 आनन इंदु मधुर मृद हासू । तात मात मन होय तुलासू ॥३७१॥  
 सूर सिंध सुत चंद कुमारा । विजै पाल कीरत रपमारा ॥  
 सौम वंस वरधन कुल नंदन । रंभा नैन चमोहन चंदन ॥३७२॥

पुष्पावत के प्राण अधारा । नगर जीव सम जगत दुलारा ॥  
 दुहूँ पद्य निरमल अति उजयारौ । अतहि कलपलता जिय प्यारौ ॥३७३॥  
 विहँसत हँसत लसत लघु दतियाँ । लागे कहन अमी रस वतियाँ ॥  
 इहि रस पंच वरष नियराने । सूर सिंध आँनद मह साने ॥३७४॥  
 विजैपाल राजा सुर ग्याँना । प्रभु गुरु मान पिता कर माना ॥  
 पुष्पावत माता करि जानी । विव गृहनी मन रंजन रानी ॥३७५॥  
 राग रंग गुन ग्यान अपारा । बहु विनोद वर सैल सिकारा ॥  
 कथा काव्य अरु चातुरताई । दीन मान रस रीति बढ़ाई ॥३७६॥  
 सुहृद संग क्रीड़ा परिहासा । सिसु लीला अरु तरुन विलासा ॥  
 सुख संयोग भोग सुख माने । रवि ससि उदय अस्त नहि जाने ॥३७७॥

( दोहा )

पंच वरख चंपावती, उदित सूर कुमार ॥  
 सुष संपति संगति सहित, दंपति दरस उदार ॥३७८॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पहुकर विरंचितेयं युद्ध पंडे सिसु लीला  
 वर्ननो नाम पंचदसमोऽध्यायः ॥ १५ ॥

इति युद्धखंड

## वैरागर खंड

( दोहा )

सूर सिंह चंपावती, सुत सनेह नृप सोम ॥  
 मोह अग्नि संकल्प तन, करै कुंड हिय होम ॥ १ ॥  
 सुत सनेह कमलावती, निपट विकल विकरार ।  
 उरज ईस पूजा करै, नैन जुगल जुग धार ॥ २ ॥

( चौपही )

पंच वरष चंपावत छाये । माता पिता विरध विसराये ॥  
 निपट निठुर कलजुग की रीती । तज पितु मातु नारि सौं प्रीती ॥ ३ ॥  
 जो दस मास मात उर धरही । पिता सदा प्रति पालन करही ॥  
 दूर देस तें आवत व्याही । इनहि छोड विरम्यो है ताही ॥ ४ ॥  
 बाकी प्रेम प्रीति रस माते । सब कुटुंब सौं छँडे नाते ॥  
 यहि कामिनि रस कीन विगोवा । तेहि नल वध है सर्वस खोवा ॥ ५ ॥  
 यहि विधि मन मन भूरहि राजा । पठवहि कौन बुलावन काजा ॥  
 परसोतम चिंतामन पूतू । जो गुरु पुत्र सो कीनो दूतू ॥ ६ ॥  
 लिषौ, पत्र संदेस पठावौ । पुत्र मान मन पीहर आवै ॥  
 दंपति कहति करुन अति वैना । जल प्रवाह मोचित अति नैना ॥ ७ ॥  
 सत्य सूर वैरागर हीरा । हिए वज्र रति जोन मरीरा ॥  
 माता पिता विरद विसराये । आपुन जाय स्वसुर गृह द्याये ॥ ८ ॥  
 तेरै नैन वधी त्रिय ईठी । रोवत गडी नैन महुँ दीठी ॥  
 हमहि नोद निसि आवत नार्ही । तुम निसि जाय भोग सुग्य मार्ही ॥ ९ ॥  
 तुम उर सालत हास विलासा । हम उर प्राय भुँवा की त्यागा ॥  
 पायौ पूत पूज हरि देवा । विरध वैस में करिहै नेरा ॥ १० ॥

तिहि सुत तिय सुर तरु कर जानी । कौन आन मुष मैलहि पानी ॥  
 अबहुँ कछु धर्म उर लावहु । हमहि जियत मुखआन दिखावहु ॥११॥  
 बहुर मरे हमही घर ऐहौ । सूने सदन देष पछतैहौ ॥  
 दसरथ छूट तुरत जिउ दीन्हा । हम जिय जरतजियत विधि कीन्हा ॥१२॥  
 जो माया जिय तजी हमारी । लेव आय घर द्वार सम्हारी ॥  
 करै कौन वैरागर धंधा । भये मात पितु अंधी अंधा ॥१३॥

( दोहा )

गृह सेवा दुख मात पितु, लागी वेग गुहार ।  
 बूढत गहिर समुद्र मैं, कर गहि लेव उबार ॥१४॥

( चौपही )

परसोत्तम गुरु पुत्र नरेसा । चपावति ले चलै संदेसा ॥  
 विजैपाल को दीनी पाती । आनंद सजन प्रीति रस राती ॥१५॥  
 रंभावति को अभरन चीरा । पठये बहुत अमोलिक हीरा ॥  
 चंद सेन पहरावन न्यारी । कुंडल मुकत माल पग वारी ॥१६॥  
 रतन जरी पहुँची पहुँचाई । अतह मोल देषत मन भाई ॥  
 चार मास तिहि मारग लाये । चंपावति परसोत्तम आये ॥१७॥

( दोहा )

मिले कुँवर गुरु पुत्र कौं, परसोत्तम तिहि नाम ॥  
 आदर अरघ अनंत विध, कीनौ चरन प्रनाम ॥१८॥

( चौपही )

परम जुडत अत सूर कुमारा । पूछत कुसल जु चारंवारा ॥  
 माता पिता कुसल बहु बूझै । सजल नैन पाती नहि सूझै ॥१९॥  
 आई सुरत तात परिवारा । भई अपंड मेघ जल धारा ॥  
 परसोत्तम सब कह्यौ सँदेसा । सुनत ताह डर बह्यो अँदेसा ॥२०॥  
 विजैपाल को दीनी पाती । जो नृप लिपी प्रेम रसराती ॥  
 रच भोजन ज्यौनारु अपारा । गुरु सुत सहित भयौ तिहि वारा ॥२१॥  
 करि भोजन बैठे इक साथ । कहत हेत वैरागर नाथा ॥  
 कमलावत पूजत हर देवा । तुव हितकरत रैन दिव सेवा ॥२२॥

( दोहा )

सूर सूर सुमरन सदा, पलकन पल वसु जाम ॥

दृग मारग मन ध्यान धर, रस रसना तुव नाम ॥२३॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पट्टकर विरंचितेयं वैरागर प्रडे दूत  
संदेस वर्ननो नाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

( चौपही )

सूर सिंध गुरु सुत कर साथी । चले निकट चंपावत नाथी ॥  
परसोतम भुवपतिहि मिलावा । सौमैसुर संदेस सुनावा ॥२४॥  
राजा सूर सिंध लै संगी । गये जहाँ पुहपावति गंगा ॥  
बैठे राज कुँवर इक ठाँऊ । रानी सुन्यौ पुत्र गुरु नाऊ ॥२५॥  
कहत सूर अत आतुर बाता । अब हम गवन करै पर भाता ॥  
पहुँपावत सुन रोवन लागी । रंभा सूर प्रीत अनुरागी ॥२६॥  
कौन गुरागुरु पुत्र कहायौ । इहाँ अकूर रूप हैं आयौ ॥  
हम त्रिय साचु कहत गुरपूता । दूत न होहि आई जम दूता ॥२७॥  
विजैपाल इमि बोलत बैना । सोभित सजल कमल दल नैना ॥  
पंच वरष राखे हम राजा । वरपक रहौ चंद्र हित काजा ॥२८॥  
चंद्र हंस कछु होइ सयाना । तब निहचंत करौ प्रस्थाना ॥  
है सुत मात पिता की मूठी । सासु ससुर की माया झूठी ॥२९॥  
पितु गृह धाम धनी अधिकारी । हौ हम घर पाहुन दिन चारी ॥  
कछु दिन मिलै हमै सुष देहो । बहुर अंत अपने घर जैहो ॥३०॥  
कहत सूर सुन कै यह बाता । अतहित प्रेम रीत रस राना ॥  
तुव हित सफल सदा हस मानी । पाँचौ वरष सफल कर जानी ॥३१॥  
अब कछु बात नहीं बस मेरे । रहवौ चलन हाँत प्रभु केरे ॥  
बोले पलकु रह्यौ नहि जाई । सुक रिसाइ तौ जात बडाई ॥३२॥  
अब आये प्रभु केर हँकारा । सेवक निमग रहन नहि पाग ॥  
आइसु अवधि जबहि भई पूरी । तिहि दिन मरगु निवर दर द्वरी ॥३३॥  
करौ विदा पगु लागहि जाई । बहुर चग्न फिर दैपति आई ॥  
जो जीवन है इहि संसारा । बिहुरौ बहुर मिलै इहि पाग ॥३४॥

राजा मान सत्य सब भाषा । पंडित बोल महूरत राषा ॥  
 दिन दस मैं सुभ दिन ठहरावा । सुमत बोल सब सौज करावा ॥३५॥  
 हय गय हीर चीर अधकारा । देन अर्थ भंडार विचारा ॥  
 बहु पुन अर्थ चंद्र के काजा । सर्वसु कीन संकलपु राजा ॥३६॥  
 सूर सैन पुन मंदिर आये । गुन गँभीर रघुवीर बुलाये ॥  
 कहत करौ मारग सब साजा । हम उताल चलिहैं गृह काजा ॥३७॥  
 सबु विधि तुम देपहु सु विचारी । करौ निनार भार अति भारी ॥  
 सो रनधीर साथ कर दीजै । निवहै संग संग सो लीजै ॥३८॥  
 पट बितान हैवर अरु हाथी । ये तो नहीं संग के साथी ॥३९॥

( दोहा )

चलो पंथ अत हत्व हैं, सँग न लेव कछु भार ।  
 कठिन भूम परदेस ते, नाथ निवाहन हार ॥४०॥  
 इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं वैरागर षडे डेरा  
 प्रस्थानो नाम दुतीयोऽध्यायः ॥२॥

( चौपही )

अगुरिन गिनत सुदिन दिन आवा । गुन गँभीर दल सज्ज करावा ।  
 आगन लीप चौकु द्विज दीना । गवन अचार सकल विधि कीना ॥४१॥  
 भेरी ढोल मृदंग अपारा । वाजन बजे राज दरवारा ॥  
 रंभावत सब सपी बुलाई । बाल सपी सगरी मिल आई ॥४२॥  
 मया करौ मिलि लेव सहेली । वे दिन गये जु हम सँग पेली ॥  
 अब हम चली दूर परदेसा । कत यह नैहर कत यह भेसा ॥४३॥  
 कहँ वेली सरवर डुम वागा । करत आजु सब सुप कर त्यागा ॥  
 नैहर मिलन कहँ सब लोगू । जैसे नदी नाव सनजोगू ॥४४॥  
 यह कह कहै सपी जग गौना । जिहि घर जाइ बहुर नहीं औना ॥  
 अब मुहि फेर कौन लै आवे । तात मात सुप आन दिषावे ॥४५॥  
 अब हम जाइ ससुर गृह ठाँऊ । जहाँ सुनौ नहीं नैहर नाँऊ ॥  
 मन की बात कहन नहिं परई । सासु ननद के भौहन रहई ॥४६॥  
 चितन धरौ कछु नहिं कह आवा । दर्ई हाँत अब आन मिलावा ॥  
 यह कह सपी कंठ लग रोई । बाल वृंद रोवैं सब कोई ॥४७॥

ठाँव ठाँव रोवै नर नारी । चली छाँड़ सब नगर उजारी ॥  
 रोवत पिता मात ढिग आई । कहत कहाँ सुहि पढवत माई ॥४८॥  
 किहि कारन अत पालन कीना । जनमत क्यों न हलाहल दीना ॥  
 माता पिता तजी जिय माया । निरदइ दई करै नहीं दया ॥४९॥  
 अब हौँ आस करौँ किहि केरी । पर हथ बाँध दई जनु चेरी ॥  
 जानत नहीं कहाँ लै जैहै । लेकर कौन कौन बंटेहै ॥५०॥  
 मैं तो मरम न येतौ जाना । तात मात नैहर अभिमाना ॥  
 अब यह सासु सासुरौ होई । मो सँग नहिंन सँघाती कोई ॥५१॥  
 दाखन ससुर कहत बड भूपा । नैन न देषौं ताकर रूपा ॥  
 मो मन मात बहुत डर आवे । सेव सेव का कह समुझावे ॥५२॥  
 कैसे बोलैं सासु गुसाइन । प्रथम जाइ परिहौँ जब पाइन ॥  
 निठुर ननद के सहिहौ बोला । सहौ बिबस सुप रहौँ अबोला ॥५३॥  
 चलहु चलहु चहुँ दिस ते होई । छिन भर राखि सकै नहिं कोई ॥  
 मो जिय ऊपर बाजत बाजा । यह चौडोल सजत हम काजा ॥५४॥  
 रोवति बहु विधि करत पुकारा । राखि लेव जननी इहि वारा ॥  
 कौ विधि देव षाड मर जाऊँ । श्रवन सुनौ नहि बिछुरन नाऊँ ॥५५॥  
 जनम जगत बिछुरे नहि कोई । जिहि बिछुरन फिर मिलन न होई ॥  
 सुत बिछोह क्यों जीहौ माई । तुव बिछुरन सुहि सहौ न जाई ॥५६॥  
 धुक धुक धरन परत मुरझानी । सघी सकल सुप मेलहि पानी ॥  
 चंद्र सैन कहँ लै अँकवारा । बरषत नैन मेघ जल धारा ॥५७॥  
 पिता पाइ पर सौंपत पूत । रोवत होइ मंद आकृत ॥  
 सो धन धाम सुनाम सो ठाऊँ । अब छिन येक रहन नहिं पाऊँ ॥५८॥

( दोहा )

चंद्र सैन के बिछुरे, क्यों जीहौँ री भाइ ।  
 पिता चरन जुग गहि रही, धरन परी मुरझाइ ॥५९॥

( चौपही )

विजैपाल रोवहि भर नैना । गद गद कंठ न आनहि वेना ॥  
 चंद्र सैन है प्रान हमारे । धन जीवन नैनन के नारे ॥६०॥  
 देस राज गृह कर अवकारु । चंद्र सैन कर मखल आनारु ॥  
 लाग भूप चरनन रंभावत । बहुर आइ भैंटी पृथारत ॥६१॥

कंठ लाग गहिवर हिय रानी । रावै कमल वदन कुम्हल्यानी ॥  
 किहि कारन मैं लाड लटाई । चली छाड अब भई पराई ॥६२॥  
 बार बार दुहिता उर लावै । हियै हेत सुष बैन सुनावै ॥  
 वरस हैस भरि रहन न देंहौं । सूर सहित तुहि वेग बुलैहौं ॥६३॥  
 एक बेर ससुरै हँ आवहु । बहुर वेग मुहि दरस दिषावहु ॥  
 यह कह बहुर लई उर लाई । सुष चूमत उर लेत बलाई ॥६४॥  
 मेरे नैन प्रान रंभावत । तिहि विधिकलपलता मन भावत ॥  
 तीसर और आहि नहि कोई । रहियहु येक बहिन मिल दोई ॥६५॥  
 पति जानौ परमेशुर देवा । करियहु सूर सिध की सेवा ॥  
 इक चित सेव होहि प्रभु राजू । औरन लगत आइ कछु काजू ॥६६॥  
 है पति प्रान प्रान कर नाथा । जीवन जन्म आहि उहि साथी ॥  
 कलपलता पुन रोवन लागी । पुष्पावति के हित अनुरागी ॥६७॥  
 कहै मुनौ पुषपावत रानी । मैं सब सीष सीष परवांनी ॥  
 हौं दासी ये स्वामिन मंगी । निसु दिन आस करौ जिहि केरी ॥६८॥  
 करिहौं सेव देव कर मानौ । ज्यौं लछ्मी नाराइन जानौ ॥  
 अस रानी नुम चित जनु लावहु । रंभा कौं मम वाँहि गहावहु ॥६९॥

( दोहा )

मात पिता सपि भेंट के, बोलन आवै बोल ।  
 नृप वनया मंगल सहित, आइ चढी चौडोल ॥७०॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं वैरागर षण्डे कुंवर  
 सम दरसनो नाम तृतीयोऽध्यायः ॥३॥

( चौपही )

सूर सैन मडिर महँ आवे । नृप रानी मन नैननि भावे ॥  
 विजैपान चरनन चिनु लायौ । नृप गहवर हिय कंठ लगायौ ॥७१॥  
 मो चित नैन वृंद बर पानी । मोती करहि निछावर रानी ॥  
 कानर वचन चर्व पुषपावत । तुव चरनन वाँधी रंभावत ॥७२॥

१. रंभावत की गँह गहाई, यह पद अधिक है ।

विजैपाल नृप दै कर सीसा । मन वच क्रम कर दीन असीसा ॥  
 पुषपावत जु आसका दीनी । संगल सहित विदा मिल कीनी ॥७२॥  
 करौ तिलक दधि रोचन रूपा । अछित सुकत भाल रचि भूपा ॥  
 कुवँर चरन गहि भये असवारा । दिज वर पढत वेद अनकारा ॥७४॥  
 चढत सूर हय वाजन वाजे । पावस उमड सेव जनु गाजे ॥  
 सुमत बोल संग दाइज दीन्हा । गुन गभीर कौ सौपन कीन्हा ॥७५॥  
 सहस नाग दस सहस तुरंगा । विविधि वसन सोभित बहुरंगा ॥  
 कनक रतन सुकता मन हीरा । अगिनित ढर्वि दीन वर वीरा ॥७६॥  
 दासी दास बहुत सँग दीनै । रूप सरूप जान नहि चीनै ॥  
 नगर लोग पहुचावन आये । दहु प्रसाद नर नारिन पाये ॥७७॥

( दोहा )

वरनत चारन विप्र गन, कीरत करत अपार ।  
 सौम वंस धन सात पितु, जहाँ सूर अवतार ॥७८॥  
 हय गज रथ चतुरंग दल, रवि छपि रैन अकास ।  
 चक्कीय चक्क विछोह हुव, सकुचत कमल विकास ॥७९॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरंचितेयं वैरागर षंडे पयान  
 वर्ननो नाम चतुर्थोऽध्यायः ॥४॥

( चौपही )

अथम मिलान सरोवर आये । सुमति सौज सब सौंपन ल्याये ॥  
 बैठे निकट सूर सुकुमारा । वृकृत विहस वात तिहि वारा ॥८०॥  
 हमहि राज दरसन अभिलाषा । इक गुन कहहि अवहि गुन जासा ॥  
 अगुवा एक संग कर दीजे । जिहि भरोस कर प्रान पतीजे ॥८१॥  
 जिहि मारग लै करे पयाना । तिहि मारग हम चलहि विहाना ॥  
 जो मग सुगम होय अरु नीरा । और सुपित सुप रहै सरारा ॥८२॥  
 ऐसौ पंथ बतावे सोई । मो अगुवा जो लन नुर होई ॥  
 सुमति सुनत अगुवहि हँकरावा । आइसु मान ततछन ग्यावा ॥८३॥  
 कहत सूर अगुवा सौं वाता । वैरागर मग चली प्रनागा ॥  
 जो मग सुगम जु नियरौ होई । उठि ऊपा मग चलिनै मोई ॥८४॥

उत्तर अगुवा दीन सुजाना । मारग भेद कछू हम जाना ॥  
 सो विचार विनऊँ तुम आगै । सुनियौ एक चित्त हित लागै ॥८५॥  
 दूर देस बहु आइ न नीरा । कहत जाहि वैरागर हीरा ॥  
 ताहँ गवन विवि मारग आहीं । हीर हेत नर चाहत ताहीं ॥८६॥  
 एक पंथ नियरे नहि तासू । विरले निवहिँ सकत नहि तासू ॥  
 उच्च उतंग सिधिर अति घाटा । षडंग धार सूछम अत वाटा ॥८७॥  
 ताहर समुद गहिर गभीरा । दुहुँ दिस वाट दृच्छन तीरा ॥  
 बीच न कछू वसन कर ठाँऊ । वसगत ग्रेह नगर नहि गाँऊ ॥८८॥  
 इऊ चित्त चलै नगर ठहराये । करहिँ न डोठ दाँहनै बाँये ॥  
 चलै चरन गिरहि ते गिराई । बूडै उदधि रसातल जाई ॥८९॥  
 निवहै आइ निपट अत नीरा । लहै वेगि वैरागर हीरा ॥  
 उहि मग सुगम न निवहै भारा । निवहै नहीं कुटुम परवारा ॥९०॥  
 जोगी जती जाई उहि पंथा । तजहिँ वसन मुकुतनु कर कंथा ॥  
 अंवर छाँड डिगंवर होई । उहि अगमन सर निवहै सोई ॥९१॥  
 साधै शूष नीद अत प्यासा । रापै येक हीर की आसा ॥  
 निवहै पाइ परम पद छाजा । गिर तै गिरै त विनसे काजा ॥९२॥  
 दूजै पथ चलै वनजारा । लादौ वनज संग परवारा ॥  
 मारग सरल तीर बहु ठाऊँ । ठाँव ठाँव वसै सब गाऊँ ॥९३॥  
 पंच चोर वर ये अति आहीं । सोवत सौँज मूस लै जाहीं ॥  
 तिनि संग चोर आइ बहु ठाटा । पाथक सब मिल बाँधत घाटा ॥९४॥  
 जागै पंथ सकल निस माहीं । तिहि कहँ कछू चोर भय नाहीं ॥  
 जो सोवै तौ आपन दूसा । तिहि कौ सर्वसु चोरन मूसा ॥९५॥

( टोहा )

पहुकर पथिक पयान करि, सावधान चित होइ ।  
 जो सोवै तौ मूसिये, जागत छलहिँ न कोइ ॥९६॥  
 इति श्री रसरतन काव्ये ऋषि पहुकर विरचितेयं वैरागर पंडे पंथ  
 वर्ननो नाम पचमोऽध्यायः ॥५॥

( चौपही )

उठे प्रात दल कीन पयाना । बाजे गहिर गरुव निसाना ॥  
 पट दरमनहिँ दीन बहु दाना । सब को विदा कीन सनमाना ॥९७॥

सुमत कीन बहु भौत सनाथा । अगुवा दीन सूर के साथ ॥  
 गुन गँभीर दाइज गनि लीना । सो रनधीर संग कर दीना ॥६८॥  
 आप सुगम मग कीन पयाना । पंच कोस पै भयौ मिलाना ॥  
 अदभुद ठावँ सरस्वती तीरा । लग्यौ चित्त वैरागर हीरा ॥६९॥  
 मन रंजन दोऊ संग दारा । दिन प्रति काटन पंथ पहारा ॥  
 सावधान जागहिँ सँग माहीं । जागत पंथ चोर भय नाहीं ॥१००॥  
 परसोत्तम गुर पुत्र सुहावा । कहत कथा प्रस्थान सुभावा ॥  
 सुभट संग आनंद अनुरागे । सँग रघुवीर चलत दल आगे ॥१०१॥  
 गुन गंभीर सबन निर्वाहे । निसु दिन स्वामि धनी चितचाहे ॥  
 वैरागर दिन व्रत नियराई । मन अभिलाष होत अधिकाई ॥१०२॥  
 पंच मास सारग प्रस्थाना । मन अभिलाष प्रीत व्रत जाना ॥  
 तीस कोस वैरागर देसा । जहाँ आय सौमेस नरेसा ॥१०३॥  
 तब परसोत्तम चले अगाऊ । मंगल मान बढौ चित चाऊ ॥  
 गयौ नगर वैरागर माहीं । जहाँ नृप सौम नाथ नरनाहा ॥१०४॥  
 अरु कमला कमलावति रानी । मानौ रुद्र गंग रुदानी ॥  
 परस बुद्धि परसोत्तम आवा । सूर सैन आगमन सुनावा ॥१०५॥  
 त्रिय गावहिँ मंगल बहु भौंती । दोऊ पुत्र बधू मन सौंती ॥  
 चंद्र सैन चंद्रोदय भाषा । भुव पत हृदय तापु नहिँ गषा ॥१०६॥  
 विजैपाल वरनी सुप रीती । गाई एक परसपर प्रीती ॥  
 उत्तर पंड विजय जय दाता । मदन बुद्ध प्रियौ विष्पाता ॥१०७॥  
 सूर ब्रह्म जग ऊपर छाई । सौमेसुर कहँ नव सुनार् ॥  
 भये चंद्र चँपावति राजा । विजैपाल अवनी पति द्याजा ॥१०८॥  
 कलपलता रंभावति प्रीती । दुहु कुल बधू पतिव्रत रीती ॥  
 सब सुप कयौ नृपत के आगे । कमला सुन्यौ प्रेम अनुरागे ॥१०९॥

( दोहा )

परसोत्तम वरनन कियौ, सकल कथा बहु भाइ ।  
 दंपत सुप संपत भई, कवि सुप वरनन जाइ ॥११०॥

इति श्री रत्नरत्न काव्ये कवि पुद्गल निरन्तरेण वरागर पदे पद्यम्

आनंद वर्ननो नाम षष्ठोऽध्यायः ॥६॥

## ( चौपही )

सभा मध्य सोमेश्वर आये । पंडित गनक गुनी हँकराये ॥  
 सुभ दिन समय घरी ठहरावहु । सूर सैन कहँ मंदिर ल्यावहु ॥१११॥  
 साधौ लग्न ग्रहन वर जोई । पुत्र बधू जुग परिछन होई ॥  
 विप्रन समय सुदिन ठहरावा । परसोतम फिर लेन पठावा ॥११२॥  
 कमल वदन कमलावति रानी । प्रफुलित वदन सूर जिय जानी ॥  
 अंगन चंदन अगार लिपावा । गजमोतिन मिल चौक पुरावा ॥११३॥  
 मुदित मोद मिल मडफ छावा । कनक कुंभ भरपूर धरावा ॥  
 बहु मृदंग वाजे दरवारा । वंदि मुक्ति मनि वंदन वारा ॥११४॥  
 घर घर तोरन रचित पगारा । घर घर मंडि कलस सब द्वारा ॥  
 हाट वाट पाटंवर छाये । सुर विमान तहँ कौतिक आये ॥११५॥  
 गावहि गीत नाद नव नारी । चंद्र वदन चित चोरन हारी ॥  
 चले सुभट सनमुप सुपमानी । टल चतुरंग संग अगवान्नी ॥११६॥

## ( दोहा )

मुदित मनोरथ मिलन हित, मंगल सहित नरेस ।  
 दिन दूलह दुलहिन उभै, कीनौ नगर प्रवेस ॥११७॥

## ( छंद पद्धरी )

कीनौ जु गवन नगरी प्रवेस । हुव शक्ति पिप्प वैभव दिनेस ॥  
 चतुरंग संग मैना अपार । धसिमसिय धरन सिर सेस भार ॥११८॥  
 वज्रहिंत बंध नौवत निसान । वनघोर मेघ भादौ समान ॥  
 उड अवन रेन लग्गी अकास । सकुचंत कोकनद कोक त्रास ॥११९॥  
 आरुढ मत्त मातंग सूर । छवि मन कोट विधि वदन पूर ॥  
 मोहत मुकट सिर जटित हीर । निरपंत नैन नागरि अधीर ॥१२०॥  
 मलकत करन कुंडल विलोल । मनु हरत अमल मुत्तिय विलोल ॥  
 रच भाल पौर केसरि वनाइ । नव इंदु सोभ वरनी न जाइ ॥१२१॥  
 दुनि दमन हीर तंमोल रंग । दाडिमी बीज मानौ तुरंग ॥  
 सुमन्यात वात मृदु हास हास । चंचला चमकि जनु इंद्र पास ॥१२२॥  
 सित अरुन अमित लोचन विसाल । उर लसत लाल मुत्तियनि माल ॥  
 नागरिय नैरि निरप्य अवास । अण्छरीय वृंद मानौ अकास ॥१२३॥

मनमथ्य चापु भृकुटी कमान । वरुनीन लसै जनु पंचवान ॥  
 थकि रहहि नारि नागरि अधीर । अंचल न सुद्धि अभरन न चीर ॥१२४॥  
 अनुगमित उभय भामिनिय संग । चौडोल चारु मानौ सुरंग ॥  
 पालकीय संग सहचरी नार । जनु अवनि इंदु उडगन विचार ॥१२५॥

( दोहा )

वाजत भेरि मृदंग धुनि, नौवत नाद अपार ।  
 दिन दूलह बहु ढल सहित, आये राज द्वार ॥१२६॥

( चौपही )

त्रियनि सहित कमलावति रानी । आई खिंव पार सुपमानी ॥  
 मंगल गानु करै नव नारी । वाजहि नाद सौर अधिकारी ॥१२७॥  
 परछन सौंज जुवति करि लीनी । चंदन वंदन ऐपन चीनी ॥  
 दीप सूप अरु पूष रसाजा । गुननि लिखै गुनवंती आला ॥१२८॥  
 उरकै सूर अवनि भये ढाढे । मानौ मदन रूप छवि बाढे ॥  
 दच्छिन वाम उभै कुल नारी । गुनन गत्त अरु जोवन वारी ॥१२९॥  
 अरछि परछि कमलावति लीनी । बहु विधि विविधि निछावर कीनी ॥  
 आतु चरन गह सूर सुजाना । लोचन वारि कीन अस्नाना ॥१३०॥

( दोहा )

परम मुदित कमलावती, कंठ लाइ तिहि वार ।  
 कुच लोचन हिय उमग करि, उडिल चली पयधार ॥१३१॥  
 बहुन सहित कमलावती, गई नृपत के तीर ।  
 चतुर उभै चरनन परी, संग जुवति बहु भीर ॥१३२॥  
 गावहि रहस बधावनै, पावहि अभरन चीर ।  
 आवहि देपन नागरी, धावहि परम अधीर ॥१३३॥  
 सौमेसुर आनंद मय, पुत्र बधुन सुष देष ।  
 जान्यौ जीवन धन्य जग, मान्यौ जन्म विमेष ॥१३४॥  
 दीनी सुष दिप रावनी, नप निष अभरन चीर ।  
 दोई विमल विराजही, कमानावन के तीर ॥१३५॥  
 चन्द्र वदन पंकज वरन, राज गामिन मग गैर ।  
 लाज सील गुन लच्छिमी, बोलहि कोमल देन ॥१३६॥

दुहूँ पच्छ की लाडली, दुहूँ कुलन उजयार ।  
सासु ससुर मन भावती, पत पिय प्राण आधार ॥१३७॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुद्गुकर विरंचितेयं वैरागर पंडे राजा दरस  
वरननो नाम सप्तमो अध्यायः ॥७॥

( चौपही )

सूर महलु जो कियौ निनारा । वरनन जाइ तासु विस्तारा ॥  
रुक्म कोट मडित चहुँपासा । जातरुप दिज राज अवासा ॥१३८॥  
कंचन पचित रचित मनि हीरा । मानिक मुक्त लगे चहुँ तीरा ॥  
पाँति लाल मन गौष बनाये । बहु रंजन मनि कलस धराये ॥१३९॥  
अंगन चौक फटिक मनि साजा । ता मधि अमल सरोवर राजा ॥  
विद्रम पारि रची दिसि चारी । मरकत मन की सिढी सँवारी ॥१४०॥  
नाना वरन सरोवर सोहै । द्विज कुल केलि करत मन मोहै ॥  
सुभ दिन समय महूरत चीनी । नृप रानी मिलि आइसु दीनी ॥१४१॥  
जुवत सहित चलि सूर अवासा । मानौ सूर कियौ परगासा ॥  
बाजत वादन मंगल चारा । गावहि गीत तरुनि अनकारा ॥१४२॥  
भनत विप्र वेदन धुन बानी । अरु बदी जनु कहै कहानी ॥  
जुवती सहित चलत इमि सोहै । इंद्र सची संजुत मन मोहै ॥१४३॥  
परम सुदित मंदिर महँ आयौ । रंभावती भलौ बह पायौ ॥  
दुलहिन अवनि नवल वर पायौ । मानौ प्राण भवन तन आयौ ॥१४४॥  
प्रथम आइ अंगन भये ढाढे । सरवर देख हरख मन बाढ़े ॥  
ढोड भामिनि संग देखन लागीं । कंत प्रीति सरवर अनुरागीं ॥१४५॥  
भये विवाह कोक नद कोका । पल मह आँनद पल मह सोका ॥  
विहँसत सकुचि कमल विहँसाई । कुमुद सकुच पुनि सकुचत नाई ॥१४६॥  
कोक बधू मानत रति केली । बहुरअमित फिर चलहि अकेली ॥  
पुनि फिर आय मितन पिय मंगा । विद्युर मिलन बाढौ आनंगा ॥१४७॥  
अलि रुन निरख अचम्भौ होई । दिन अरु रेन न जानत कोई ॥  
बहु छवि भेद नयन मल चीन्हा । विय शशि बीच उदय रवि कीन्हा ॥१४८॥

( दोहा )

कमल कुसुद विहसै मनो, भै कोकनद उदास ।

पहुकर अचिरज एह मन, रवि शशि किये प्रकास ॥१४६॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं वैरागर पंडे गृह

प्रवेश वर्ननो नाम अष्टमोऽध्यायः ॥८॥

( चौपाई )

कमल वदन कमलावति रानी । डोलै परस सुदित सुख लानी ॥

चतुर नारि सहचरी बुलाई । सेज सौंज सब साज कराई ॥१४७॥

फूल सुगंध पान परधाना । मेवा मधुर विविध पकवाना ॥

बहुत निछावरि सौज पठाई । सो आनद कवि वरन न जाई ॥१४८॥

लै कर चली सबै मिलि दारा । करत मधुर धुनि मगलचारा ॥

बाजहि पंच शब्द नव रंगा । भौंभ तूर अरु डोल मृदंगा ॥१४९॥

चतुर नारि उद्धत नव नागरि । रूप सरूप गुनन अति आनरि ॥

कमलावति सो हास विलासा । अति हित हरषि करहि परिहासा ॥१५०॥

परस धन्य कमलावति रानी । पाई पुत्र वधू रति रानी ॥

अब जु समागस सेज पठाई । सो आनद सुख वरनि न जाई ॥१५१॥

नृप तनया रंभा सुकमारी । दुहुँ कुल विमल इंदु उजवारी ॥

आवागमन आई यहि ठाई । सेज सौंज लै युवति पठाई ॥१५२॥

सो प्रभु कृपा कीन अधिकाई । नैहर पूत जाय घर आर ॥

कलपलता नव दुलहिन सोहै । तनि सुर राज नूर मन नोहै ॥१५३॥

कमलावति, हँसि उत्तर दीना । नवस काल नव चाहिय कीन्हा ॥

सखि अनजन तुम मरम न जानो । ज्ञान विदा कहँ भेद बगानो ॥१५४॥

जहाँ फिरी नृप मदन दुहाई । गई लाज कुल कान बढाई ॥

ते सिसु लाज कान डर करहीं । जिनके व्याह मान पितु घरहीं ॥१५५॥

जेहि घर व्याह काम करवावा । नो नो करे आपु मन भावा ॥

छोडौ लोग दुष्टम परिवारा । पाई जोग जुगति वी जग ॥१५६॥

सो क्यों कर चित धोरज घरहीं । फिर घर आप नमान नो रगहीं ॥

मदन देव तब विरह विदारें । ताज लाज डर रगन न तारे ॥१५७॥

( दोहा )

पहुकर जहाँ मनोज नृप, करे अखिल तन राज ।  
ता तन को ढर भजि चलौ, ज्ञान कानि अरु लाज ॥१६१॥

( चौपही )

यह कहि यहिचर सवै पठाई । सूर की सेज सत्रारन आई ॥  
मध्य धाम सुख मेज सवारी । दुहुँ दिस धाम दूजु वर नारी ॥१६२॥  
पारस उभय ओर सहचारी । मुदिता आदि सवै सखि प्यारी ॥  
कलपलता को सखी सयानी । रूप मंत्ररी अरु कल्याणी ॥१६३॥

( दोहा )

सखी सकल निस जागहीं, गीत नाड धुनि होय ।  
विलसत पान सुगंध रस, परम मुदित सब कोय ॥१६४॥  
इति श्री रसरतन काव्ये कवि पहुकर विरंचितेयं वैरागर पंडे रैन  
जागरनो नाम नवमोध्यायः ॥६॥

( चौपही )

होत प्रात कमलावति रानी । सुत गृह चली परम सुख सानी ॥  
देखत पुत्र बधू वर वासा । रूप रेख अरु हास विलासा ॥१६५॥  
आई नगर नारि नव नागरि । रूप सरूप गरुड गुन आगर ॥  
चित्रिन हस्थिन संखिन धाई । पदमिनि अंग विलोकन आई ॥१६६॥  
सुख मध्य प्रौढा वरनारी । रूप रासि जोवन उजियारी ॥  
अष्ट नारि रस भेद बखानी । ते आई देखन रति रानी ॥१६७॥  
पति स्वाधीन कहाँ त्रिय सोई । पति जिहि प्रेम सदा बस होई ॥  
सुख संयोग परस्पर प्रीती । मदन मनोरथ आनंद रीती ॥१६८॥  
सो त्रिय सुकवि कहहि अभिसारा । समय हेतु साहस युत हारा ॥  
समदूती अरु सहिचर आई । मदन सहाय जाय पिय पाई ॥१६९॥  
चागक जेय्या नारि बखानी । बार जनी पति आगम जानी ॥  
रचं मेज शृंगार बनावे । मिलन मनोरथ मन उपजावे ॥१७०॥  
नारि संदिता बही कहावे । जेहि पति यामिनि अनत गँवावे ॥  
होत पलट आवे परभाता । सो तिय कहै व्यंग वर वाता ॥१७१॥

बिप्रलब्ध सो नारि जु गाई । कंत परठ . संकेतु जुलाई ॥  
 देखें जाय सदन सो सूना । वंचित सुप्प होई दुख दूना ॥१७२॥  
 वरनि . विरह उत्कंठा वाढी । सदन विरह वेदन अति काढी ॥  
 प्रोषित पतिका नारि बखानी । पिय विदेस विरहनि बिलखानी ॥१७३॥  
 सदन सेज शृंगार न भावै । विरह वियोग बहुत दुख पावै ॥  
 सुकवि कहत कलहंतर ताही । परै कलह करि अंतर जाही ॥१७४॥  
 मानि कंत अभिमानहि करही । बहुर वियोग विरह दिन भरही ॥  
 कठिन मान मानिनि अभिमानी । लघु मध्यम गुरु त्रिविधि बखानी ॥१७५॥  
 माननि त्रिविधि कहत कवि धीरा । धीर अधीर तीसरी धीरा ॥  
 वचन बिलास सौह परि पाऊँ । त्रिविधि मान कर त्रिविधि उपाऊ ॥१७६॥  
 पति अपराध रोष नहि करहीं । धीरा नारि धीर चित धरहीं ॥  
 प्रगट सुरोष नैन युग नीरा । सो माननि कवि कहत अर्धारा ॥१७७॥  
 त्रिविधि त्रिविधि पुनि त्रिविधि बखानी । उत्तम मध्यम अधमा जानी ॥  
 मध्यम नित्य प्रीति व्रत चारी । पति व्रत शील सो उत्तम नारी ॥१७८॥  
 कर्कश वैन कर्कशा होई । अधमा नारि कहै सब कोई ॥  
 दिव्य अदिव्य जुगीत बखानी । तिनकी युग युग चलै कहानी ॥१७९॥  
 सीता सती और दमयंती । त्रिविधि नार वरनो गुनवंती ॥  
 सुकिय परकिया अरु गुन गाई । वार नारि रसिकन मन भाई ॥१८०॥  
 त्रिविधि नार बस नारि स्वभाऊ । संयोगिनि विरहिनि वो गाऊ ॥१८१॥

( दोहा )

मुग्ध मध्य लज्जा सु सम, पौढ़ा मान प्रकाश ।  
 परकीया संयुक्त है, वारि युवति धन प्याम ॥१८२॥  
 बहु विधि अंतर भाय बढि, सो मुख वरनि न जाय ।  
 अष्ट नारि वरनन कियौ, सूक्ष्म सुगम सुभाय ॥१८३॥  
 पिय प्यान जेहि अंग छिन, विरहिन परपिय पाम ॥  
 नवम भेद मोई नायका, वरनत परम उदाय ॥१८४॥

( चौपाई )

देखन नवल नारि नव माई । नवल नारि मिलि चौतुर माई ॥  
 देखि रूप सब बलि बलि जाई । रहीं मोत तन को मुनि नारि ॥१८५॥

एकनि नैन एकटक लाये । एकन प्राण वसीठ पठाये ॥  
 अंचल सिथिल हार हिय टूटे । उमगि उरज कंचुकि बँध छूटे ॥१८६॥  
 डगमग डगर डगाहि डरवाला । बोलन आवाहि बोल रसाला ॥  
 चाहत कछू कछू कहि आवै । प्रेम पानि मद सुधि विसरावै ॥१८७॥  
 जे नहि छँल छली सुकुमारी । ते पुनि विवस टरै नहि टारी ॥  
 जे प्रगल्भ ते निपट भुलानी । नैन प्राण पठाये अगवानी ॥१८८॥  
 चित न चेत उर आतुरताई । विसर गई सब चातुरताई ॥  
 तन मन जोवन सबै विसारा । प्रेम खेल जनु सर्वस हारा ॥१८९॥  
 चली पलट कमलापति रानी । आनंद मुदित सबै सुखसानी ॥  
 आई धाम काम सब कामिनि । चक्रित मनो भोली मृग भामिनि ॥१९०॥  
 लोचन आन रहे पिय पाहीं । पिय मूरति बसि नैनन माहीं ॥१९१॥

( दोहा )

पहुकर भक्त गयंद जिमि, कुल अंकुस कर फेरि ।  
 गुरुजन बहुगड ढार मिल, आनी घर घर घेरि ॥१९२॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पहुकर विरंचितेयं वैरागर खंडे  
 नवनायक वर्ननो नाम दसमोऽध्यायः ॥१०॥

( चौपाई )

यहि विधि परम मुदित भुवपाला । सब सुत संग बधू युग बाला ॥  
 एकहि अंग ऊन नहि सोई । सब विधि सुखित बहुत दिन होई ॥१९३॥  
 सूर सिंह सत पुत्र सुजाना । जेहि कर खड्ग चहूँ दिस जाना ॥  
 प्रथमहि नृपति दीन युवराजू । अब विशेष सौँपौ सब काजू ॥१९४॥  
 इक दिन कहत नृपति सौँ वाता । सूर स्वभाव खंत्र कर ग्याँता ॥  
 प्राची दिस पित पूरव राजू । उत्तर जीत लीन्ह इन आजू ॥१९५॥  
 दक्षिण विजैपाल नृप आँहीं । चंद्रसेन अधिपति किय ताहीं ॥  
 त्रिदिश राज्य तुमरे घर आवा । पश्चिम राज्य यतन ठहरावा ॥१९६॥  
 जो राजा संतोषी होई । तेहि कर नाम न जानै कोई ॥  
 चारहु चक्र राज्य अब कीजै । नाम प्रवल चक्रवै धरीजै ॥१९७॥  
 जो मैं राज्य रजायस पाऊँ । पश्चिम दिशाहि विजै कर आऊँ ॥  
 पश्चिम कैर रजायस कीजै । दल रघुवीर संग कर दीजै ॥१९८॥

दिस परिचम जीतहि नर सोई । युग युग नाम अमर कलि होई ॥  
ताते और वियौ नहि काजू । चक्रवती सौमेसुर राजू ॥१६६॥

( दोहा )

सूर मंत्र सौमेस सुनि, वाढ़ौ अति आनंद ॥  
सत सुपुत्र जिय जान कर, मानौ पूरन चंद ॥२००॥  
बोल राय रघुवीर कहँ, नागर चतुर सुजान ॥  
अति आदर हित सों, दये सेना पति के पान ॥२०१॥  
दिस पश्चिम दिग्विजय कहँ, राज रजायसु कीन ।  
सूर सुभट चतुरंग ले, अखिल संग कर लीन ॥२०२॥  
सहस नाग रथ द्वै सहस, हैवर वीम हजार ।  
एक लक्ष पयदल वली, सकुचि सेस तेहि वार ॥२०३॥

( चौपही )

चलि रघुवीर पाय पति पाना । भई बंध अरु कीन पयाना ॥  
प्रथमहि जीत इन्द्रपथ देशा । वद्वि नाम तहँ कहत नरेशा ॥२०४॥  
लवपुर कोट शल्य जहँ वंदन । लिय कुसाव मेहर गढ़ नंदन ॥  
ठट्टा भक्खर अरु मुलताना । सिंधवार फेरी नृप आना ॥२०५॥  
किय दिग्विजय सौमखट माहीं । पश्चिम शत्रु रखौ कोउ नाहीं ॥२०६॥

( दोहा )

सिंधु सरित पर्यन्त सब, धरिय धर्म धर पाय ।  
सूर भूमि जिय जानिके, पार न उतरो जाय ॥२०७॥

( चौपही )

सब दिश फेरि सौम नृप आना । सेस सीस आयनु परमाना ॥  
भरहि दंड अरु मानहि सेवा । पूजहि मनो प्रमरपति देवा ॥२०८॥  
सकल संग अनुचर है आये । विविध रत्नाल पेस ललि गयारे ॥  
हय कच्छी अरवी अरु ताजी । नाँवकरन अरु लीन मिगारी ॥२०९॥  
विविधि वसन पाटवर लीने । नेजरनाय जाय नहि चंन्ने ॥  
राय आय रघुवीर सुजाना । नृप दहु नीति लीन सज्जना ॥२१०॥

एकनि नैन एकटक लाये । एकन प्राण वसीठ पठाये ॥  
 अंचल सिथिल हार हिय दूटे । उमगि उरज कंचुकि बँध छूटे ॥१८६॥  
 डगमग डगर डगहि डरवाला । बोलन आबहि बोल रसाला ॥  
 चाहत कछू कछू कहि आवै । प्रेम पानि मद सुधि विसरावै ॥१८७॥  
 जे नहि छैल छली सुकुमारी । ते पुनि विवस टरै नहि टारी ॥  
 जे प्रगल्भ ते निपट भुलानी । नैन प्राण पठये अगवानी ॥१८८॥  
 चित न चेत उर आतुरताई । विसर गई सब चातुरताई ॥  
 तन मन जोवन सबै विसारा । प्रेम खेल जनु सर्वस हारा ॥१८९॥  
 चली पलट कमलापति रानी । आनंद मुदित सबै सुखसानी ॥  
 आई धाम काम सब कामिनि । चकित मनो भोली मृग भाभिनि ॥१९०॥  
 लोचन आन रहे पिय पाहीं । पिय मूरति बसि नैनन माहीं ॥१९१॥

( दोहा )

पहुकर मत्त गयंद जिमि, कुल अंकुस कर फेरि ।  
 गुरुजन बहुगढ दार मिल, आनी घर घर घेरि ॥१९२॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पहुकर विरंचितेयं वैरागर खंडे  
 नवनायक वर्ननो नाम दसमोऽध्यायः ॥१०॥

( चौपाई )

अहि विधि परम मुदित भुवपाला । सब सुत संग बधू युग बाला ॥  
 एकहि अंग ऊन नहिं सोई । सब विधि सुखित बहुत दिन होई ॥१९३॥  
 सूर सिंह सत पुत्र सुजाना । जेहि कर खड्ग चहुँ दिस जाना ॥  
 प्रथमहिं नृपति दीन युवराजू । अब विशेष सौंपौ सब काजू ॥१९४॥  
 इक दिन कहत नृपति सो बाता । सूर स्वभाव भंत्र कर ग्याँता ॥  
 प्राची दिस पित पूरव राजू । उत्तर जीत लीन्ह इन आजू ॥१९५॥  
 दक्षिण विजैपाल नृप आहीं । चंद्रसेन अधिपति किय ताहीं ॥  
 त्रिदिश राज्य तुमरे घर आवा । पश्चिम राज्य यतन ठहरावा ॥१९६॥  
 जो राजा संतोषी होई । तेहि कर नाम न जानै कोई ॥  
 चारहु चक्र राज्य अब कीजै । नाम प्रबल चक्रवै धरीजै ॥१९७॥  
 जो मैं राज्य रजायस पाऊँ । पश्चिम दिशहिं विजै कर आऊँ ॥  
 पश्चिम फेर रजायस कीजै । दल रघुवीर संग कर दीजै ॥१९८॥

दिस पश्चिम जीतहि नर सोई । युग युग नाम अमर कलि होई ॥  
ताते और वियौ नहि काजू । चक्रवती सौमेसुर राजू ॥१६६॥

( दोहा )

सूर मंत्र सौमेस सुनि, बाढ़ौ अति आनंद ॥  
सत सुपुत्र जिय जान कर, मानौ पूरन चंद ॥२००॥  
बोल राय रघुवीर कहँ, नागर चतुर सुजान ॥  
अति आदर हित सों, दये सेना पति के पान ॥२०१॥  
दिस पश्चिम दिग्विजय कहँ, राज रजायसु कीन ।  
सूर सुभट चतुरंग ले, अखिल संग कर लीन ॥२०२॥  
सहस नाग रथ द्वै सहस, हैवर बीस हजार ।  
एक लक्ष पयदल वली, सकुचि सेस तेहि वार ॥२०३॥

( चौपही )

चलि रघुवीर पाय पति पाना । भई बंब अरु कीन पयाना ॥  
प्रथमहि जीत इन्द्रपथ देशा । बद्रि नाम तहँ कहत नरेशा ॥२०४॥  
लवपुर कोट शल्य जहँ वंदन । लिय कुसाव मेहर गढ़ नंदन ॥  
ठट्टा भक्खर अरु मुलताना । सिंधवार फेरी नृप आना ॥२०५॥  
किय दिग्विजय सौमखट माहीं । पश्चिम शत्रु रख्यौ कोउ नार्ही ॥२०६॥

( दोहा )

सिंधु सरित पर्यन्त सब, धरिय धर्म धर पाय ।  
सूर भूमि जिय जानिकै, पार न उतरौ जाय ॥२०७॥

( चौपही )

सब दिश फेरि सौम नृप आना । सेस सीस आयसु परमाना ॥  
भरहि दंड अरु मानहि सेवा । पूजहि मनो अमरपति देवा ॥२०८॥  
सकल संग अनुचर है आये । विविध रसाल पेस कलि ल्याये ॥  
हय कच्छी अरबी अरु ताजी । साँवकरन अरु लीन सिराजी ॥२०९॥  
विविधि बसन पाटंबर लीने । तेजरताय जाय नहि चीन्हे ॥  
राय आय रघुवीर सुजाना । नृप बहु भौंति कीन सन्माना ॥२१०॥

तेहि छिन भूप मिले जे कोई । सिरधर चरन रहे गहि ढोई ॥  
 सब कह नृपति मिले उर लाई । राज्य रीति रस दई वढ़ाई ॥२११॥  
 द्विजन आपु आरंभ करावा । नाम सौम चक्रवं धरावा ॥  
 सेवहि जाय भूप दिस चारी । रहहि मदा अब आयसु कारी ॥२१२॥  
 दान पुन्य सब जग्य अचारा । पुत्र पौत्र अरु लाड दुलारा ॥  
 बहु विधि सुख मंयोग नरेगा । इन्द्र लोक वैरागर देशा ॥२१३॥  
 गृह कमला कमलावति रानी । पुत्र वधू निधि सिद्धि वखानी ॥  
 सूर सिंह पितु ग्रान अधारा । सूर तेज अरु रूप अपारा ॥२१४॥  
 दान खर्ग विधि आदर पूरा । धरनी सूर सत्य विय सूरा ॥२१५॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पद्भुकर विरचितेयं वैगगर खंडे

दिविजय वर्ननो नाम एकादशमोऽध्यायः ॥११॥

( दोहा )

सूर सिंह पितु छत्र सिर, राज छत्र विय सीस ।  
 धन यावन लक्षण सुयश, पूरन फलत असीस ॥२१६॥

( चौपदी )

सूर सिंह वैरागर माही । राजत तात छत्र सिर छाँही ॥  
 दया मिथु कमलावति माता । मातु हेतु जग महँ विख्याता ॥२१७॥  
 सुत सुख भांग सरस रस भोगू । मन रंजन युवती संजोगू ॥  
 डादस वरप बसत वैरागर । दिन दिन सुषमन वंदित आगरा ॥२१८॥  
 सुख संतान वहै विधि कीन्हा । मनवांछित फल सौमहि दीन्हा ॥  
 द्वैर पूत रंभावति जाये । अश्वनि कुँवर मनो कलि आये ॥२१९॥  
 इक सुत राज सिंह छित छाँजा । तेहि प्रताप पुरहूत विराजा ॥  
 कलपलता पुनि जायौ पृत । जेहि प्रसाद कीन्हौ पुरहूत ॥२२०॥  
 तासु नाम सुन नरसिंघ भाना । मानों भान उठै जग जाना ॥  
 क्रियौ सौम नृप मंगलचारा । बहुविधि दान दियौ तेहि वारा ॥२२१॥  
 गीत नाद वादित्र वधाई । उत्सव अधिक वरन नहि जाई ॥  
 सूर सिंह हय हाटक दीने । याचक जगत अयाचक कीने ॥२२२॥  
 अलख नगर पहिरावन दीने । कमलावती वधाई कीने ॥  
 रंभावति दिय अभरन हीरा । कलपलता पाटवर चीरा ॥२२३॥

एक एक कर जन्म निनारा । बरनि न जाय बहै विरतारा ॥  
ओता सुनत विलग जिन मानो । निज दूषन मो सिरपर आनो ॥२२४॥

( दोहा )

रंभावति सुत दै वली, राजसिंह प्रथिराज ।  
कलपलता सुत कलपद्रुम, नरसिंह भानु विराज ॥२२५॥  
चंद्र सेन सब तें बडे, जे चंपावति देश ।  
गुरु स्वरूप पेखे नही, नैनहि सोम नरेश ॥२२६॥  
चार पुत्र चतुरग अति, जगत विदित दिशि चार ।  
होय सफल संतान जेहि, तेहि प्रसन्न त्रिपुरारि ॥२२७॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पुहुकर विरचितेयं वैरागर षडे  
संतान वर्ननो नाम द्वादसमोऽध्यायः ॥१२॥

( चौपही )

यहि विधि सूरसेन नृपराजू । बरसें तीसी कीन युवराजू ॥  
पिता राज सिर छत्र सुहावा । दुख चिंता कछु अंत न आवा ॥२२८॥  
जगत अनित्य जानि सब कोई । स्वर नर नाग नहीं थिर कोई ॥  
सौमेश्वर स्वर लोक सिधारे । इंद्र लोक देखन पगु धारे ॥२२९॥  
सूरसेन मन धीरजु कीन्हा । साहस युक्त सोच नहि चीन्हा ॥  
मंत्री नेगी द्विज वर आये । सूर सिंहासन लै बैठाये ॥२३०॥  
राजतिलक सिर छत्र धराई । चार दिसा महँ आन फिराई ॥  
केवल राज्य धर्म सन काजू । मानौ वियौ धर्म कौ राजू ॥२३१॥  
प्रजा क्षेम रक्षा अति होई । एकहि अंग दुखी नहि कोई ॥  
आश्रम धर्म वर्ण प्रति पाला । दान पुण्य अरु यज्ञ अचारा ॥२३२॥

( छंद पद्धरी )

बैठियो राज जब सूर सेन । रसरस सरस मुख सुगहि देन ॥  
युग सत्य रीति कर करहि राज । बहु भाँति यज्ञ आचार साज ॥२३३॥  
द्विज रहत नेम खट कर्म कर्म । नृप अन्न पाय पालंत धर्म ॥  
वर्षंत मेह अनहद सुकाल । बहु फसिल भूमि फल तरु रन्नाल ॥२३४॥

गृह गृहनि होम मंगल अचार । कारज विवाह पुत्रावतार ॥  
 बहु भाँति वृद्ध छवि नहि न दीस ॥ वय वृद्ध सुखित जंपहि असीस ॥२३५॥  
 मद लोभ मोह अरु क्रोध काम । राखिय न देव नृप आन जास ॥  
 अरछिन्न पहुमि थिर रह न कोय । इन्द्रिय दवनकर भक्ति होय ॥२३६॥  
 बहु भोग धर्म पतनीन संग । सब सुखित अंग नहि सोग संग ॥  
 ना करत भोग सति योग आनि । वृत्तन गृहस्त वैराग मानि ॥२३७॥  
 राजाधिराज संसार सूर । जस जासु सकल महि रहिय पूर ॥  
 इक छत्र राज्य बहु काल कीन । नित नितहि कीर्ति सोभत नवीन ॥२३८॥

( दोहा )

सूरसिंह बहि विधि कियौ, वरप तीस लग राजु ।

प्रजा सकल सुख मानहीं, मनहु प्रथम दिन आजु ॥२३९॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पहुकर विरंचितेय वैरागर खंडे

राज्य वर्ननोनाम त्रयोदसमोऽध्यायः ॥१३॥

( चौपही )

कथा सँछपे कहत तेहि पाछें । विजैपाल राजाहि विगाछें ॥  
 चंद्रसेन सिर तिलक करावा । सकल लोग मिल माथानावा ॥२४०॥  
 चंद्रसेन कह सौँपौ राजू । नेगी सुमति चलावे काजू ॥  
 भई चाह वैरागर माहीं । पहुसी नृपति रहौ कोउ नाहीं ॥२४१॥  
 पिता शोक रंभावति रानी । रोवहि कमलबदन कुम्हलानी ॥  
 बहुरि समझ मन धीरज कीन्हा । जगत अनित्य जानकर चीन्हा ॥२४२॥  
 कलप कंत सन आपत वैना । तपत चंद्र दरसन विन नैना ॥  
 ताते विनती सुनिये मोरी । मानों नाथ आव मैं चेरी ॥२४३॥  
 चंद्र सेन कहँ बोल पठावौ । राज्य तिलक सिर आपु करावौ ॥  
 तव लागि सुमति चलावै काजू । जवलगि चंद्र चलहि लै राजू ॥२४४॥  
 जेहि दिन ते बिछुरौ उहि वारा । बहुरि मिल्यौ नहि प्रान अधारा ॥  
 अवकी वार मिलै जौ आई । तनमन करौ निछावर माई ॥२४५॥  
 आता सकल होंहि इक ठाँ । प्यासे नैन दरस अववाँ ॥  
 सुनत सूर रंभावति बोली । चंद्र सेन कह पठिण बोली ॥२४६॥

आवें बेगु गहरु जनि लावें । तात मात कों दरस दिखावें ॥  
 दरस हेतु तरसत हैं नैना । श्रवनन आनि सुनावे वैना ॥२४७॥  
 देखौ आय नवल नव आता । मानहु मोद नैन जल जाता ॥  
 सुनत चंद पितु मातु हँकरा । अति उताल आये तेहिचारा ॥२४८॥  
 मिले आय अति आनंद पागे । चार मास तेहि मारग लागे ॥  
 तबहि तजी सिसु बालक मोरे । अब बिलोक नवयौवन जोरे ॥२४९॥  
 रंभा रीति जन्म पुनि कीन्हा । नर नारिन पहिरावन दीन्हा ॥  
 चरननि परे सकल लघु भाई । अतिआनंद मुखबरनि न जाई ॥२५०॥  
 चार पुत्र संग दंपति सोहै । सरस रूप गुण त्रिभुवन मोहै ॥  
 चक्रवती चारिहु चकराजा । मानो सूर्य पहुमि परछाजा ॥२५१॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पदुकर विरचितेयं वैरागर खंडे  
 चंद्र दर्शनोनाम चतुर्दसमोऽध्यायः ॥ १४ ॥

( चौपही )

बसत सूर बैरागर माहीं । परम निचितचित कछु नाहीं ॥  
 चारौ पुत्र संग चतुरंगा । मनो ज्ञान सनकादिक संगी ॥२५२॥  
 सब सुख भोग पुत्र संयोगू । धन्य जन्म माने सब लोगू ॥  
 विब गृहनी जप तप हित पाई । पदमा पारवती जिमि गाई ॥२५३॥  
 यहि विधि सो सुख काल गँवावा । सो विस्तार बरन नहि आवा ॥  
 बहुत गीत अरु नाद प्रकारा । होंहिं अमृत धुनि मंगल चारा ॥२५४॥  
 बहु गुन सब गुन आगर आवहि । दूर देस तें सुनि यस धावहि ॥  
 नट नटवा गायन बहु गुनी । रहे विमोह तान जिन सुनी ॥२५५॥  
 करनाटक सिंघल दिस बासा । अति अपार विद्या तिन पासा ॥  
 दिस दक्षिण तें गुनि जन आये । नट विद्या बहु खेलन धाये ॥२५६॥

( दोहा )

आये नट करनाट के, कर विद्या बहु ठाट ।  
 देखन बैठे सूर नृप, भा सिंगारे भाट ॥२५७॥  
 चार पुत्र चतुरंग दल, रति पति पूत कुमार ।  
 राज पुत्र सावंत सब, बैठे सभा सिंगार ॥२५८॥

चिंतामणि गुरु राज गुरु, ज्ञान उदधि गंभीर ।

ते परसोतम सत्त सहि, बैठे भुव पति तीर ॥२५६॥

( चौपाई )

नट नाटक जब औसर आवा । देस लोग सब देखन धावा ॥

आये सकल देस के लोग । अवलोकन कौतुक संयोगा ॥२६०॥

बहु अभिलापत प्रजा बहु कीनी । सूर सेन नृप आयसु दीनी ॥

वाइस खंड महल जे आंही । कनक कलस है ऊपर ताहीं ॥२६१॥

जबहि नृपति नट कौतुक होई । भर सब खंड चढे सब कोई ॥

सुख पूर्जक सब कौतुक देखहि । जीवन जन्म सफल कर लेखहि ॥२६२॥

जब नट रंगभूमि पर आये । आय ढोल मिरदंग बजाये ॥

वाजत तूर भेरि सहनाई । घन निसान नौबत बहराई ॥२६३॥

घटि बढि खंड खंड पर चढे । मन अभिलाख सबन के बढे ॥

ऊपर खंड भीर बहु भई । तेहि पर लोल चित्त कछु ठई ॥२६४॥

कहिव कछुक उत्तर तुम आवहु । हम सम आय गहर जिन लावहु ॥

ऊपर खंड बहुत है भीरा । हम चिंता चित होत अधीरा ॥२६५॥

उहि विधि बार बार हँकराये । जितने हते और पुनि आये ॥

तब मिल द्वै मिल भये मिल ढोऊ । तेहि तर खंड दुचित भे ओऊ ॥२६६॥

पुनि पुनि आपु बरानर बोले । तिन ते उत्तर वहाँ ते डोले ॥२६७॥

( दोहा )

इहि विधि खंड इकीस लग, उतर उतर सब आव ।

सकल खंड सम सम भये, सो कछु जानि न जाय ॥२६८॥

मिले हते केहि विधि चढे, खंड खंड बहि भांति ।

पुनि केहि विधि सम सम भये, वाइस वाइस पांति ॥२६९॥

जो जाने लीलावती, कै सरस्वती प्रसाद ।

सो पावै या भेद को, नातर कठिन विवाद ॥२७०॥

( अथ अक दोहा )

वेद वेद अरु अग्नि सुर, अनिल इन्दु रस वेद ।

यह संज्ञा सब जनन की, तब औरई न भेद ॥२७१॥

( छप्पय )

प्रथम खंड रस उदधि वान वसुवेद गगन ससि ।

१०४८५७६६

बहुर वेद रस सिद्धि अग्नि स्वर वेद तिथि वारवसि ॥

७१५४७३७६४

त्रितिथि सिद्धि विव गगन वान गुन-गनत पुरानर्हि ।

३५००७१५

अंवर वसु पुनि सूर भाष रस निधि ससि जानर्हि ॥

१६६७२८०

रस इन्दु कला गुन गनय दृग यहि विचार ए जन वडिय ।

२३१६१६

पुनि वेद सिद्धि गुन जुगगनिय सुगनन श्रेनि तापर चडिय ॥२७२॥

६४६८४

दिग्गज रस सुर गगन सिद्धि अरु सुन्नैन गनि ।

२०८०७६१०

बहुर सुन्नरस नाद सिद्धि वसु गगन अप्छ भनि ॥

२०८८६६०

दरसन पांडव गगन अग्नि निधि और अनुक्रम ।

६३०५६

वेद सुन्न ससिवान अंक पुनि तीन पृथ क्रम ॥

५१०४

वेद सुंन इन्दरस अनि कर शेष अंक उह विधि करहु ।

२३६१०४

पुनि गगन वेदरस भाव गनि पढुकर क्रमते जिन टरहु ॥२७३॥

६४०

रस निधि वसु रस वरनि और पूरव क्रम दीजे ।

६८९६

बहुरि वेद दृग वान जलधि क्रम फेर गनिज्जे ॥

७५२४

वरठि उभै रस वेद चार अकन क्रम ठानहु ।

७६२

गगन नैन ससि ससुकि बहुर क्रम ही परवानहु ॥

१२०

सर अनल इन्दु पुनि कम धरहु वेद ससि बहुरि क्रम ।

१४४१३६

वसु इन्दु वेद क्रम तासु पर गगन वान वसु बहुरि सम ॥२७४॥

१५०४१८

ससि पंडव अरु इन्दु बहुर ताही क्रम जानहु ।

१५१

सस अंक मधि सेस ताहि पूरन क्रम मानहु ॥

उच्च खंड गुन गन अनिल अरु वेद वखानिय ।

४३०३

बहुर नाथ ससि वेद भेद आरोहन मानिय ।

४११

बहुरि उतर जब सम भये, तासु अंक यहि विधिकरिय ।

द्रगवान इन्दु सुर निधि गगन बहुर पच्छ कर विस्थरिय ॥२७५॥

२०९७१५२

( चौपाई )

नट विद्या वे खेलन लागे । सकल लोग कौतुक अनुरागे ॥

नागरि नारि नटीं वन आई । मनो इन्द्र अप्सरि छवि छाई ॥२७६॥

गुन सरूप अरु जोवन वारी । रूप स्वरूप पिया पिय प्यारी ॥

नृत्यहि तान गांन गुन गावैं । रसिकन मन रस रीति बढावैं ॥२७७॥

अति अपार विद्या दिखराई । सो कवि मुख कर वरनि न जाई ॥

बहुरि रूप माया विस्तारी । नट विद्या कर बहुत अपारी ॥२७८॥

प्रथमहि अग्नि कुंड उपजावा । अग्नि ज्वाल सब जग पर छावा ॥

देखत अकित भये सब कोई । अग्नि दाह क्यों उबरन होई ॥२७९॥

बहुर मेघ उन्नति है आये । अग्नि ज्वाल जल मेघ बुझाये ॥

बोले बहुर कुहकैं मोरा । चहुँ दिस ते गरजैं घन घोरा ॥२८०॥

खोरिन सर सर पूरत पानी । विन वरपा वरखा ऋतु आनी ॥

नट मल्लार मधुर ध्वनि गाई । मेघ मल्लार तान उपजाई ॥२८१॥

बहुरि पवन अति चलेउ प्रचंडा । भैं वादर सब खंड विहंडा ॥  
 अंबर अवनि अमल भे दोऊ । बहुरि सुभेद न जानिय कोऊ ॥२८२॥  
 मति सबकी तिहि ठाँव भुलानी । बहुरि अग्नि नहिँ देखेउ पानी ॥  
 नट बिद्या अति आय अपारा । बीज मंत्र बहु बिधि बिस्तारा ॥२८३॥  
 बहुरि उच्च इक महल उचावा । ताहि चहुँ दिस बाग लगावा ॥  
 नाना सरवर अरु अमराई । अनिवन फूल वरनि नहिँ जाई ॥२८४॥  
 सरवर एक रचिव गंभीरा । पारि पखान रचे चहुँ तीरा ॥  
 कमल कुमुद फूले तेहि माहीं । चकवा चकई खेल करहीं ॥२८५॥  
 मंदिर मांझें सभा सँवारी । विविधि विछावन तहाँ निवारी ॥  
 आनि फूल फल आगे धरे । कछुवक राते कछुवक हरे ॥२८६॥  
 राजा देख परम सुख पायौ । विधिविधान नट और न आयौ ॥  
 चिंता मणि सों करौ बढाई । वहि नट विद्या बहुत दिखाई ॥२८७॥

( दोहा )

नट नाटक नैननि निरख, निरखन हिये हुलास ।  
 बहुत दान नट कौ द्यौ, उद्यम कृत्य प्रकास ॥२८८॥

( चौपाई )

रीक दान दीनौ नृप ताही । जिहि बिधि राज रीक फल आही ॥२८९॥  
 इति श्री रसरतन काव्ये कवि पडुकर विरंचिते वैरागर खंडे  
 नटनाटक वर्ननोनाम पचदसोध्यायः ॥ १५ ॥

( दोहा )

चिंतामणि इस उच्चरै, मै देखौ नट नाच ।  
 वहि विद्या सब भूठ कर, कर दिखरायौ सोंच ॥२९०॥  
 पुरुष प्रकृति शिव शक्ति मन, मात पिता जिय जान ।  
 गुन माया नटवत रच्यौ, सो नट नटी बखान ॥२९१॥

( चौपाई )

गुनी एक नट नायक आवा । अद्भुत चरित आनि प्रगटावा ॥  
 नैननि कोई न देखहि ताही । जानै नहीं कौन यह आही ॥२९२॥  
 जब आरंभ कला कर कीन्हा । तब लोगन नटनायक चीन्हा ॥  
 तिहि कारन गुन यह प्रगटावा । सतरज तम कर ताहि सुभावा ॥२९३॥

बसरजन

निगुन लाय कर डोर सर्वाँरी । बरत बाँध सब जगत पसारी ॥  
 एकहि डोर सकल जग बाँधा । सत्यसुभाय सकल गुन साँधा ॥२६४॥  
 रज राजस तामस सम देखा । सगुन रूप गुन कियो बिसेपा ॥  
 प्रगटी तहाँ नटी नव नारी । अपने कर करतार सर्वाँरी ॥२६५॥  
 रूप रेख अँग अँग अति मोही । सुर नर यत्न रहे मन मोही ॥  
 अति सुन्दर गुरु रूप अनूपा । जेहि देखत मोहै खुर भूपा ॥२६६॥

( दोहा )

पहुकर ईस विरंचि रचि, मै देखे सब मोहि ।  
 तिय माया मन मोहनी, नाहि रहे मन मोहि ॥२६७॥

( चौपाई )

तब खुल सगुन केर किंवारा<sup>१</sup> । विद्या काजे प्रगट उधारा ॥  
 तर हरि केलि पला धरि राखा । धरती रसा नाम जु भापा ॥२६८॥  
 ऊपर पला उत्तंग उठावा । तेहि कर नाम सार ठहरावा ॥  
 जसतर हर तस ऊपर देखा । बहु न नैन टिपारा लेखा ॥२६९॥  
 बिना खंभ बिन ईंट पखाना । महल कीन जनु तान बिताना ॥  
 आपु राव अरु आपुहि राजा । चौदह खंड महल उनि साजा ॥३००॥  
 सप्त खंड धवलग्न न होई । संध्या दून कियौ उन सोई ॥  
 धरे बार विव दीप अटारी । तर हर भुवन होई उजयारी ॥३०१॥

( दोहा )

इती शक्ति रसना नहीं, वरनि बखानों ताहि ।  
 जल ऊपर मंदिर रच्यौ, यह अद्भुत गति आहि ॥३०२॥

( चौपाई )

तब नट नटी घेठ इक ठाँई । ले भाटी मूरति उपजाई ॥  
 जलमन खोच बयार बढावै । अग्नि तापकर ताहि चढावै ॥३०३॥  
 गगन शब्द कर बोलत भाँई । यहिविधिमूरति बहुत बनाई ॥  
 बहु विधि रूप बगनि नहि आवै । कौतुक होय बिलोकत भावै ॥३०४॥  
 आपुन कीन खेल बिस्तारा । आपुहि आपु सकौ हंकारा ॥  
 देखहि सुनहि चलहि अरु हेरहि । खाय पियहि अरु बिधिविधिटेरहि ॥३०५॥

मूरति रूप लच्छ चौरासी । तेहि कर नाम आपु अविनासी ॥  
 देखत हेतु सकल उपजाहीं । उभय बहुर विनासै छिनसाहीं ॥३०६॥  
 सो विचार सब कहै निनारा । कौन विनासन भंजन हारा ॥  
 कौन जियै अरु को पुनि मरही । जीवन कौन परब्रह्म करही ॥३०७॥  
 सो सुहि गुरु यहि भाँति बताई । अरु गुनियन यह बहु विधि गाई ॥  
 एकै काल अलख करतारा । जेहिकी जीत होय उजियारा ॥३०८॥  
 पारब्रह्म परमेश्वर स्वामी । सब व्यापक हरि अंतरायामी ॥  
 सकल विस्व तेहिकर विस्तारा । एक जोति सब घट उजियारा ॥३०९॥  
 जेहि सु इन्द्र उदित आकासा । तेही शक्ति पुरुष कर वासा ॥  
 फिर घर मध्य चंद नहि देखा । सो गुनियन जो बूझहि लेखा ॥३१०॥  
 हौ बूझौ पंडित तुव पासा । चंद नाम किधौ घट करवासा ॥  
 सबही में सबते जु नियारा । खोजे पावहि खोजन हारा ॥३११॥

( दोहा )

इक घट गंगा जल भरौ, एक भरौ जल और ।  
 प्रतिभासै सम, दुहन में, चंद तजै नहि ठौर ॥३१२॥  
 सब ऊपर इक धाम है, जानत सकल जहान ।  
 पूरब पच्छिम चार दिस, सीच मंत्र सध्यान ॥३१३॥  
 पर ब्रह्म परमात्मा, जो गुरु दियौ बताय ।  
 अलख अगोचर प्रगट है, सब घट रहौ समाय ॥३१४॥

( चौपही )

बहुरि कहौ मन माहि विचारी । केहि ठाँ रहे कौन उनहारी ॥  
 निर्गुन सर्गुन सिरजन हारा । एक देह बहु भाँति सवारा ॥३१५॥  
 पुरुष प्रकृति सिव सक्ति कहावे । दंपति रूप जगत उपजावे ॥  
 पंच तत्व कर जगत उपावा । पंच नाम परमेश्वर गावा ॥३१६॥  
 रुधिर रेत पाँचो मिल होई । यहि कर भेद न जानै कोई ॥  
 माता अंस रुधिर तन जाही । अरु पितु अंस वीर्य कह ताही ॥३१७॥  
 रुधिर रेत कर पिंड लवारा । सो तो जगत विदित संवारा ॥  
 मरन भयौ इक द्वैकर नासा । अरु सब वस्तु रहे तन पासा ॥३१८॥  
 रुधिर रेत कर जगत उपावे । वहे प्रान नैजीवन कहावे ॥  
 जो भर जन्म ज्ञान गुन लेखौ । विना पंच कछु और न देखौ ॥३१९॥

जहाँ पंच एकते हैं जाही । ज्योति रूप ठहरावै ताही ॥  
 तपन तेज रसना जल काना । गगन वाय नासिका बखाना ॥३२०॥  
 गगन पवन मिल बोलहि बोला । बोलहि घन अरु दुन्दुभि डोला ॥  
 जेहि रस वस्स सु पृथ्वी काया । इन्द्री प्रकृति बखानत माया ॥३२१॥  
 तेहि गुन पुरष मिले संघाती । जग उपजाव पंचकर भाँती ॥  
 पंच विवाहित पंचहु दासी । पंचहु नास पंच अविनासी ॥३२२॥  
 विनसें अंस लेहि तब बाँटी । मिल प्रजंत माटी में माटी ॥३२३॥

( दोहा )

परमेश्वर तह पंच है, जगत विदित यह काज ।  
 निगम दिया नर कर लिये, आपुन खोजत जात ॥३२४॥

( चौपही )

सुख दुख भोग बुद्धि अरु भोगू । केहि गुन पाप पुन्य अरु रोगू ॥  
 सो विचार सब कहै अगाऊ । कर्म काल अरु कहत स्वभाऊ ॥३२५॥  
 तिनहु केर भेद है न्यारा । सामादिक उपजै संसारा ॥  
 खेत जोत रितु ऊपर बीजै । उपजै अवस, बीज बिनु छीजै ॥३२६॥  
 कालहि पाय वास सब केरा । जोड पावे विनसे यहि वेरा ॥  
 सकल काल सब परत न साही । गिरवर तरवर समुद सुखाही ॥३२७॥  
 सुख दुख बुद्धि कर्म दुख होई । कर्म प्रधान कहै सब कोई ॥  
 जामतु बीज आय वहि जैसा । निसंदेह उपजै वह तैसा ॥३२८॥  
 जगत अनित्य कर्म ही नीरा । केवल विमल नामु हर हीरा ॥  
 कामिनि कनक और हय हाथी । ये तौ नही संग के साथी ॥३२९॥  
 सुकृत संग और नहि कोई । क्यों नहि भजत हरी तिहि सोई ॥  
 ममता चित्त करौ जनि कोई । है प्रभु और न दूजौ होई ॥३३०॥  
 काम क्रोध मद लोभ अपारा । उहि तौ अग्नि रूप संसार ॥  
 नृणा तन ते न्यारी नाही । ज्यों बडवानल सागर माहो ॥३३१॥  
 धनही धनते ज्वाला होई । बुझत जबहि जब सोवनु होई ॥३३२॥

( दोहा )

चिंतामणि इम उच्चरै, एसौ यह संसार ।  
 विष्णु भक्ति वैराग युत, ताहि न लावहु वार ॥३३३॥

( चौपही )

मुक्ति संग है और न कोई । क्यों न भजे हरि से हितु होई ॥  
 कलि प्रतिपाल बाल सुत दारा । मनो ग्वाल गोचारन हारा ॥३३४॥  
 सुनत सूर उपज्यौ वैरागा । विष्णु भक्ति बाढौ अनुरागा ॥  
 सब संपति तह त्रिन कर जानी । विष्णु भक्ति निश्चै उर आनी ॥३३५॥  
 चारिहु सुतन चार दिस राजू । दीनो वाँटि सवन सब साजू ॥  
 चंद्र सेन कह दक्षिण दीन्हा । जे नृप विजैपाल की चीन्हा ॥३३६॥  
 गुह्यग सहित उदधि के पारा । दीनो सहित अर्थ भंडारा ॥  
 पूरब दिस पितु पूरब राजू । राज्य सिंह कह दीनो काजू ॥३३७॥  
 उपजहि जहाँ अमोलिक हीरा । सुंढाहल उपजहि बलवीरा ॥  
 पृथ्वीराज दिस पश्चिम पाई । तुरंग बहुत उपजै अधिकाई ॥३३८॥  
 पाटंवर उपजहि जर तारा । दिलिलय नैरि तहाँ अधिकारा ॥  
 कलपलता सुत नरसिंह भाना । उत्तर देस भई तेहि आना ॥३३९॥  
 मया देस पुर नगर कुमायूँ । पर्वत राज्य दीन चित चाऊ ॥  
 धुर भटंत नेपाल के दारा । खाँनि अठारह जहाँ प्रकारा ॥३४०॥  
 आपुन कीन बहुत सिव ध्याना । उभय घरनि मिलि कियौ पयाना ॥  
 लियौ भाट चिंतामणि संगी । विष्णु भक्ति दीनी जिन अंगी ॥३४१॥  
 कछु दास अरु दासी लीने । दुजन ग्राम सासन कर दीने ॥  
 कासी वास कहिय मति सोई । धन्य धन्य भाषै सबु कोई ॥३४२॥  
 सुंदर सूर सुबुद्धि उदारा । गोरख ज्ञान सनिक अवतारा ॥  
 कासीवास कियौ तिन जाई । इतनी कथा सुकवि गुन गाई ॥३४३॥

( दोहा )

कवि पढ़ुकर वरननि कियौ, भवरस कथा प्रकार ।  
 सुनत श्रवन सुख पायहैं, सुकवि सवारन हार ॥३४४॥

( चौपही )

चला जात पृथ्वी संसारा । विनसत देह न लागे चारा ॥  
 सुरनर नाग राय अरु राने । जे उपजे ते सबे नमाने ॥३४५॥  
 आगे पाछे सबे समार्हीं । हमही बैठे मारग सार्हीं ॥  
 अच्छिर चार कहै इहि ठाऊँ । रहै हमार प्रथी में नाऊँ ॥३४६॥

जो नर सुजन आनि कलि होई । सुने सम्हार करै सब कोई ॥  
 औ संसार जो आय अपारा । विवरे वृक्षत वृक्षन हारा ॥३४७॥  
 रामनाम कौ कीजे भेरा । केवट सुकृत संग सब केरा ॥  
 जो राँचे पर धन पर दारा । सेवत बूढ़े कारी धारा ॥३४८॥  
 सतगुरु गुन यह मोह वतार्ई । केवल कृष्ण नाम भजि भाई ॥  
 गनिका गोध अजामिल तारै । रामनाम जे सबै उधारै ॥३४९॥

( दोहा )

पहुकर वेद पुरान मिल, कीनो यही विचार ।  
 यहि संसार असार मे, राम नाम है सार ॥३५०॥  
 वैरागर वैराग वपु, हीरा हित हरिनाम ।  
 प्रीत जोत जिय जगमगै, हरै त्रिविधि तन तामु ॥३५१॥  
 सत संगति सत बुद्धि उर, विव घरनी संग लाय ।  
 ज्ञान वान ग्रस्थान करि, तजै विषै सुखपाय ॥३५२॥  
 तारै तत्व लहै सुकर, सूक्ष्म देख मन माँहि ।  
 कोई तेरे काम नाहि, तू काहू कौ नाहि ॥३५३॥  
 परधन पर दारा रहित, पर पीरहि मन लाय ।  
 काम क्रोध मद लोभ तज, विजय निसान बजाय ॥३५४॥  
 पहुकर भव सागर गरुड, निपट गहिर गंभीर ।  
 राम नाम नौका चढे, हरिजन लागै तीर ॥३५५॥

इति श्री रसरतन काव्ये कवि पहुकर विरचितेयं वैरागर षण्डे ज्ञान वैराग्य  
 सत्ता राज्य तत्त्व वर्णनो नाम षोडसमोऽध्यायः ॥१६॥

॥ इति शुभम् ॥

संवत् १९६१ अगहन मासे कृष्ण पक्षे तित्थि चतुर्थी ॥४॥ रविवारे—  
 श्रीमान् महाराज कोमार श्री दिवान सतरजीतजू देवकी अज्ञानुसार

हस्ताक्षर—

कुँवर कन्हैयाजू

उपनाम (वलभद्र) कवि

रसबेलि

विद्वत्कुलमनोभृङ्गरसव्यासङ्गहेतवे

—भानुदत्त

रसवेलि वरनि पुहकर सुकवि गिरा फूल आँनद लसत ।

अतिगण सुमत्त वर जग सुहरसु ये प्रसिद्ध जुग जुग हँसत ॥

—पुहकर

## रसवेलि

( मुग्धा )

नवल नवोढ़ा भव लाजहि लपेट लीनो,  
काम करतूति नहि रसै जाकै अंग मैं ।  
ताहि तजि अतुराई चातुरी सो बस करै,  
धीरे धीरे धीर ह्वैहैं धरै चित्त संग मैं ॥  
चाही की प्रतीति वढ़ै वाकी रुचि बात कहै,  
मनु कर लियै रहै आवै जो अनंग मैं ।  
पुहकर त्रिभुवन नाथ कवि चित्र पिय,  
ऐसे मिलि जाहु जैसे मिलै जलु रंग मैं ॥२॥

( पराधीन )

बातनि लगाई सौह पाई सँग ल्याई करि,  
स्वाइवै कौ सेज पर साथ लै उलारी है ।  
नैक निधरक भई त्योंही नीद आइ गई,  
उठी हरवराइ सखियन की विचारी है ॥  
पुहकर कहै पास पौढ़ी पिय अविजानि,  
चक्रित असित भय चित्त भई भारी है ।  
साहसी सकसकाइ सकै न उसास लेइ,  
चाहि रही भुराइ कै ससेकी अध्यारी है ॥३॥

( विसुधरति नवोढ़ा )

नवला नव जोवन लाज प्रधान,  
प्रकास प्रकास अवैलुवगी है ।  
कवि पुहकर श्री मुरली धर जू,  
भरि नैन विलोकित भौ सी भगी है ॥

धीर धरौ दिन द्वै बलि जाऊँ,  
 हिलाइ लियै हित ही सौ पगी है ।  
 रतिया न रचै जैसे और तिया,  
 वतिया न लगै छतिया न लगी है ॥४॥

### ( अंकुरित यौवना )

मन ही मन मैं अभिलाष बढ़ै,  
 जौ अलीकुल लीजुक वास वसी सो ।  
 कवि पुहकर श्री सुरलीधर के,  
 हित मैं दरसी सुख की सरसी सी ॥  
 निसि अंत भयौ विनु भानु उदै,  
 उनमान मनौ छिति छाँह लसी सी ।  
 बाल दसा मधि जोवन को रँग,  
 यौं झलकै जनु जावक सीसी ॥५॥

### ( अज्ञात यौवना )

लाज बढी सुसक्याति सकाति,  
 गही कछु नैननि चंचलताई ।  
 वक्र भई विवि भौहे कछुक,  
 कछु कटियौ छटि कै घटि आई ॥  
 जानै नहीं यतौ जोवनु आगम,  
 यौं उपमा कवि पुहकर पाई ।  
 ज्यौं जल मै ससि कौ प्रतिव्रातु,  
 सु यौं तन मै झलकै तरुनाई ॥६॥

### ( मध्या )

चाहै चित्र चौपरि तौ खेलिवे कौ चारुमुखी,  
 लोचननि चपक पजीर अरुभाई कै ।  
 श्रवननि सुनत सवनि पास पीय गुन,  
 कहिवे कौ मानौ गति रसना भुलाइ कै ॥  
 पुहकर कहै पिय प्यारीको परस भावै,  
 रति भव भरी है अलप रुचि आइ कै ।  
 कामिनी लजीली सरसीली सब रूप गुन,  
 मध्य को सुमध्या वस सोहति सुभाइ कै ॥७॥

## ( पौढ़ा स्वकीया )

फूलनि की सेज स्याम रोहिनी रवन मुखी,  
 राजति रास कस गमना घन दामिनी ।  
 काम केलि करत कुमार दोउ काम रूप,  
 जागत जगावत जुन्हाई जीति जामिनी ॥  
 पुहकर पियहि उरज वर उर लावै,  
 बार बार मानिनी रिभावै गज गामिनी ।  
 कोकिल के कल कोक कला मे प्रवीन प्यारी,  
 कुहुकि कुहुकि उठै कोक कैसी कामिनी ॥६॥

## ( पौढ़ा परकीया )

बोलु थपौ पिय प्रेम निरन्तर,  
 लच्छिन लच्छिन तै अधिकानै ।  
 मृदु मंडित हास हँसे दुति यौ,  
 तहँ साध मयी तुम ही सिधि जानै ॥  
 फेरि कही समुझौ मन मै,  
 मन तौ मन मोहन हाथ विकानै ।  
 कवि पुहकर नैन दलाल भये,  
 तिहि काल दियौ सरवैन वयानै ॥१०॥

## ( गुप्तहरन )

हौं तौ हँसि बोलति न वीर हूँ सौ मेरी वीर,  
 काहू के न तीर वैठौं सखिया न भावहीं ।  
 नीरौ नभ रैनि जाति बीरौ न दुहावति हौं,  
 औरे जे अहीरी जाहि परिक दुहावहीं ॥  
 सौहै न पत्याति कोऊ साँच कौ न मानतु है,  
 पुहकर मारि मेरौ मन सुरि जावहीं ।  
 कान न सुनै री कहूँ कानन रहत कान्ह,  
 ऐतौ दुखहाई मोहि दोषन लगावहीं ॥११॥

## ( स्वयं दुतिका )

माखन दुराइ षाड़ सापु न तनकु तिन्है,  
 वोरहूँ के चोर देपौ काम निरधारी के ।

चोरि चोरि लीने है सुदीने बहु जतननि,  
 अथ निसि फूल लेत फूल फुलवारी के ॥  
 आपु तो वै जागती हैं वाटिका अकेली दुरि,  
 देषौ तुम कैसे लैहौ मेरी रखवारी के ।  
 पुहकर प्राननाथ सुनत सुजान राइ,  
 चानुरी के वैन वृषभानु की कुमारी के ॥१२॥

## ( धीरा )

कहा भयौ प्रीतम की पतिया,  
 वतिया सुख ही सुख की विसराये ।  
 कहा भयौ रोपु रुखाई धरै,  
 सब अंगनु सील सँकोच जनाये ॥  
 कवि पुहकर प्रेम पगी अँखियाँ,  
 सखियाँ मिस के सब देति बताये ।  
 पूरन है प्रगड्यौ गुन अंगनि,  
 नागरी नेह दुरै न दुराये ॥१४॥

## ( चिंतासच )

बेलि मुरि पात<sup>१</sup> मुर जाति है कनक बेलि,  
 छाया के मियत छाया मानौ सुख छाई है ।  
 पुहकर कहै वृत्त मान थान विघटन,  
 चीता करि चन्द्रमुखी चक्रत हैं आई है ॥  
 चार बार त्रिरचि विचारति है और ठौर,  
 ठौर ठौर दौरे मनु लागी लोलताई है ।  
 आगम वसंत तह पातनि को पातु होत,  
 त्यों त्यों तहनी कौ तनु पीतता<sup>२</sup> जनाई है ॥१६॥

## ( अधीरा )

सौँहनि पत्यानि मै न जानी हो तिहारी बात,  
 कपट की प्रीति पिय परम प्रवीन हौ ।  
 वचननि और करतूति और ठौर ठौर,  
 और मन और और ठौर ठौर लीन हौ ॥

जोई गंगा न्हाई तेई पाये फल पाइ परै,  
 ताही कै सिधारौ नाथ जाही कै अधीन हौ ।  
 दुरद के रदन ज्यौ देषिने के और न्यारे,  
 नये नये नेह करि नहे ही नवीन हौ ॥२१॥

## ( धीरा )

बालम विलोकि उठि आदर कै ठाढ़ी भई,  
 दीरघ उसासैं लै लै धीरता जनार्द है ।  
 भौहैं निसि सौंही मुसक्यार्हि नैन सैननि मै,  
 वैननि पा लागि चित्त चारु चतुराई है ॥  
 पुहकर कहें रोस रस में रसीली बाल,  
 लाल तन हेरि फेरि धरत रुखाई है ।  
 परम प्रवीन पिय प्राननाथ साथ सुनु,  
 कीजै नारि मनमानी रति जु सुहाई है ॥२२॥

## ( लक्षिता )

जानतु हौं गई तुम वाटिका विहार हेत,  
 जल करि कंचुकी की नाभि भीजियतु है ।  
 सरस मै न्हाइ फल भूषन समेत आपु,  
 अलि यौ ? संकु को बुलाइ लीजियतु है ॥  
 पुहकर कहै मै पठाइ पिय पास प्यारी,  
 बात की तौ बात आनि ताहि दीजियतु है ।  
 नागरी निठुर अरु तैसेय कुटिल कान्ह,  
 सषिन की वीर ऐसौ पीर कीजियतु है ॥२३॥

## ( प्रोषिता )

आवति है आए घर जाति पुनि सँग लागि,  
 नैननि की नई कैधों नाह अनुगामिनी ।  
 वर की कमान काम कान लागी तान वान,  
 मारत निसान प्रान कैसे सहै कामिनी ॥  
 कहै कवि पुहकर मुरलीधरन कान्ह,  
 बिछुरे तै दुसह दुहेली भई दामिनी ।  
 उठी भारी पिया विनु सुनिहे विरह बैरी,  
 सूनी भई सेज तब दूनी भई जामिनी ॥२४॥

( विरहिनी )

आरसी अरति उर कोकिला पुकारे आइ,  
 वार वार वोले ताते वधू विकरार है ।  
 पुहकर सुकवि घनसार घसि तन लावै,  
 सीतल अनिल कैधौ अनल की जार है ॥  
 अंगार सिंगार द्वार पंच वान मारे मार,  
 कहाँ गृह कहाँ द्वार सुधि न सम्हार है ।  
 निसि भये ससि की किरन लागे सर सम,  
 अगर सुगंध मद लागत असार है ॥२५॥

( खंडिता )

नैन अरुनाई वरनी है ललनाई चलि,  
 आए पगु धरनी पे धीर कौ धरत हौ ।  
 कौने कियौ हितु कौनै लियौ चितु पुहकर,  
 प्रभु नित नए नेह त्रिया रसरत हौ ॥  
 नींद के उनीदैं नैन बैन करौ चतुराए,  
 आय भले मेरौ धाम काहे को डरत हौ ।  
 हारु धरौ हिय हरि पिय हौ हमारे तुम,  
 काहे काजें भौहे तानि सौंहनि करत हौ ॥२६॥

( कलहंतारिता )

कैधो कहूँ जाइ कटू आन कही करी है री,  
 कैधो अनजानत ही मोते चूक परी है ।  
 कैधो और नाइका कै नेह अनुरागे पिय,  
 छाँड्यो हिय हेतु निशुराई जिय धरी है ॥  
 पुहुकर कहै प्रान पति जू पराये भए,  
 एती करतूति तौ करम गति करी है ।  
 तुही लै सुवाइ सखी विविध विचारि करि,  
 मो गति तौ विरह वियोग वर हरी है ॥२७॥

## ( विप्रलब्धा )

आली की प्रतीति मान प्रीतम की प्रीति जानि,  
 सोरहू सिंगार साजि आई कुंज धाम जू ।  
 सूनी सेज देखि ससिमुखी मृग नैनी नारि,  
 तवही चढ़ाइ चापि लियौ कर काम जू ॥  
 उलटि न सकति है रह्यौ न परै अध्यारी,  
 दूती तन हेरि करि जपै सिव नाम जू ।  
 कहै कवि पुहकर आतुरी अतन तन,  
 चातुरी चकृत चहुँ ओर चाहै वाम जू ॥२८॥

## ( उत्कण्ठिता )

काहै तै न आए कैधौ मन मै रिसाए पिय,  
 कैधौ विरमाये कहूँ चित्त मैं विचार ही ।  
 तारा गन गनि गनि तरनी की छाँह देखे,  
 पल पल सारै पलु निसि न विसारही ॥  
 कहूँ रहे अलसाइ कहूँ परजंक पौढ़े,  
 कहूँ वजै वीना ससि रथहि न सार ही ।  
 मिलन के हेत उत्कण्ठा अति वाढ़ी चित्त,  
 पुहकर प्रान नाथ पंथहिँ निहारही ॥२९॥

## ( अभिसारिका )

धूमै धन चहुँ ओर वरखत षंड जोर,  
 सूक्तु न नैननि पिया सी श्याम जामिनी ।  
 सहस कपाच तन सिंधिनी विलोकि वन,  
 चंपति फनिंद फन कंपति न भामिनी ॥  
 मनि कौ उदोत होत चरन धरति धनि,  
 पुहकर अंग अंग दमकति दामिनी ।  
 हेतु को हथ्यार सौ सुभट कै सौ अधिकार,  
 जोग कैसो सारु अभिसारु करै कामिनी ॥३०॥

## ( स्वाधीनपत्तिका )

तैसे भूमि पल्लव लटिकि दुहूँ ओर रहे,  
जाति कटी कामिनी सुपंथ वृन्दावन के ।  
पंकज की पाँखुरी विछाड़ प्रभु आगै आगै,  
कोयल परम पद जानि राधा धन के ॥  
पुहकर कहै प्रतिविम्बनि के पेखे भेद,  
कहि न सकत सेस सहस वदन के ।  
कमल के दल कैसे प्यारी के चरन तल,  
कैधो ए नवल कर कुंज स्याम घन के ॥३२॥

मध्यमा

## ( कवित्तु छप्पै )

राजति अलक सुकंठ मनहु सारद वर वारद ।  
सुहृद भुंमि सुभ देस सलिल सज्जन श्रुति आरद ॥  
प्रगट पत्र बहु नेद मदन अंकुरि करि सोहै ।  
ललित लता लहलहै सुनत रसिकन मनु मोहै ॥  
रसवेलि बरनि पुहकर सुकवि गिरा फूल आनद लसत ।  
अलि गण सुमत्त वर जग सुहरसु ये प्रसिद्ध जुग जुग हसत ॥३३॥

[ इति रसवेलि पूर्णः । लिखितं चित्रु दसकत सुषदेव चित्री  
गुरप्रताप श्रीराम कृष्ण ( कृपा ) सहाय रहै ]

## संक्षिप्त शब्दार्थसूची

[ रसरतन के पाठकों के लिए दुरूह शब्दों तथा उनके अर्थ की एक संक्षिप्त सूची दी जा रही है। शब्दों के आगे लिखे अंक छंद की संख्या के सूचक हैं। ]

### आदि खंड

अथ १ पाप  
 अटक १ कष्ट, बाधा  
 निरलेख १ लेख के परे  
 त्रैपुर १ तीन लोक  
 घोष २ अहीरों की बस्ती  
 मधवा २ इंद्र  
 गौव २ गौ वृद्ध  
 कम्पाल ३ खोपड़ी  
 फर्निद्र ३ सर्प  
 मैत्र ३ कामदेव  
 चमी ३ कोमल  
 तमी ४ रात्रि  
 सुज्झिय ४ सूक्ष्मता  
 बुज्झिय ४ ब्रूक्ष्मता  
 पौहप ४ पुष्प  
 सभ्रोविस्था ६ शुभ्रवस्त्रा  
 वीणादंडी ६ वीणापाणि  
 म्यां ६ माम् [ मुझे ]  
 पातोयं ७ पान, रक्षा करें  
 वागेसं ८ वागेश्वरी

आरूढ़ ६ चढ़ी हुई  
 अवतंस ६ उत्पन्न  
 सर्वानी ६ सर्वाणी, शिवपत्नी  
 सुमृत १० स्मृति  
 ब्रह्मसुता १० सरस्वती  
 सिध्यमुखी ११ गणेश  
 निर्वाहनं ११ पूरा कराने वाले  
 जेमि १२ तरह  
 कंठह १२ कंठ में  
 अपनाम १३ अपना नाम  
 चतुरानन १५ ब्रह्मा  
 दै १५ तै, से  
 सिरजै १६ सृजता है।  
 भोरो १७ भोला  
 सुमति १७ बुद्धि  
 कोविद १८ काव्यरसिक  
 गाहकन १९ ग्राहक  
 वात १९ वाती  
 मंथानिय २० मथानी  
 कट्टिय २० काढ़ा

वागेश्वर २० वागेश्वरी  
 कहिहेत २० के लिए  
 मुहि २० मुझे  
 दिजह २० दीजिए  
 गरुव २० भारी  
 चौदा २१ चौदह  
 तैन २१ इस कारण  
 प्रगटिहै २३ प्रकट होगी  
 जुक्ति २४ उक्ति  
 पौहमपति २६ पृथ्वीपति  
 आदिलवली २६ न्यायवीर  
 सकवदी २७ शकारि विक्रमादित्य  
 छंदी २७ छंदोवद्ध किया  
 चक्रवै २६ चक्रवर्ती  
 पुरसाना २६ खुरासान  
 सहसफनी २६ शेषनाग  
 अदल ३० न्याय  
 जगतगुरु  
 जगपाल  
 जगतनायक  
 जगवंदन } ३१ मुगलवादशाहों  
 की उपाधियाँ  
 आलमपनाह ३१ विश्वरत्नक  
 नरनाह ३१ नरनाथ  
 तेगवृत्ति ३१ खड्गवृत्ति  
 तरनि ३१ सूर्य  
 करन ३२ कर्ण  
 वलिदान ३२ दान में वलि के समान  
 गोरिख ३२ गोरखनाथ  
 भनिजै ३२ कहा जाता है  
 सौदुर्ज ३२ सौंदर्य

गनिजै ३२ गिना जाता है  
 पीरहरन ३२ पीड़ा हरने वाला  
 दीह ३३ दीर्घ  
 कच ३३ केश  
 वपानिय ३३ वखाना  
 वहुर ३३ पुनः  
 तुच ३३ त्वचा  
 जिभ्य ३३ जीभ  
 विश्नोति ३३ विस्तृत  
 मनि ३३ भने गए ।  
 दलगर्जन ३४ सेनाका नाश करनेवाला  
 लोइनि ३५ लोचन  
 भुव ३५ भ्रुव, भौंह  
 सरूप ३५ सुरूप  
 तुषार ३७ घोड़े  
 मुडाहल ३७ हाथी  
 सत्तरि ३७ सत्तर  
 विवि ३७ दो  
 कोटि ३७ करोड़  
 पयहल ३७ पयदल सेना  
 निस्सान ३७ युद्ध वाद्य  
 गज्जहि ३७ गरजते हैं ।  
 उडुगन ३७ तारे  
 संकि ३७ डरकर  
 हलहिं ३७ व्याकुल  
 कमठ ३७ कच्छप  
 मुदी ३७ मुँद गये  
 तरनि ३७ सूर्य  
 वनराह ३८ वनराजि

रेनुका ३८ वालुका  
 चाइ ३८ चाव  
 मौजे ३८ लहरें  
 किंकिर ३६ दास  
 धानै ३६ स्थान  
 पव्वय ४० पर्वत  
 रिसाना ४० क्रुद्ध  
 सैल ४१ सैर  
 मेर ४१ मेरु  
 उच्छलिय ४२ उछला  
 हच्चिय ४२ छा गई  
 थरहरिय ४२ कॉप गए  
 साहर ४२ सागर  
 पिसान ४२ पीसा हुआ,  
 षलभल ४२ कोलाहल  
 कविलास ४३ कैलाश  
 मसाम ४३ देश विशेष  
 लाट ४३ गुजरात  
 परसि ४३ फारस  
 रसाल ४३ रसमय  
 सविता ४४ सूर्य  
 नौवत ४४ नौवत ( राजकीय वाद्य )  
 मूकि ४४ छोड़ना  
 डोगॅरनि ४४ पहाड़ियाँ, डूँगरी  
 डौडाँ ४४ नौकाएँ  
 ठाँ ४६ स्थान  
 विक ४६ वृक  
 कवि-विधि ४६ कवि समय या रूढ़ि  
 निर्विस ४८ विना विष के

जगाति ४६ मुगलकालीन टैक्स, जकात  
 चित्रक ५० चीते  
 सुक ५० शुक, तोते  
 सिंचान ५० वाजपत्नी  
 तूल ५१ रुई  
 कोवेल ५१ कोमल  
 विवि ५१ दूसरा  
 चवै ५२ कहता है  
 सुधीर ५४ मर्यादापूर्ण  
 प्रवान ५४ प्रमाण  
 पारथ ५४ अर्जुन  
 दरसन ५५ याचक  
 पयोत्र ५५ पौत्र  
 तामधि ५६ उसमे  
 जतनु ५८ यत्न  
 अभार ५८ भार  
 मिलाना ५६ सम्मिलन  
 सपनन्तर ६२ स्वप्न मे  
 ततच्छन ६४ तत्क्षण  
 षदकर्मी ६५ छः प्रकार के कार्य  
 करनेवाले ।

पारि ६६ घाट  
 थापि ६६ स्थापित करके  
 असिवल ६७ खड्गवल  
 संभरी ६७ शाकभरि देश  
 नच्छत्र ६६ मुहूर्त  
 समहरधनी ६६ शाकभरि नरेश  
 नेगी ६६ नेग पानेवाले, भृत्य  
 दधिजात ७४ चंद्रमा

तन ७६ शरीर से  
 समहूर ७७ मसहूर  
 वार पारह ७७ सीमा  
 तनै ७८ तनय  
 आउ ८० आयु  
 राँक ८० रंक  
 विनानिय ८१ विज्ञानी  
 पारसपरस ८१ पारस स्पर्श, दानी  
 वितीती ८२ व्यतीत हुई  
 आपून ८२ मौलवी  
 नजम ८३ पद्य  
 नसर ८३ गद्य  
 अविघात ८३ वैतवाजी  
 उमै ८४ उभय  
 भाजन ८७ पात्र  
 कलुवक ८८ कुछ  
 मेच्छि ९३ मूँछ  
 विसराओ ९५ भूलो  
 अगुरी ९५ अँगुली  
 दूषन ९६ दोष  
 समारी ९६ सँभाल लो  
 चाहि ९८ चाहकर  
 वरनिवै ९८ वरनन करने की  
 अच्छरि ९९ अप्सरा  
 जोगिनी ९९ योगिनी  
 सारु ९९ लोहा  
 वजिय ९९ वजा  
 अभूर १०३ बहुत  
 ताराइन १०६ तारों की तरह

जराव ११२ जड़ना  
 श्रियं ११३ श्री  
 डौरुं ११४ डमरू  
 पटरँग्यनि ११६ पटराज्ञी  
 आधान ११६ गर्भ  
 मावस ११८ अमावस्या  
 कुहू ११९ अमावस्या की रात्रि  
 अनगन ११९ अत्यंत  
 दर्ब १२० द्रव्य  
 दुरायै १२६ छिपाये  
 मूरि १२७ औषध  
 मकरध्वज १३० कामदेव  
 छठी १३३ छठी उत्सव  
 लाष १३८ लाख, लहठी  
 खगनि १३८ पक्षी  
 परिहाना १३८ काट कर ढेर करना  
 गिदुक १३९ कंदुक  
 लच्छुनि १३९ लक्षण  
 चटपारा १३९ पाठशाला  
 परमानी १४२ प्रमाणा, सीखा ।  
 वैस १४६ वयस  
 बहरावै १५० बहलाना  
 चोचरि १५१ गीत विशेष  
 परमानहु १५३ मानो  
 सौज १५५ सामान  
 वैर वधू विकरार १५७ शत्रुनारियों  
 को बेकरार करनेवाले  
 बलय १५९ घेरा  
 बहनीक १६० ब्रह्मोपासक

गुज्जरधर १६२ गुर्जर, गुजरात  
 जगंम १६६ साधु  
 तैन १६७ उस  
 विनव १६८ विनती की  
 वारन १६९ हाथी  
 तंत १७२ तंत्र  
 ब्रह्मन्न १७२ ब्राह्मण  
 गजनि १७४ मारने वाली  
 पिष्वियै १७४ देखिए  
 जनु १७७ जैसे  
 जोषिता १७७ योषिता, पत्नी  
 मद्धि १८२ मध्यम  
 कुटम १८३ कुटुंब  
 अवर्ष १८४ असफल वर्ष  
 बीरू १८८ दूध  
 वितीतन १८८ व्यतीत होने  
 आरि १८९ कसर  
 वैस १९० वयस  
 जुगत १९१ मुक्त  
 ऊषह १९१ ऊषा  
 सरसी १९१ सरोवर

ष्याल १९२ सुधि  
 विगलत्त १९३ विगलित  
 अचान १९४ अचानक  
 मुषह १९४ मुख  
 पौढ़ाई १९५ सुलाई  
 बधावति १९६ बँधाती  
 पॉनूस १९८ पानूष या फानूस  
 मोपै १९९ मुफसे  
 दुरग १९९ द्वाभा, धूपछाहीं  
 पच्छिम २०१ पद्म, वरौनी  
 अनियारे २०१ अनीवाले, नुकीले  
 सीवँ २०१ सीमा  
 कुंडिल २०२ कुंडल  
 पारस २०२ पार्श्व  
 मुत्तियगन २०२ मोतियों की लड़ी  
 दारौं २०३ दाड़िम  
 छामि २०५ पतली  
 श्रोणि २०५ नितंब  
 भंगुर २०५ लचक  
 पैज करि पान २०५ प्रतिज्ञा करके ब्रीड़ा  
 उठाया ।

### स्वप्न खंड

राजति १ सुशोभित  
 सहारौ ३ सँभाला  
 सर ५ समान  
 आगरि ८ आकर, भरी हुई ।  
 सारंग ९ सूर्य  
 पुलकित ११ पुलकित

हुव ११ हुआ  
 ठाँम १३ ठाँव  
 उपाइ १३ उपाय  
 परतिच्छ १५ प्रत्यक्ष  
 परसपर १७ परस्पर  
 पैनाइ १९ तीखा करके

उन्मदन २० उन्मादन वाण  
 डाटक २२ स्वर्ण  
 अवास २३ आवास  
 मनि २४ मणि  
 मुक्ति २४ मोती  
 वाउ २५ वायु  
 जाइ २५ जाति, जूही  
 चाउ २५ चाव  
 जामिनीय २५ यामिनी  
 भृगार २६ भँवरे  
 सौहंत २७ अच्छा लगते हैं  
 द्वार पालकवार २७ द्वारपाल लोग  
 सूर २८ सूर्य, सूरसेन  
 कंद्रप ३० कामदेव, कंदर्प  
 विगासु ३० विकास  
 उहि ३० वही  
 मूरत्ति ३० मूर्ति  
 निछियावर ३१ न्योछावर  
 तृपित ३१ तृप्ति  
 सजित ३२ सजाकर  
 मृगमद ३२ कस्तूरी  
 तिलक ३२ तिलक  
 ओप ३२ आभा  
 विवि ३३ दोनो  
 दल ३४ दल  
 आचिरज ४० आश्चर्य  
 वितई ४० व्यतीत की  
 चेडकु ४० जादू  
 संप ४१ शस्त्र

गुन ४२ कारण, गुण  
 वैसी ४२ वैठी,  
 थिर ४३ स्थिर  
 अपनपौ ४४ चेतना  
 बुंद ४५ बूंद  
 अग्रह ४५ आगे  
 हथहिं ४५ होंथोंसे  
 बुल्लहिं ४५ बोलती है  
 संक ४५ शंका  
 पपारहिं ४६ पखारती हैं  
 पै ४६ परंतु  
 बहुरि ४८ पुनः  
 जूझीयो ५० ज्वर  
 जनाई ५० ज्ञात  
 मॉभ ५० बीच में  
 बलाइ ५० बलैया  
 अरस्याइ ५० अलसाकर  
 फेरि ५० फिर  
 त्रंनु ५३ तृण  
 पच्छ ५३ पंख  
 नौन ५५ नमक  
 त्रिय ५६ स्त्री  
 अंजुल ५७ अंजुरी  
 वेगही ५७ तीव्र  
 सुकुवारी ६३ सुकुमारि  
 उसास ६४ उसाँस  
 उपजिय ६५ उपजा  
 उपाइ ६५ उपाय  
 कदाचि ६५ कदाचित्

अग्यान ६७ विज्ञित  
 गति ६७ दशा  
 हैम ६८ हिम जल  
 चकृत ६८ चकित  
 चितवै ६८ देखती है ।  
 अनेग ७० अनेक  
 दुज ७२ ब्राह्मण  
 धनसार ७६ कपूर  
 छिरकि ७८ छिड़क कर  
 भीनहिं ८१ भिंगा हुआ  
 भारै ८४ पटकती है  
 कफस ८६ कफ  
 बात ८६ वायु  
 वेदनि ८६ वेदना  
 ओषद ८६ औषधि  
 साँति ८७ शांति  
 आहि ८८ है  
 धिन ९३ क्षण  
 सीयरौ ९३ शीतल  
 नेमु ९४ नियम  
 वत्तरी ९६ बातें  
 जुरत ९८ जुड़ते हैं ( मिलते )  
 तत्तु १०१ तत्त्व  
 थोर १०२ थोड़े  
 गहिर १०३ गहरा  
 प्रतिच्छ १०४ प्रत्यक्ष  
 वषानत वेदहूँ १०५ वेदों ने बखान  
 किया है  
 द्रग १०७ नयन

हस्थ १०८ हाथ  
 विवरत १०८ विवरण होता है ।  
 प्रमान ११० प्रमाण  
 वच्चियो ११० बातें  
 जिवाई ११२ जीवित  
 बाल ११२ बाला  
 बारता ११५ वार्ता  
 निमषत ११५ एक क्षण बाहर रहो  
 एकंत ११६ एकांत  
 निश्चादरु १२० निरादर  
 मंदनि १२३ धीरे से  
 मृद १२४ मृदुल  
 नवला १२४ नवोढ़ा  
 हिदौ १२४ हृदय  
 मनमथ १२५ मनमथ, काम  
 सामादिक १२६ साम दाम दंड भेद  
 ढिग १३४ पास  
 सरवर १३४ सरोवर  
 सजहि १३७ बनाती है ।  
 हौ १३९ मै  
 तसकर १४० चोर, तस्कर  
 काढ़ि १४४ निकाल  
 विसवासी १४४ विश्वासवाती  
 विरदतु १४७ वृत्तांत  
 लुम्भियह १४८ लुब्धक  
 पचि १४८ अच्छी तरह  
 सम्रव्य १४९ समर्थ  
 उदवेग १५१ उद्वेग  
 विस्थर १५२ विस्तार

फैननि १५३ फेन  
 थल १५३ पृथ्वी  
 करमलु १५३ आरी, करपत्र  
 वित्त १५६ वृत्ति  
 चेत १६१ चेतना  
 अतन १६१ अत्यंत  
 लुधा १६२ लुधा  
 जनावै १६८ प्रकट होता है  
 षोडस द्वादस भूषण १७० षोडस शृंगार  
 द्वादस आभरण  
 बल्लभ १७१ प्रिय  
 गुनानं १७१ गुणों को  
 पग १७४ निश्चेष्ट  
 ररै १७६ रटती है ।  
 विथति १८१ व्यथित  
 आभरन १८१ आभरण  
 सारंग नैनि १८४ मृगनैनी  
 झारा १८६ ज्वाला  
 पेह १९१ राख  
 मंद १९२ मद्धिम  
 निरदय १९५ निर्दय  
 ठामु १९५ ठाँव  
 गाऊँ १९५ ग्राम  
 विछुट्टिय २०० छूटी  
 टुट्टिय २०० टूटा  
 जदिन २०० जिस दिन से  
 तंतु २०५ तंत्र  
 मंतु २०५ मंत्र  
 पऊष २०५ पियूष

छीन २०६ क्षीण  
 असित २०८ कृष्ण  
 घटसुत २०८ अगस्त  
 ताली दल आमा २०९ पीला  
 तार २१३ नेत्रतारक  
 परजंक २१५ पर्यंक  
 मुँहि २१८ मुख  
 कंप्पौ २१९ काँपा  
 पटरागनिय २१९ पटराज्ञी  
 दुराये २२३ छिपाये  
 गंधर्प २२५ गंधर्व  
 नियरानी २२६ समीप  
 विकरार २२७ बेकरार  
 वरपि २२७ वर्ष  
 निस्त्वै २३२ निश्चय  
 अगम निगम २३३ वेद पुराण  
 मनकाम २३३ मनोकामना  
 सोभं २३४ शोभित  
 तमं २३४ अधेरा  
 जागंत २३५ जागते  
 सुचै २३६ पवित्र, शुचि ।  
 प्रफुल्लिन्त २३७ प्रफुल्लित  
 वारिज २३७ कमल  
 जदिप २४० यद्यपि  
 सर्वरी २४३ रात्रि  
 निदाइ २४४ निद्रित  
 वरुनी २४६ वरौनी  
 सरवत्स २४८ सर्वस्व  
 फेरि २४८ पुनः

मुहि २४६ मुझे  
 चरकल २५० वर्ष  
 अवरेष २५४ देखकर  
 पषान २५६ पाषाण  
 परसन्न २५६ प्रसन्न  
 हेत २५६ हेतु  
 वीछुरौ २३४ बिछुड़ो  
 घटवाह २६४ घटाव  
 नीदि २६५ निद्रा  
 पलंक्क २६६ पलंग  
 पलक्क २६६ पलक  
 नठी २६६ नष्ट हुई

पमुक्कि २६७ छोड़कर  
 परेषौ २६७ विचार  
 दुती २६६ द्वितीयाचद्र  
 छुवै २७६ छूकर  
 सचुपाई २८५ शांत हुई  
 कामिन २८६ कामिनी  
 चष २८६ नेत्र  
 चषी २८६ देखा  
 कृत्रि २८७ कृति  
 मावसि २८७ अमा  
 आदरिय २८६ आदर दिया  
 आइसु २९१ आज्ञा

### चित्र खंड

सहाइ २ सहायता  
 परवीन ५ प्रवीण  
 वहै १० वही  
 भरथ षंड १६ भरत खंड  
 पिण्यौ १६ देखा  
 अगाऊ १८ आगे  
 चाऊ १८ चाव से  
 अनुहारी १६ छवि  
 अवरेषहिं २१ रेखाकित  
 तलफहिं २३ तड़पते है  
 द्वैष २५ दिवस  
 फदा २५ पाश  
 मित्ता २८ मितवा  
 आलवाल २६ थाला  
 तटक २६ ताजा, टाटक

तूर ३४ तुरही  
 जुरै ३४ एकत्र हुए  
 पषराये ३४ जीन कसे  
 भावंता ४३ प्रिय  
 बच ४४ वचन  
 सुप्नतुल्य ४८ स्वप्न तुल्य  
 छीन ५२ क्षीण  
 कौतिक ५४ कौतुक  
 वेभौ ५६ वेध्य, निशाना  
 हौर ५७ होरे  
 डाह ६१ दाह  
 पारौ ६१ पारा  
 नातर ६३ नहीं तो  
 टोवै ६४ जोहता है  
 जाके ६६ जिसके

झुरडवै ६७ विसूरना  
 घाइल ६६ आहत  
 भुग्गवै ७६ भोगे  
 कोक ७६ कोक शास्त्र  
 निरनै ७६ निर्णय  
 ठगौरी ८२ ठगने वाली वस्तु  
 ददा ८३ दुःख  
 परगासा ८५ प्रकाश  
 निवटति ८६ घटती  
 कलियानी ९० काली  
 पंच आभरण १०१ पंच वस्त्र  
 दुल्लभ १०४ दुर्लभ  
 हाटकहाट १०६ स्वर्ण हाट  
 सुधा ११६ स्वधा  
 मकरध्वज १२० मकरध्वज  
 वितीत १२२ व्यतीत  
 गुनियनि १२३ गुनीजन  
 आसिका १३३ आशीर्वाद  
 इकत १४२ एकांत  
 कैसहु १५१ किसी प्रकार भी  
 परध्यों १५४ परखूं  
 विछुरौ १५६ विरह  
 नागवल्ली १६२ नागलता  
 सिपी १६२ मयूर  
 विलोल १६३ चंचल  
 रद १६४ दाँत  
 चंचु १६४ चोंच  
 अत्तियो १६५ अत्यंत  
 कुनित १६६ क्वणित

हिराई १६६ खोई हुई  
 पयूष १७३ पीयूष  
 घाइ १७३ घाव  
 लायौ १७३ लगाया  
 पेस १७५ पेश  
 भौंती १७८ तरह  
 सौंती १७८ शांति  
 दिषरावहु १७८ दिखाओ  
 जगम १८३ तांत्रिक  
 श्रीय १८७ लक्ष्मी  
 चाडिली १८६ प्यारी  
 प्रकिति १९५ प्रकृति  
 तृगुन २०४ त्रिगुण  
 परमानत २०६ प्रमाणित  
 पतियानौ २०७ विश्वास किया  
 रसभेद २१२ प्रेम रहस्य  
 वृषमानी २१४ सूर्य  
 नैकु २१४ जरा भी  
 नौतम २१७ नूतन  
 पंष २१६ पंख  
 अघवाज २१६ तृति  
 परिपाटी २२० रीति  
 गुन २२० डोर  
 जिय दाता २२१ जीवनदाता  
 वौह २२२ भुजा, वाहु  
 सिष्य २२२ शिष्य  
 ठाठिहैं २२४ आयोजित करेंगे  
 अवसिमेव २२५ अवश्यमेव  
 वंघ २२७ कसम

ओप २२८ प्रकाश, छाया  
 थापे २३८ अल्पना  
 बँधावनै २३८ बधाई  
 काढ्यौ २४० निकाला  
 तरल २४१ चंचल  
 दुतिया २४१ द्वितीया  
 हिंडोला २४२ झूला

पलान २४३ काठी  
 चितैयनि २४६ देखने वालियों का  
 घरग्वर २५० घर-घर  
 सोग २५१ शोक  
 वहिक्रम २५२ वयक्रम, हमउम्र  
 सचुपावौ २५६ शांति पाता  
 निमष २५८ निमिष, पल भर

### विजयपाल खंड

तुलान्यौ ६ तुलित हुआ, आया  
 परदार ७ पहरेदार  
 अँचवत १० आचमन करते  
 जट १३ जड़े  
 निर्वाहन १६ निवाहना  
 पतिया २३ पत्र  
 वार्ची २३ पर्दी  
 गहगह २४ आनंदोत्सव सूचक  
 मुंदरी २५ अँगूठी  
 पत्री २६ पत्र  
 दंद २७ द्रव  
 धूता ३० ठगने वाला  
 उताल ३३ शीघ्र  
 आइहै ३४ आयेगे  
 गहिर ३४ विलंब  
 ढील ४२ ढिलाई ( विलंब )  
 चक्रवै ४८ चक्रवर्ती  
 हँकारियौ ५१ बुलाया  
 नेत्रति ५२ निर्मित

आखंडल ५८ इंद्र  
 सिषरावहीं ६१ सिखातीं  
 पीहर ६२ पितृग्रह  
 तरवरै ६३ तरुवर  
 अगेती ६४ आगे की ओर  
 परिष्यवो ६६ समझाना  
 षोई ७८ नष्ट  
 विरलि ८२ विरली  
 मानिवी ८३ मानना  
 वस ८३ वश  
 पुरिष ८५ पुरुष  
 गुन ८६ रस्सी, गुण  
 नाउ ८६ नाव  
 ग्राम ८६ स्वरग्राम  
 षस ९० खस  
 गूँदै ९१ गूँथना  
 सूप ९२ दाल  
 अनभावन ९७ अप्रिय  
 वसिकरन ९८ वशीकरण

पून्यौ ६६ पूर्णिमा  
 वारी १०० वाली  
 उश्न ११६ ऊष्ण  
 -उतसंग ११७ गोद, साथ  
 गहौ ११८ धारण करो  
 उराहनौ १२२ उलाहना  
 -चौप १२२ रुचि पूर्वक  
 -चारि देहु १२३ निछावर कर हूँ  
 हिरनाछी १२६ मृगनैनी  
 -तिमग १३१ सूर्य  
 -पाकसासन १३१ अग्नि  
 उव्वरहिं १३१ उवरते, वचते  
 जुहार १३३ दर्शन  
 दुरद १३४ हाथी  
 -विभौ १३६ वैभव  
 जुध्य १३७ युद्ध  
 निस्साना १४० निशान, विजयसूचक  
 वाद्य ।  
 लजियावहु १४१ लजित करो  
 सीधरै १५२ पूरा हो  
 ग्रामेस १५२ ग्रामपति  
 पहिराइ १५४ खिलकत देकर  
 -पाठ्यौ १५४ भेजा  
 सुरप्पत १५६ सुरपति  
 अभलापु १५७ अभिलाषा  
 तत छन १५९ तत्क्षण  
 विष्पाता १६० विख्यात  
 दिवावहु १६१ दिलाइए  
 विरतंतु १६३ वृत्तांत

पानिगहन १६६ पाणिग्रहण  
 अत्रिल १७० अत्रिल पूरा  
 वोट १७३ ओट  
 निमष १७३ निमिष  
 वोषद १७५ औषधि  
 अवसिमेव १७५ अवश्यमेव  
 पहुमी १७८ पृथ्वी  
 वच्छ १८४ बछड़ा  
 थमै १८४ थमता  
 नालकेलि १८८ नारियल  
 नाई १६२ माँति  
 मंगलीक १६४ मांगलिक, याचक  
 इंदौर १६८ इंद्रलोक, कोलाहल  
 मैमत्त १६८ मदमत्त हाथी  
 वद्दला १६८ बादल  
 वगरी १६६ वक समुदाय  
 पावसी २०२ वर्षा की  
 घरक्कै २०२ खनकते  
 फिल्ली २०२ भोंगुर  
 पलानै २०३ जीन, काठी ।  
 लग्गाम २०७ लगाम  
 रेसंम्म २०७ रेशमी  
 भलकंति २११ भलक  
 नगरवाल २१२ नागरिक  
 तम्मोल २१२ ताम्बूल  
 डिढय २१८ दढ़  
 डाढार २१८ फण  
 वागलिय २१८ वल्गायुक्त

रिषीस गनं २२३ ऋषिगण  
 अषिया २२४ आखें  
 सिद्धियाँ २२४ सीद्धियाँ  
 अचिर्ज २२५ आश्चर्य  
 रितुपति २२४ ऋतुपति ( वसंत )

सोहनु २३४ सुहावना  
 पुरानहि २३५ पुराणों में  
 षग २३८ पक्षी  
 मनकुम ? २३८ कमल ?  
 पत्तनं २३८ पत्ते

### अप्सरा खंड

विवाँननि १ विमानों से  
 निघटत ४ वीतते-वीतते  
 काच ११ काँच ( शीशा )  
 मानसर १२ मानसरोवर  
 पसारी १२ फैलादी  
 तोर १३ तोड़  
 डसी १५ डसाई हुई, बिछाई ।  
 सराप २३ श्राप  
 गहरू २८ विलंब  
 निहिन्चै ३१ निश्चय  
 अप्छर ३६ अप्सराएँ  
 सहस्र मसाल ३८ हजारों मसाल  
 किरन्नि ३८ किरणें  
 इलात ३६ अलात, उल्का  
 हीव ६६ हृदय  
 पौरि ७० लेप  
 वेसरि ७२ नथुनी  
 तमोल ७६ पान  
 कय्यूर ७७ केयूर  
 सुष दाइका ८० सुख देने वाली  
 उभी ८२ झुकीं, आईं ।  
 मृगमद ८३ कस्तूरी

कचोरा ८३ कटोरा  
 दीपदुत ६२ दीप-ज्योति  
 अन्छ १०२ आखें  
 सिथलित १०८ शिथिल हुए  
 अहिपतिनी ११० सर्पिणी, वेणी ।  
 सकुचे १११ संकोच  
 फूलभरी ११४ फुलभरी  
 लहास ११५ उल्हास  
 ताजनु ११७ तर्जन, ताडन  
 लंकु १२१ कटि  
 जिरह जेवि १२३ कवच  
 परगल्भ १२६ प्रगल्भ  
 उजैरो १३१ उजाला  
 करकि १५० चटक गयी  
 करचूरी १५० हाथों की चूड़ी  
 पीक की लीक १५० पान की लालिम  
 लकीर  
 रेष १५१ रेखा  
 चद्रचूड़ १५१ शिव, उरोजों के लिए ।  
 उरहनौ १५४ उलाहना  
 बहाई १५६ बहा दिया  
 वगसे १६५ बरख दिया

सुप्रदाहक १७१ सुखदायक

सिद्धि १८० सिद्धि

लच्छिता १८३ लक्षिता, जिसकी रति

प्रकट हो गई हो

सुरजा २१० सुरज, पखावज

छाड़ि २२४ छोड़कर

जंग्य २२७ यज्ञ

मुक्त २२८ मुक्त

घरनि २३१ घरती

चक्रत २३३ विस्मित

करौती २३६ आरी, करपत्र

### चंपावती खंड

खरकके १ खड़कती है

चनावत ४ उद्घाटित

दिसि ५ दिशा

गाँऊ ५ गाँव

अचवहिं ८ आचमन करते

पुरपारथ १० पुरुषार्थ

अहंकार १२ अहंकार

छाड़ १२ छोड़

गहवरि १३ गह्वर भाव से

कासमीर १४ काश्मीर

कंथा १५ कथरी

सेल्ही १५ पतली डोर जैसी बद्धी

तन बासुहिं २० तन-गांव

घार २२ खाल, गहरा

विग २४ वृत्त, वाव

अचिकि २६ अचानक, धवराकर

सीरी २७ टंडी

पीरी २७ पीत

वीरी २७ बीड़ा, कान का आभूषण

नीगी २७ अश्रु

ताई ३६ तक

जीजे ३६ जिये

अश्वनि ३७ कवार के

छाँहरी ३७ छाँव

सुरछित ४५ मूर्च्छित

घालि ५६ रखकर

पौरिक ६८ पौरिया

मढ़ी ७१ मठ, कुटी

सिज्या ७६ शैया

मूर ८३ मूल

गैयर ८४ गजवर, हाथी

फर्हिं ६५ फलते

हिराइ ६६ मिट गयी

अंत्र १०१ आम

पार १०८ घाट

पाइर ११७ पावल

कयान्छनि ११८ कयालों की

जपै १२७ कहता नहीं

विस्वुरी १२७ विसरी हुई

कावि १२७ कोई

कदलि दल १३५ केले के खंमे

चवगुनु १४५ चौगुना

चरई १५० तंबोली  
 गवाष १५२ गवाक्ष  
 सिषिरि १५६ शिखर  
 विस्सेसि १५८ विश्वेश्वर  
 दरी १६१ गुफा  
 भोई १६५ भिंगोकर, भुलाकर  
 गाह २०० गाथा  
 निरंतर २२१ हर बार  
 अघाऊँ २२७ तृप्त हूँ ।  
 जेहरी २४३ पाजेव  
 गुंज २४६ गुंजा  
 नरवे २६३ नरपति  
 घाइ २६१ घात  
 विभास २६४ मलिन

चैनु २६६ चैन  
 सेव २६७ सेवा  
 मकर धरकेत ३०४ कामदेव  
 अंमारी ३२२ हौदे पर का मंडप  
 चौडोल ३२२ शिविका  
 सहनाइय ३२५ सहनाई  
 लोइन ३३० लोचन  
 मैन चटसार ३३५ काम पाठशाला  
 लौह मुंद्र ३३६ लोहे की अँगूठी  
 वसीठि ३४६ दूत  
 नेर ३६३ नगर  
 चाह ३७० खबर  
 कौचि ३७६ कोने मे  
 पटुकुट ३६२ शिविर

### स्वयंवर खंड

समोये ११ इकत्र किया, समेटा  
 हैवर १२ घोड़े  
 मंडप छाहन २१ मंडपाच्छादन  
 पल्लव चूत २४ आम्र-पल्लव  
 जबूनद ३६ यमुना  
 चुभि ३७ घेंसी  
 पारावत ३७ कबूतर  
 सावक ३८ बच्चे  
 करभ ३९, हाथी का बच्चा  
 करेलै ३९ कड़ेर  
 छाम ३९ क्षाम, क्षीण  
 जोतिक ४० ज्योतिष  
 किरवान ४३ कृपाण

कोडवार ४४ कोटपाल  
 गुरज ४४ गदा  
 धुरज ४४ दढ़  
 पोतिहू ४८ चमकीले काँच, या मणि  
 कुदेरे ४९ टंकित किया है  
 पचवांन ५० कामदेव  
 मयूख ५२ चंद्रमा, किरण  
 अंतरच्छ ५३ अंतरिक्ष  
 आलोम ५६ लोमहीन  
 वेनी ५६ वेणी  
 उवै ५६ उदित  
 आइ ५६ सिर का आभूषण  
 वनक ५६ शोभा

तरौना ५६ कान का गहना  
 डाहन ६० ईर्ष्या से  
 कचपाटी ६२ केश पत्रावली  
 वदन ६१ होड़  
 पातिंगी ६५ पतले अंग वाली  
 असपत्ति ७१ अश्वपति  
 जोड़ ८३ जोह कर  
 गडुवा ८६ टोंटीदार लोटा  
 छुही ८८ लेप लगाना  
 हिरन्य ८८ स्वर्ण  
 गुरन्नित ८६ गुरु, पुरोहित  
 अनूपक ९१ अनुपम  
 वानि ९१ शोभा  
 चिराक ९७ चिराग  
 कौल ९८ कमल  
 वरिग १०४ वरी  
 चढिग १०४ चढ़ी  
 बढिग १०४ बढी  
 कोरी १०८ ताजी  
 सुआर १२५ खाद्य  
 चौर १३५ चँवर  
 नाग १२६ हाथी  
 पमरथ्य १३८ चादर  
 रवेक १४० रकावी  
 अथर्वन १५२ अथर्ववेद  
 उपरैना १५३ अंगरखा  
 भारी १५४ गडुवा  
 नौवद १८६ नौवत  
 पूप १९३ पूआ

लोचई १९४ पूड़ी  
 दार १९६ दाल  
 वक्कल १९६ वोकला, छिलका  
 माष १९८ उरद  
 छाग २०० चकरा  
 तीतुरी २०१ तीतर  
 लवा वटेर २०१ छोटे पक्षी  
 सूला २०१ शोरवा  
 ताहरी २०२ तहरी  
 अषनी २०२ शोरवा  
 वृंताक २०४ भटा  
 निमौन २०६ निमोना  
 चहलै २०८ द्रव, गीला  
 सीरक २२७ शीतलपाटी  
 यौरावत २३४ ईरावती  
 चात्रिक २३५ चातक  
 षवास २३७ रसोइये  
 निदाइ २५६ निद्रा  
 अलरायै २८२ दुलरा कर  
 बहुरि २८३ पुनः  
 जुरत २८३ मिलते ही  
 डंडित २८६ दंडित  
 नीरी २८७ नजदीक  
 तत्तु २९१ तत्त्व  
 दंद २९४ द्वंद्व  
 रेही ३०१ रेखा  
 सिथिल ३०२ शिथिल  
 उनीनी ३०२ उनींदी  
 लोइन ३०३ लोचन

सिषापन ३०६ सीख  
 प्राचीन ३११ पीछे  
 परपंचु ३१३ प्रपंच  
 तमोर ३१६ पान  
 बिजन ३१७ व्यजन  
 परजाली ३१७ प्रज्ज्वलित  
 चंगपती ३१६ सेनापति  
 सुंडाहल ३२१ हाथी  
 सरवर ३२३ वरावर  
 बाटनहार ३३१ बाँटने वाला  
 त्रिवलीय ३३२ त्रिवली  
 पंच सब्द ३४३ पाँच प्रकार के बाजे  
 षट दरसनहिं ३४८ छः प्रकार के याचक

धुँधुवारे ३५६ धुँधुराले  
 निचोल ३५६ चोली  
 पहिर ३५६ पहनकर  
 विषु लायौ ३६१ विष लगाया  
 विदारन ३६३ विदीर्ण करने वाली  
 चोज ३७२ उत्साह  
 कंचुकियं ३७३ कंचुकी  
 सरै ३७६ हिलती है  
 अपुनुपौ ३८१ चेतना  
 सलिता ३८२ सरिता  
 अरुभानी ३८२ उलझ गयी  
 हुतासन ३८७ अग्नि  
 अरूपित ३८८ अर्पित

### युद्ध खंड

संघात ४ साथ  
 उसासन ६ उष्ण श्वासें  
 वंव ११ वारुद के पलीते  
 दर्पक १२ घंमडी  
 अग्नित १३ अगणिति  
 समसेर १३ शमशेर [ तलवार ]  
 भूमंकि १३ भूमकर  
 अमरापति १३ इद्र  
 पसरीरु १८ फैली हुई है  
 पटुली २० तख्ता, पीढ़ा  
 मरुवौ २० मरुगी  
 सेती २१ से  
 दादुल २५ दादुर  
 तरप्यति २५ तड़पती है

ब्रह्म उरुष २६ ब्रह्मवर्ष  
 गहिल २७ गर्भिल  
 कुंभसुत ३५ अगस्त  
 घमारी ३७ एक नृत्योत्सव  
 जक ४० वकता है  
 हाला ४० शरात्री  
 जौन्ह ४८ ज्योत्स्ना  
 तूल ५२ रूई  
 गारुरि ५४ गारुडि, सर्पविष उतारने  
 वाला  
 गहन ५५ असन  
 राह ५५ राहु  
 दुहेली ५५ दुःखेली  
 परचाई ६४ परचारि, प्रजालिन

बरोसी ६५ बोरसी, अंगीठी  
 सरवन ६६ अप्सरा [ सुर वनिता ]  
 अंत्रपट ७५ अंतरपट  
 हुतासन ७३ अग्नि  
 पील ८० हाथी  
 केवरी ८१ केतकी  
 चिनगी ९२ चिनगारी  
 दसचारि ९७ चौदह  
 विजन १०८ व्यजन  
 ढोरौ १०८ डुलाऊँ  
 अघवावहु १०९ तृत कराओ  
 संघाता ११४ समूह  
 जिहिर १२० जिस  
 उनमाना १२८ अनुमान  
 चाहि १३२ इच्छा  
 विगावर १३६ विहंगवर  
 मनधूता १३८ मन को भुलाने वाला  
 पारासर १३८ व्यास  
 दुजराज १४० पक्षिराज  
 एती १५० इतनी  
 सुरवन १५८ सुरवनिता  
 औरन १६८ दूसरे  
 दंपत १८६ दंपति  
 राता १९० रक्त, लाल  
 रत्र १९७ ईश्वर  
 सिंदूर २०५ नील गाय  
 अनुसावज २०५ वन्य पशु  
 कूरे २११ क्रूर, कुरूप  
 छीपन २१२ सीपी

जहारु २२७ अभिवादन  
 नातरु २१८ नहीं तो  
 निर्विति २२० निमित्त  
 पुरहूता २२८ इंद्र  
 पैक २२९ पाइक, पैदल  
 सनाहा २३० कवच  
 सहनाइ २३४ सहनाई  
 मारुव २३४ युद्ध राग  
 अनी २३८ सेना  
 उच्छाह २४३ उत्साह  
 सावथ २४४ सामंत  
 भैरो २४८ भैरव  
 हौंस २४८ दाँत निकाल कर हँसना  
 सांग २४९ साँगी, नोक  
 बाजुताई २५३ बाज पत्नी  
 दंती २५४ हाथी  
 करवाकिरन २५६ कड़वाँक तलवार  
 डुंडन २५७ वाणा, कटा हुआ  
 वपारन २५८ चर्वी, मेद  
 जलजातन २५९ कमल  
 भवै २६३ घूमते हैं  
 सिवा २६६ शृंगालिनें  
 पनरथ्य २६६ विवाहक वस्त्र  
 ओन २६८ ओणित, खून  
 लिन्नंव २७२ लिया  
 अगौछा २७८ अंग जालन  
 पौर २६० खड, पौरि  
 पलौटे ३१४ पैर, दवाना  
 ईठी ३२२ इष्टित, लीन

चंपानेर ३३३ चंपा नगर, चंपावती	नद्यावा ३५५ समुद्र
आधाना ३५१ गर्भ	ओली ३६४ क्रोड़, गोद
उडलि ३५५ उद्वेलित	तोतरी ३७० तुतली

### वैरागर खंड

विरध ३ बृद्ध	डिंगंवर ६१ दिगंवर
विगोवा ५ नष्ट किया	मूसिये ६६ छिन जाता है
भूरहि ६ चिंता करते	साँती १०६ शांति
मुष ११ मुख	मंडफ ११४ मंडप
गुहार १४ पुकार	पाटंवर ११५ रेशमी वस्त्र
निहचंत २६ निश्चिंत	सुषमानी ११६ सुखमाना
हाँत ३२ हाँथ	पिष्प ११८ देखकर
हँकारा ३३ बुलाने वाला	धसिमसिय ११८ धसक गए
सौज ३५ सामान	वज्रहित ११६ वजते
निनार ३८ अलग	मुत्तिय १२१ मोती
हरव ४० हल्का	विलोल १२१ चंचल
कौन ५० कोने	तंमोल १२२ ताबूल
संघाती ५१ साथी	निनारा १३८ अकेले
चौडोल ५४ पालकी	मधि १४० बीच
आकूतू ५८ अकूत, अतिशय	विडुम १४० मूगा
अभारू ६१ कार्य-भार	चीनी १४१ चीन्ही
परवांनी ६८ स्वीकार किया	अनकारा १४२ अनेक प्रकार का
अनकारा ७४ अतिशय	विय १४८ दूसरा
चक्कीय ७६ चकवी	दारा १५६ त्ती
चक्क ७६ चकवा	परठ १७२ सकेत
निवहिं ७८ पार लगते	काठी १७३ निकाला
वाटा ८७ रास्ता	वसीठ १८६ दूत
ताहर ८८ वहाँ का	विसारा १८६ भूला
वसगत ८८ वस्ती	चक्रित १६० चीन्हा गुना

भरहि २०८ देते थे

पेस २०६ पेश

कलि २०६ करके

सॉवकरन २०६ श्यामकर्ण

सिराजी २०६ सिराज़ के

जंपहिं २३५ बोलते

विगाछें २४० मरे

खोरिन २८१ गली

पारि पखान २८५ पत्थर के घाट

भटंत ३४० भूटान

मेरा ३४८ पार उतरने का सहारा



